کلامِ رنجور

انتخاب

ا

کلام رنجورؔ

(انتخاب)

ترتیب کار

محمد مقبول

منصور انور

ناشر

شاہد مقبول

رنجور منزل کیگام : شوپیان کشمیر

یِمہِ کتابہِ ہنٛد سأری حقوٗق چھِ عبدالستاررنجورنس زُرِس
شاہدمقبول نہِ ناوِ محفوظ

کتابہِ ہُنٛد ناو	:	کلامِ رنجور (انتخاب)
صنف	:	شأعری
مصنف	:	عبدالستاررنجور
ترتیب کار	:	محمد مقبول۔ منصورانور
چھپن وٕری	:	۲۰۰۵ء
تعداد	:	۵۰۰
مول	:	ژ ہتھ روپیہِ
کمپیوٹرکمپوزنگ	:	میرمحمد یوسف (ولی دارالکتابت ٹینگن ، پانپور)

کتاب ملینک پتاہ:

شاہدمقبول۔ رنجورمنزل کیگام ڈاکخانہ ہال (شوپیان

گوڈ کتھ

أسی چھِ پنٕہ نِس ٹاٹھِس مأژِس عبدالستار رنجوٗر سٕنزِ کأشرِ شأعری ہُنٛد انتخاب پیش کرنس پیٹھ خوٗشی محسوس کران۔ تِمو اَس پننٕی کیٛنٛہہ شأعری مختلف پمفلٹن تہٕ کتابچن ہٕنٛدِس صورتس منٛز چھأپتھ لُکن بروٚنٛہہ کنہِ پیش کٔرمٕژ۔ تِکیازِ نہ اَس تِمس تیژ توٚژھ زِ سُہ چھاپہِ ہے شأعری ہٕنٛز بٔڈ پہن کتاباہ تہٕ نہ اَس عام لُکن (یِم زن تِمٕی ہٕنٛدی پرن وأٔلی اَسی) تیژ ہمت زِ تِم ہیکہٕ ہن کانٛہہ بٔڈ کتابا مٔلی ہیتھ۔ تِمہٕ کتابہٕ تہٕ چھنہٕ ووٚنی بازرس منٛز دستیاب۔ وارِیاہن لوٗکن ہُنٛد اصرار اوس زِ رنجوٗر سُنٛد کلامہٕ گوٚژھ بیٚیہِ اکہِ لٹہِ بازرِ یُن۔ چنانچہ تِمو سُنٛد سورُے کلامہٕ چھاپُن چھنہٕ کانٛہہ لوٚکٹ کتھا۔ اِوٚکنٛی نیبیوسانہِ خاطرِ ضروری زِ أسی کرٕ وتیسنٛزِ شأعری ہُنٛد اکھ انتخاب پیش۔ یہِ انتخاب چھنہٕ کانٛہہ فنی نُکتہٕ نگاہ مدِ نظرِ تھأوِتھ کرنہٕ آمُت۔ أسی چھِنہٕ پانہٕ شأعر مگر شأعری ستی چھُ سبٛٹھاہ لوٚے خوٚے۔ سخن سنج اگر چھِنہٕ مگر سُخن فہم چھِ ضرور۔ سون خیال چھُ زِ شأعری چھُ اکھ تیٚتھ فن یتھ باضأبطہٕ مقصد گژھہِ آسُن تِکیازِ شأعری چھےٚ انسانہٕ سٕنٛدِ ہن نوزُک حِسن ہُنٛد نُنٛدِ بون اظہار۔ یہِ مأری منٛز باوتھ چھےٚ عام لُکن پیٹھ اکھ جودوٗئی اثر تٕ اوان اِوٚکنٛی گژھہِ شأعری ،عام لُکن ہندِہن جذباتن تہٕ اُمنگن ہٕنٛز ترجمأنی کرٕنۍ۔ یہِ گژھہِ سوزس تہٕ سازس ستی ستی شوٗنگِمتین تہٕ پتھر پیٚمتین عام لُکن ہُشیار کرنہٕ خأطرِ بانگہِ ہٕنٛز کأم دِتھ پٔچھ تہٕ باوِنۍ۔ رنجوٗر سٕنزِ شأعری اندر چھُ یوٚہے اکھ بوٚڈ عُنصر۔ چنانچہ اَمہِ قسمٕچ شأعری ہیکہِ نہٕ تِم فنی لوأزمات پورٕ کٔرِتھ یِم اَمہِ خأطرِ ضروری چھِ۔ یہِ انتخاب تہٕ چھُ أتھی پوٚت منظرس منٛز کرنہٕ آمُت۔

زیرِ نظر انتخابچہ گوڈنچہ ترٛ واہ غزلہٕ چھِہ ۱۹۳۴ءپیٹھہٕ ۱۹۳۸ءتام تخلیق کرنہٕ آمژٕ ۔ییٚلہِ زَن رنجور صرف سداہہِ پیٹھہٕ اکہٕ وُہ وُہُر وأنسہِ چھُ اوسمُت ۔ یہِ ژارے چھِہ اَسہِ تہنزِ کتابہِ ''فراق دِلبر'' منزٕ کرمژٕ یوسہٕ ژٔمِی ۱۹۶۷ءمنزٕ پانَے چھاپمٕژ چھےٚ ۔ یہِ چھِہ تہنزٕ رومانوی شأعری۔ کتابہِ ہنٛدِس دیباچس اندر چھُ رنجور لیکھان زِ ''أتھی دورس منزٕ أس دوٚرِ کہنزٕ تام ژلہٕ وِنٛی تہٕ سَنہٕ وِنٛی آوازِ یوان یوسہٕ عشقہِ بیمارن تہٕ مجاز پرستن چھوکن کرأنی ٹُلتھ پتہٕ بُلغار بنان أس۔ یہِ أس اسد میرٕنی آواز تہٕ یہِ اوس روٚسُل میرُن ساز تہٕ دوٚیمہِ طرفہٕ اوس مُدرِلیہِ ہُنٛد نوٚو گونہٕ ماتھ مہجور أتھی سازس ستی پننی آواز رلأوِتھ وَنان ۔

سوزِ دِل بوز میون ونہ بأر ی یے

۱۹۳۶ءپیٹھہٕ ۱۹۳۸ءہس تام لوہوٚرس اندر روزنس دوران اوس رنجور پزٕ بتھ آتھوارِ ڈاکٹر اِقبالہٕ ہنٛدِس صحبتس منزٕ حأضر گژھتھ تہنزٕ شأعری تہٕ تہنزٕ کتھہٕ بوزان ۔ییمیُک سیٚدِ سیوٚ داثر تہندین جذباتن تہٕ سوچن ترٛاین پیٹھ پیوٚو۔ چنانچہٕ ۱۹۳۸ءہس منزٕ یتھے سُہ ریاستچہِ تحریکِ آزأدی ہنٛزِ لڑایہِ منزٕ شأمل گوٚو تہٕ ژٔمِی سنٛزِ سوچن ترٛایہِ ستی بدلے یہِ تہنزِ شأعری ہنٛز نٔچ تہٕ ۔اَمہِ پتہٕ ہیوٚت ژٔمِی قومی شأعری لیکھنی ۔ اَتہٕ پیٹھہٕ ۱۹۵۰ءہس تام چھُ رنجورنِس خیالن تہٕ شأعری پیٹھ ڈاکٹر اقبالہٕ سُنٛد زبردست چھاپ۔ تیٚمِچ اکھ نٔز تہٕ ٹاکارٕ مثال تہنزن نظمن تہٕ غزلن ہنٛزٕ زٕ سوٚنبرنہٕ ''بانگِ انقلاب'' اُردو تہٕ ''بانگِ انقلاب'' کأشر چھےٚ۔ ییٚلہِ زَن ۱۹۳۹ءپیٹھہٕ ۱۹۴۶ءتام تخلیق کرمژٕ تہنزِ شأعری ہنٛزٕ اکثر بیاضہٕ چھےٚ راوِمژٕ ۔ تِکیازِ سُہ روٗد ''کشمیر چھوڑ دو'' تحریکہِ ہنٛدِس سلسلس منزٕ ڈوڈس ؤری یس روپوش یتھ اندر سانہِ گھرِ پُلسہٕ تلأشی وسبہٕ سوسأرے شأعری افرانہِ تفرانہ گیہِ ۔

کأشرِ شأعری منزٕ گیہِ پتٕ موپنٛزٕ اہوٚ ؤری یو پیٹھہٕ کینٛہہ نوٚنچِہ ظأہر یتھ

زَن أڈی جدیدیت ونان چھِ تہٕ أڈی وجودیت مانان چھِ۔ اتھ چھُنہٕ سانہِ روایتی شأعری ستی کانٛہہ رشتہٕ باسان تہٕ نہ چھِ یہِ خاص یا عام لُکن فکرِ ترٛان اَوے کِنی چھُنہٕ اَمہِ قسمِچ شأعری پرٛن والین یا بوزن والین یا دروزان تہٕ نہ چھ اَمہِ قسمکین شأعرن ہنٛدی ناو ے لُکن ویدی۔ چنانچہ اَمہِ نٕچہ ہیوٚک نہٕ شأعرن تہٕ بوزن والین درمیان کانٛہہ رشتہٕ پأدٕ کرِتھ۔ رنجورٕ سُند وَنُن چھُ زِ ''جدیدیتکس پوٚت منظرس منٛز شأعری کرٕنی گیہِ شأعری وُکرٕنی کرنس برابر تہٕ اَمہِ قسمِچ شأعری چھُنہٕ ظمبکھ نار بن تہٕ نٹمن کھسان تہٕ نہ چھِ عام لُکھ اَمہِ قسمکین شأعرن ہنٛدی ناوے زانان'' سُہ گوٚو نہٕ اَمہِ تحریکہِ نِشہِ رژھاتہِ متأثر تہٕ روٗد ہمیشہٕ اَچھو نٕچوتہٕ تڑ ایو نِشہِ سبٹھاہ دوٗر۔ییٚلہِ زَن تہندِ بو اکثر ہمکال شأعرو جدیدیتچ نٕچ اختیار کٔر۔ چنانچہ سُہ چھُ پانہٕ تہِ ونان ؎

شأعرن چھُ پنُن سوز، پنُن ساز پنٕنی لے
رنجورٕ ہے اَتہِ بیوٚن پنُن گُفتار باسان چھُم

آسہِ یتھ منٛز نوٚو خیال پأ عامٕ نوٚو
تتھی دپان رنجورٕ سوٚے گیہِ شأعری

رنجورٕ سِ یہِ کینٛژھا باوُن اوس تہِ چھُ تٔمی صاف تہٕ نٔی پأٹھی بوومُت۔ تٔمی چھُنہٕ کانٛہہ کتھ استارن منٛز وٕنی ہٕژ۔ تہنٛز باوَتھ چھِ بوزن والین یا پرٛن والین سہل پأٹھی فکرِ ترٛان۔اوے چھُ تہندس کلامس وُنی کینس تہٕ قبولِ عام حأصل تہٕ یتہِ چھُ اکھ بوٚڈ وجہ یٔمہِ کِنی أسی پرٛن والین ہٕنٛزِ فرمأیشہِ پٹھ زیرِ نظر انتخاب چھ پیش کران۔

رنجورٕ سِ أس اکھ پایہِ بوٚڈ شأعر تہٕ ادیب بننہٕ چ زبردست صلاحیت مگر اتھ روزِ تٔمِس سیاست بٔڈ بارٕ رُکاوٹ۔ سُہ روٗد سأری ہے وأنسہِ عملی

سیاستس اندر آوٗ ریمہٕ کنٛز تمٕ سُند فن وارٕ پأٹھی پھاپھلِتھ ہیوٚکنہٕ۔ اَمہٕ کوتأہی ہُند اوس تِمس زبردست احساس۔ چنانچہٕ تمٕ چھُ یہِ پانہٕ تہٕ اظہار کوٚرمُت

دوہے جانانہٕ کرِہے شانہٕ زُلفن
نکھس نٔے آسہم گُرٛزمژ سیاست

رنجور اوس شأعر آسنس ستی ستی اکھ تھدِ پایُک نثر نگار تہٕ۔ تِہنٛد بن تحقیقی تہٕ تنقیدی مضمونن ہنٛز اکھ سوٗنبرن گرٛاسہٕ ''گٹہٕ منٛز گاش'' ناوس تحت زٕ ؤری برونٛہہ شایع یتھ زَن علمی تہٕ ادبی حلقن ہنٛدِ طرفہٕ وارِیاہ تعریف آے کرنہٕ۔ اَمہٕ روٗس چھِ تِہنٛزٕ زٕ نثری کتابچہٕ ''خابہٕ منٛز ستھ خاب'' تہٕ ''منٛزم الیشیا تہٕ کٔشیر'' ناوس تل گوڈے چھپاونہٕ آمژ۔

رنجور چھُنہٕ اُردو زبأنی منٛز تہٕ شأعری کرنس پتھ رود مُت۔ تمٕ چھِ ''بانگ انقلاب'' اُردو ناوٕچ اکھ کتاب ۱۹۵۳ء منٛز چھاپ کرٕمژ یوسہٕ وونی بازرس اندر دستیاب چھُنہٕ۔ اَمہٕ روٗس چھُن اکھ نظمن ہنٛز کتاب ''صدأے کاروان'' تہِ چھأپمژ تہٕ بیاکھ آزاد بحر نظم ''ضربِ مسیح'' ناوس تل تخلیق کرِمژٕ۔ یوسہٕ وُنہِ شایع سپدنٔے چھِ۔ اگر قدرتن یوٗژھ اَسی کرٕو وارٕ وارٕ یمہٕ تہٕ شایع۔ مولانکون کرِنٛز گٔیہٕ شأعرن، ادیبن، نقادن تہٕ سُخن شناسن ہنٛز کأم یمیُک اَسہِ انتظار روزِ۔

اگر دَم پوش، ییہٕ سمکھو تھی یارٕ بلس پیٹھ

محمد مقبول
منصور انور

اعتراف

زندگی چھِ مختلف پڑاو، مختلف رنگ تہٕ روخ۔ کلہٕ کھوڑس ژھنتھ تہٕ أچھ وٲٹتھ نیرن وٲلس چھِ امکی ساری رنگ تہٕ روٗپ ازدس گژھان۔ مگر کینٛہہ وَتہٕ گتھ چھِ تِتھی تہِ آسان یِم پننہِ بتِر مطابق پرٛتھ پڑاوکی نظارٕ مَنہِ شرٛ پراوان تہٕ تِہنز باوتھ کران چھِ روزان۔
رنجورن تہِ سٕری یِم پڑاوتہٕ ہُشار مغز آسنہٕ کِنۍ روٗد یِہنزِ رنگارنگی اندر پان غوطہٕ ناوان۔ شاید یہ وجٕہ چھُنہٕ ضرورت زِ پرٛتھ کُنہِ چھِ پننۍ کینٛہہ آداب تہٕ طور طریقہٕ یِم بعضے اکھاُ کِس ستۍ جھوچھ چھِ روزان۔ اَو کِنۍ چھُنہٕ سیٲسی ووٚتھ ژھانٛٹھ، سماجی پان پُشرے تہٕ ادبی تچھ تچھ پانہٕ وٲنۍ کِنۍ رفتارٕ تہٕ نکھہٕ نوٚکھ پٕکتھ ہیکان۔ رنجور اوس یِمن سارِنٕے گانگلن اندر وَلنہٕ آمُت، اَمیُک احساس اوس باشعور آسنہٕ کِنۍ تِمس پانس تہٕ۔

دوہے جانانہٕ کرِ ہے شانہٕ زُلفن
نکھس نے آسہِ ہم کھٕرٕ ہٕرٕ سیاست

مگر سیاست نکھس کھسنہٕ باوجود پیٛژاہ نثر کہو نظم رٕنگی أمی زبانٕ ہنٛز خدمت کرٕ ہٕ چھےٚ، سو چھےٚ پُزی کِنۍ کریمانہٕ کڈناوان۔ گُلہم پاٹھی بلاخوفِ

تردید ہکو وُنتھ زِیہِ کینژھا اۍ ہتھہٕ پأٹھی آوژیارٕ باوجوٗد سوٚرتہٕ پوٚرتھ تھووُن تتھے پأٹھی قلم تہٕ آیَت ،بعضے فن رٕ چھتھ تہٕ بعضے فن مُشرِتھ۔

رنجور اوس بِذأتی سوشلسٹ ۔اۍ ہنٛدین قلم پارن چھےٚ ترقی پسندی سرپاے گاشراوان، اماپوٚ زمُنزی چھےٚ تصوّف چہٕ ژھایہٕ گرایہ تہٕ دریٹھی گژھان۔ دراصل چھُ مذہب تہٕ تصوّف وُنہٕ تہٕ سانہِ سماج چہٕ وِہاتہٕ کرُونہٕ حقیقژ۔یمن نِشہٕ دامن ڈِنتھ نیرُن چھنہٕ گفہ گتھ۔رنجورن چھےٚ پٔنٕز کنہٕ یمن پننہٕ ترقی پسندی تہٕ سائنسی نظریچ چھلہٕ چھوکھ کُرمژ،اماپوٚ زکأژاہ؟

سائنس ادبس اندرآوترقی پسندی ہُنٛدا کھ دور،یُس وُ چھان وُ چھان دوٗ ریوو۔تمہٕ دورٕکین شاعرن تہٕ قلمکارن ہنٛدِس تواُرتخس اندر روزِ رنجور سُنٛد ناو ہمیشہٕ زندٕ۔

امین کامل

غزل

وولو دِلبرو میٚون دِل چھےٚ حوالَے
تلا روبرو وَن روٗٹھ کیٛاہ ملالَے

مےٚ کر بالہِ زوٗنم کرَکھ بے وفاأیی
ذرکھ میٚون دُوربر برَکھ نو خیالَے

موٗٹھےٚ کیازِ سرٚ بہہ آدٕ ٹنک وعدٕ گٲری گری
ژٕےٚ نَے یاد روٗدُے بونو وعدٕ ڈالَے

چھُسَے سینہٕ دأرِتھ اگر تیٖر لایکھ
مگر چون دُوربر بونو زانٛہہ تہٕ ژالَے

وولو لولہٕ روٚستو ژٕے نَے لول اوسُے
کووو فنٛد گٲری گری بنٛد بوٗ گٲرتھس غزالَے

مےٚ ترٚ اَوِتھ ژلان چھُکھ ییہٕ چھا شرطِ یأری
ژٕ ونتو نِوان کیازِ چھُکھ ہرنہٕ ژھالَے

ژٕےٚ کٔمی کیٛا ووٚنُے میون ژٕےٚ ترٚ ووٗتھ توَے یُن
اوَے غم ہیوٚتُم ووٚنِ ییہٕ دَم نو سنٛبالَے

گَنے بال تھاوَکھ ، وَنے حال سأری
تھوَے پیشکش پننہٕ لوٕلکی رِسالَے

ہران خوٗن چشمو بران لول رنجوٗر
چھُ یارس ونان از، ژٕ یکھنا مےٚ سالَے

غزل

بازِ گِنڈِتھ نیوٗتھمو دِلدارِ دِل
رازِ دِل باوٕے بوٚ ہاوٕے وارِ دِل

کورِ آکھ کوٚت پھِے گرٛھن کیا چھِے ژٕے ناو
زورِ لوٗٹن چھکھ ژٕ زورا وارِ دِل

روشہِ نیوٗتھم دِل ژٕے کیا اوسے مُدعا
ہوشہِ یُن مُشکل چھُ بیٚیہِ دُبارِ دِل

مارِ متہِ چھُے دِل حوالے خوش تھوٗن
وارِ رٕچھی زٕن چھُے سوال دوہ تارِ دِل

دِل چُھ معلوٗم کاملن اہلِ دِلن
دِل چھُ کیاہ کوٗتاہ چھُ کیُتھ دربارِ دِل

سہوٕ گوم ایمان علم مذہب تہٕ دین
محوٕ گوم ڈیشِتھ شمع روخسارِ دِل

حاٗرتس منز عشقٕنس یوٚد وٕے بوٚ چھس
غاٗرتس منز چھس کرٕے نثارِ دِل

ہمنشین روز غم زدن رنجوٗرِ بوز
ہمدرٕد بن ، بَن چھُپے دمدارِ دِل

غزل

دۆد میون بدن نار ، مدنوارِ نگارو
گرتھس بۄ مۆژ آوارِ ، دعوادارِ نِگارو
سَن دِتھ ژٕ گوہم ، ونتہٕ کمن زانہٕ باُوِتھ حال
کن تھاو بوز وِلہٕ زار گرتھس مارِ نگارو
رَسہٕ دِل ژٕ ێ نیوٗتھم حیلہٕ کرِتھ حیلہٕ گرادژاکھ
اَسہٕ وِنہٕ خوش گفتارِ جوددگارِ نگارو
اُتی روز ساتھاہ ، بوز وَنے سوز ترانے
ٹھہراو قدم وارِ ، تُنٛد رفتارِ نگارو
بے وایہٕ دِتی تھم نیژِ کوٗرتھم ریز مرَے ما
واَلنجہٕ گرٕتھم پارِ ، دِل آزارِ نگارو
وَتہٕ چانہٕ دژ ایس، چھُمنہٕ معلوٗم چھُکھ ژٕ کمیوذاُ ژ
کتہٕ کُو چھُکھ وطندار، توٗتے لارِ نگارو
زاگےنأ گژ رایہٕ ہی مال ،ناگہٕ رادن پیٹھ
لاگے کمہٕ بازارِ خریدارِ نگارو
بلہٕ کر چھو کہٕ لد سینہٕ میونےُ کینہٕ تراوکھنا
کلہٕ چانہٕ چھس بیمار ہا بیعارِ نگارو
ونہٕ ہا یہٕ رنجور راز دِلکی تازِ فسانے
بنہٕ کر دون مِلہٕ ژار ہادِلدارِ نگارو

غزل

دلبرٕ ڈبارٕ یکھنا
دل ہیتھ ژلُن روا چھا
نادس میےٚ گن تھوکھنا وعدس ڈلُن روا چھا

یکھنا ژٕ روشہِ شامن
ژلہِ ہم میےٚ منہِ کامن
نتہٕ ونتہٕ میون دامن ناحق چھلُن روا چھا

گن تھاو بوز فری یاد
کوٚرتھم سبٹھاہ مےٚ بیداد
دِل میون سروِ آزاد زالس وُلن روا چھا

کٔرمےٚ مےٚ کیٚا دغأیی
کٔرتھم ژےٚ بے وفأیی
اَسہِ نِشہِ کٔرتھ جُدأیی غیرن رَلُن روا چھا

وَن کینہٕ میون گوٚی کیٚا
گن دُشمنو بٔری ما
مِنز وژےٚ پتھ کوٚرم کیٚا شِترن رلُن روا چھا

اے بے وفا ستمگر
ظلم و جفا یتےٚ کر
دادن مےٚ ووٚنی دوا کر نتہٕ دِل بلُن روا چھا

عشقُک یہِ زیوٚٹھ منزل
یوٚ دوَے چھُ کریوٚٹھ مُشکل
رنجورٕ خوش تھوٗن دِل غم ہیتھ گلن روا چھا

غزل

مُجلون موٚت جانانہٕ کوٚت دیوانہٕ کٔرِتھ گوم
مَژِ لاٚلہ ہٕژرِ کی جیل تے زولانہٕ کٔرِتھ گوم
دِل شِل تہٕ نیوٗنم، دٕہن وایمان گوم فراموش
صبرس تہٕ ہوشس روشہِ عشقُن زِژُ رفِرتھ گوم
کتہِ میون ماشوق مایہِ ووٚل کمہِ جایہ پوٚشن منٛز
بُلبُل تہِ گُلہٕ کے شوقہٕ، چمنن لول بٔرِتھ گوم
نیِہ میون پأغام کُس تٔمِس ونہ کیٛاےٚ بٔنتھ آو
ہیِہ تھرِ ہرِ دِکہِ واو دردُک پَن ےٚ ۂرِتھ گوم
ظاٗلم جفا کش بے ووفا بے عار ستمگر پیوم
دِتھ لولہٕ خنجر سینہٕ پنجر پارٕ کٔرِتھ گوم
رنج غم تہٕ ستم ییٚتی ےٚ ینہٕ تٔس بالہٕ یارس پتھ
عبدالستارس ناو تنہٕ رنجوٗر ڈٔرِتھ گوم

○

غزل

ونتہٕ ویٚسیے تس بالہٕ یارس　　سالہٕ شامن ییہٕ نا سونٔے
انتہٕ میونٔے عار بے عارس　　چھس ملالے گوٚڑھ ترٛاوونٔے
طرفِ چمن گوٚو جلوٕ ماران
یورکر ییہٕ چھس بال پیاران
خونِ جگر اَشہِ کنہِ ہاران　　زونہٕ زن چھُم لوٚگمت گرٛونٔے
ساسہٕ گاش گومَے نیٖرتھ
شام سپدُم نَے آم فیرتھ
ساز سامانہٕ چھَس ناز شیٖرتھ　　باز شہباز ییہٕ نا میونٔے
جیراوٚن نم دِمہٕ چاک جامن
فیرٕ ژٲرن شہرن تہٕ گامن
کتھ مےٚ کھوژٕن چھُم لُکہٕ پامن　　وتہٕ عشقٕنہٕ کتھ منٛدٕ چھونے
رَسہٕ زٲ جنم وس لولہٕ نٲری
تنٛبہٕ لٲوِتھ دِل نیوٗم یٲری
جود کوٚرنم جودٗ گٲری　　دود چھُم سُے للہٕ ناوونٔے
آغہٕ روٗٹھم چھُم باغ خٲلی
تنہٕ ہی مال چھس وُبٲلی
گوم نٲگی رایے پاتٲلی　　پیوم دوٗ ربرٕتی کرمےٚ زونٔے
ژرٛوو پرتَو لوٕلکی ظہورن
سوز سازس دیُت مہجورن
میرٕ سِنٛزِ لَیہِ بیٚیہٕ رنجورن　　زیرٕ دِتھ پوو قصہٕ یادپرٛونٔے

غزل

کۆرُم آوارٕ دِل تٔمۍ مارٕ مُتیٚ ووٚنۍ پیٚارٕ ناون چھُم
ونِھنا بالہٕ یارس وٚیسی کووَے اوٚش ہارٕ ناون چھُم
مےٚ ترٲوِتھ کوٚت سنا گوٚو کیٚا سنا کتہِ آسہِ آرامس
ملالَے کیٖنہٕ روٚٹنم غوصہٕ کیا، أچھی لوسہٕ ناون چھُم
نشاطن شالہٕ مأرن ژھالہٕ مارن آسہِ دِلبر میون
وُچھن گژاین تہٕ پوٚت ژھاین دِلُک حبس ہوش راون چھُم
بہارٕ کہِ نیبہٕ یمبرزول سُلے مَس کھاسی بِرتھ آلیس
سُہ بمبۆرروٗ د کتہِ، کس مَسوَ لےؠتہٕ باغ چھاون چھُم
لوٚ دُم کیا دِلبرن راہ بالہِ کیا کھوٚتمُت خطا اوسُم
تتھَے دوٚ ییٚم کرَ ے وعدس وفا ووٚنی کیا زِترٛاون چھُم
دِوان چھُم پامہٕ پتر ینٚہٕ کامہٕ دِپوس کیا تمیٚک پروا
یِوان چھُم جیرٕ کوٚکن نیرٕ جامن چاک ڈیاون چھُم
سُہ ماتھوٚ وژوٗرِ شاہ بادڈوٗرِ کمہِ تام حورِ پانس نِش
چھُ تیُتھ انہار رنجورس، یہِ ماسے تنٛہٕ لاون چھُم

غزل

روزُو روزُو یونہو میاَنی حال مدنو
عشقہٕ چانہٕ گَیس پامال مدنو

گاٹلی بنٲوِتھ
دیوانہٕ چاٲوِتھ مَس کھاٲسی مالا مال مدنو

گیہٕ محو عاشق
وُچھی وُچھی بلاشک بُمہٕ چانہٕ ابرو ہلال مدنو

کوکُل پریشان
شہمار دُ طرفان ترٲوِتھ زُلفکی زال مدنو

مُہ نارٕی زاٲجتھس
ترِٛ تاوِ لاٲجتھس گاٲجتھس مُولہٕ تہٕ مال مدنو

بے وایہٕ ترٛاوان
چھُکھ تیرِ مژگان سپدُم سینہٕ غربال مدنو

خنجر یہ پینی
چھے نُے حسینی ہونچہٕ منز آبِ زُلال مدنو

عاشق نبمن اتھ
حُسنس کرن گتھ کعبہ قوسین سیاہ خال مدنو

ونہٕ گَس بو زاٲری
تنہٕ تُجّ مےٚ خاٲری یَنہٕ وژام عشقُن فال مدنو

پکھنا ژٕ پالیس
ویرِ چانہٕ دژالیس ژھاران کوہ جنگل بال مدنو

رنجورٕ پنہٕ نس ، یارس ہیے ونہٕ نُے
پنہٕ نُے حال فی الحال مدنو

غزل

ژۆلمنۂ ن جگرس داغ، لولُک باغ پھۆلُم نو
باًوِتھ حکیمن حال ، أندرِم دود بۆلُم نو
پیوِنَے ژھیۆوُم پیپہ نَے دوہے پھَل قسمتُک گوم ڈُونٛٹھی
خوش باش اَستھ زانٛہہ خوٗشی ہُنٛد جامۂ وۆلُم نو
پھیرِتھ ژھوٹن ئلِ گیوٗر آم ہٗلی ہیٚژ مےٚ بذگاًری
کُنہِ خاصہٕ سُرِ بنہِ پیٹھہٕ مےٚ پانس سوٗر مۆلُم نو
ہِشرس ہِشر ژھاران پریشان گوس یژ حاًران
وِشہِ کھوتہٕ ژٕلِتھ توتہِ کُن ریٚشہِ ناو ژۆلُم نو
اوٗسس دوہے گیلان لُکن، ووٚنی چھِم مےٚ لُکھ گیلان
لُکہٕ ہٕنٛز کٔرِتھ غاًبتھ پٔنٛن دامانۂ چھۆلُم نو
نِلہٕ وَٹھ کنٛن فُٹرن کٔرِتھ ئلِ زُو ژۆٹُم بے سوٗد
مَکرٕو تہٕ تبرو ستیٚ ژیرِو دار پھۆلُم نو
زوٗنُم نہٕ دِلُک راز وٚنیوم بربونٛٹھ رنجورن
افسوس مےٚ تس ستیٚ شِلُک ساز رۆلُم نو

غزل

وۣسی یے سُہ مدنوار   آوارٕ گرِتھ گوم
کوٗتاہ دژاو بے عار   آوارٕ گرِتھ گوم

لأگِتھ آم مأہر کرزوٗنم چھُ سأحر
بنٛگأنٛلی جودوگار   آوارٕ گرِتھ گوم

اَولےٚ اُلفتا خاص   تَس سٟتی گوم اخلاص
کرژلنس لوٚبم وار   آوارٕ گرِتھ گوم

ترٛ ووٗن اُلفتُک زال   دِل شِل گوم پامال
سَن دِتھ سٕنٛز ژوٗر یار   آوارٕ گرِتھ گوم

گُل گرنس گرفتار   دِل میأنٛی بوزِ نا زار
دِل ہیتھ گوم دِلدار   آوارٕ گرِتھ گوم

کٔمی میون سیوٚ دوۄنُس ہوٚل   نیتہٕ کیازِ مےٚ نِشہٕ ژوٚل
تُندرو تیز رفتار   آوارٕ گرِتھ گوم

دپتس چھایہِ دستور   نکھہٕ وآتِتھ ژلُن دوٗر
راہٕ راوُن یہِ لوکچار   آوارٕ گرِتھ گوم

دوٚپمس کیا ژےٚ چھِی ناو   دوٚپنم دوٗر مو راو
معنے پانٕسے ژار   آوارٕ گرِتھ گوم

رنجورٕ وَنےٚ بوز   پیدا کر دِلُک سوز
شیدا گژھ وُچھن یار   آوارٕ گرِتھ گوم

غزل

سالۄ پیہِ بالۄ یار چشمۄ وتھراوس باوس بو پنُن حال
ہول چھُم جگرس لول بأ گراوس باوس بو پنُن حال
ہٹہِ کے رتہٕ ستیٚ نامہٕ لیکھہٕ ناوس کامہٕ دِو رام ییہِ بال
شامہٕ سوندرن ستیٚ پانہٕ وَنہٕ ناوس باوس بو پنُن حال
تھوِمَے منظور پیشکش تھاوس زرٕ زیور پنُن مال
وأنلی گن خأنلی مالہٕ ڈأنلی گنذراوس باوس بو پنُن حال
بِرمَے مالَے لرِ پان ساوس روزس نأنلی نال
ژونژہٕ دایہِ ہتھ پان آیُت تھاوس باوس بو پنُن حال
ٹکہٕ واوِجہِ ستیٚ گُمہٕ شہلاوس تھاوس اتھِ رومال
آبِ زمزمہٕ نازنین تَن ناوس باوس بو پنُن حال
ازٕلچہِ لنجہِ ہندی قصہٕ یاد پاوس آدٕنکی وعدٕ گوڈٕ پال
بوزہِم نتہٕ سر کھورن تَل ترٛاوس باوس بو پنُن حال
رنجوٗر یارن لوٚ گمُت داوس کینہہ روٗ دُس نہٕ اشکال
عشقہٕ آولنہِ ناو لأ جنس واوس باوس بو پنُن حال

غزل

ژٔ اُوتِھ مےٚ ژۄلہم دِلبَرے　　ارمان چونٔے ہ۪تھ مرَے
پتہٕ دورِ رُک زر نو ذرَے　　ارمان چونٔے ہ۪تھ مرَے

دِلدارِ دژاہم بے ووفا　　کشہِ لوتتھَم تیرِ جفا
سینس مےٚ سپدُم پنجرَے　　ارمان چونٔے ہ۪تھ مرَے

وۄدمُت بدن چھُم ہاوِگس　　کیٛا حال چھُم سُے باوِ گس
أندری بوگۄلمُت چھُس شرے　　ارمان چونٔے ہ۪تھ مرَے

کیا بالہِ چھُم کھۄتمُت قصور　　ہرگاہ ژٔےٚ ہیۄتتھم دۄر دۄر
فردا رَلَو کتہِ محشرَے　　ارمان چونٔے ہ۪تھ مرَے

رنجوٗرِ چونٔے دردِ غم　　کُس زانہِ کس گٔیہِ یم ستم
بَس زانہِ سُے یُس گۄوسَرے　　ارمان چونٔے ہ۪تھ مرَے

غزل

اَمہِ تازٕ حُسنک چھُے قَسم
اَسہِ کُن نگاہ کر أے صنم

بُلراو دِل ژٕلراو غم
اَسہِ کُن نگاہ کر أے صنم

مۆلمُت ژٕے چھُے عُطرِ گولاب
مہتاب رویس تُل نقاب

بے تاب چھُس چاو جامِ جم
اَسہِ کُن نگاہ کر أے صنم

کۆت چھُے گژھُن آیکھ کتے
سۆت سۆت پکان دژا ایکھ وَتے

پۆت پھیر ٹھہراو اکھ قدم
اَسہِ کُن نگاہ کر أے صنم

حأران ژٕے ڈیٖشتھ گۆو رنجور
آسکھ ژٕ ظأہر سورگہٕ حور

ننتہٕ ما ژٕ چھکھ اِرچ حرم
اَسہِ کُن نگاہ کر أے صنم

☆نوٹ: یمہٕ سارے غزلہٕ چھےٚ ۱۹۳۴ پیٹھہٕ ۱۹۳۸ تام لیکھنہٕ آمژٕ (محمد مقبول)

غزل

میخانہٕ ساقؠ پانہٕ بوٚ پیمانہٕ بُنتھ آس
گھ گٔری مے شمعس پتھ بواِ پروانہٕ بُنتھ آس

منصور اٚسِتھ مُفتیو لِدٕنووٕہس دارس
گھرِ مولویہٕ سٕنٛدِ بیٚیہٕ بوٚنوٚ مستانہٕ بُنتھ آس

ووٛتھ قطرٕ بُنتھ تھز رٕپیٹھہٕ یِیٚلہِ دِژمے درٛدٕرٕ یاو
اِ خطرٕ نیرتھ بے بہا دُردانہٕ بُنتھ آس

گٔس یِیٚلہِ مے ہیوٚت اَدٕ سورمہٕ گوم بادام چشمن ہُنٛد
دِل عاشقن تنٛبہٕ لاوٕنک سامانہٕ بُنتھ آس

یِیٚلہِ دیُت مے پٕنٛن پان سرکش لِترِ کھشن تَل
تیٚلہِ ٹوٚٹھ چیزاہ چانہِ زُلفُک شانہٕ بُنتھ آس

ہیٚرٕ لتھ مے اٚسِتھ میٚژ تہٕ ژوٚلم کوٚنٛدِ اندر نار
اِ یُوت سنگین خوان رٕنگین بانہٕ بُنتھ آس

تیٚلہِ گوٚوٕ مے تحقیق دارٕ بوٚے چھُس لٲل بوٚے مجلون
یِیٚلہِ دِیٚتؠ مے نجدس سجدٕ اِ دیوانہٕ بُنتھ آس

یِیٚلہِ یِیٚلہِ مے سپدُم فان تیٚلہِ تیٚلہِ پان بدلووُم
بیٚیہٕ زِندٕ زٕمس رِندٕ بوٚ مردانہٕ بُنتھ آس

مہجور پزٕ اٚنتھ بیہٕ نٕوتھ نِو ورگہٕ آس رنجور
نوٚوٕ سازٕ سامان تازٕ نوٚو افسانہٕ بُنتھ آس

غزل

تھۆد ووتھ دِلا ووتھ تھۆد سلاح سامانہٕ بۄنتھ نیر
پروانہٕ چھی دیوانہٕ شمعدان بۄنتھ نیر

ذاتن ژےٚ دیُتمُت چھے خطاب ژٕے اشرف المخلوق
تھدِ پایہِ عاۘلی شان چھُکھ انسان بۄنتھ نیر

کاۘمِل بنیومُت چھُکھ اگر عاۘمِل ژٕ ووٚنۍ بن پۄر
ووتھ پٔژھ ارادن ، ہمت مردان بۄنتھ نیر

بن قطرٕ پے درپَے پٔژن پان ترٛاو خطرس منٛز
آرن کولن گرٛبزناو نوٚو طوفان بۄنتھ نیر

سنگرن تہٕ بالن وٕنۍ زِ پاۘغام بٔنۍ زِ صبحُک واو
وُزناۘوی زبکھ مرٕ ہندرِ گل، اعلان بۄنتھ نیر

ووتھ گنڈٕ کمر ہنگامہٕ لاگ مازندرانس منٛز
لتھ لَد ژٕ رچھس رُستمِ ایران بۄنتھ نیر

فرہنگ تہِ جنگس دژاو، درماۘدان سُہ انُن تنگ
تھَو ناو ساۘمنٛز پاۘٹھی ،پہلوان بۄنتھ نیر

کڈٕرن غمن بن مشکلن مُشکل کُشا پانَے
مرہم چھوکن ، دادٕن دوا ، درمان بۄنتھ نیر

رنجورٕ شعرٕ کہِ زورٕ پھولہٕ ناۘوِتھ ژےٚ کنڈٕن پوش
بن پانہٕ بُلبُل پانہٕ گلستان بۄنتھ نیر

۱۰ رفروری ۱۹۴۷ء

قومی اِنقلاب

خوش روز پوشن بُلبُلا وُزناوِ قومی انقلاب
پھولہِ وُن بہار بیہِ آو، گُل پھولہِ ناوِ قومی انقلاب
سر سبز تہٕ شاداب گژھِ پژمُردِ گومُت گلستان
وُہراٖ ژ ہُنٛد باران ییٚلہِ برساوِ قومی انقلاب
ہوہرایہِ ژِتھرُک واو کرِ گگرایہِ وُزملہِ ڈوٚنٛٹھ
پأغام سوننُک جابجا پھِرِ ناوِ قومی انقلاب
یِم تازٕ گُل پُژراٖوی ہٕتی کُمِ سَر وِ ٹھلی ہٕتی جاٖہلو
یِم نقشہِ پانٛے باغوانس ہاوِ قومی انقلاب
سینٛکی سبق پرمیاٖنٛی، گوڈِ کینٛکی تہٕ حسدٕکی جامہِ چھَل
دینٛکی تہٕ دھرمکی نیاے شک ژَلہِ ناوِ قومی انقلاب
یَتہِ ہأرتتہِ بیہِ بڑ اٰر، دوبِ واٰر، ہاکہِ ژر، گبٕ تہٕ شال
بیہہ رامہِ ہوٚن بیہِ دوس یکسان تھاوِ قومی انقلاب
ووتھ ٹُل قدم بن شیرِ نر تاخر ہرگز ووٚنی مہٕ کر
سرمایہِ دأری ہُنٛد کمر فُٹراوِ قومی انقلاب
رنجورٕ چھُکھ اکھ زِندٕ دِل ووٚنی کیازِتھووُتھ ژھایہِ پان
یِی چون مقصد آسہِ تی اٰنزراوِ قومی انقلاب

۷/مارچ ۱۹۴۷ء

کأشرِن جوانن کُن

دِلاوارو یِیِو سأری دِیِو دِل شاہ سوارن ئتی
سِلاح سامانہٕ گنڈِتھ چھُو پکُن ووِنی زوردارن ئتی

مرُن بہتر ڈرُن کتھ ووِنی، ذرُن مظلومہٕ سُندُے غم
چھُ حسرت بوٚڈ مصیبت، یُن بسر بد روزگارن ئتی

چھِ سُستی نامرأدی تس تیٚمِس ضعف آسہِ ایمانس
رِندن گنڈِن شُبیا، اندر بہٕن ووِنی نابکارن ئتی

أکِس مجنون صفت بیدار دِل ہُشیار انسانس
پکُن پزِ قومہٕ کِنِن ارباٮ۪ی پتہٕ ہوشدارن ئتی

بُنو تُرکی جوان افغان ایراٮ۪کی پہلوان ہِوی
کرُن جنگ چھُو جہاد ووِنی ظألمن سرمایہِ دارن ئتی

اِمامن دہنہٕ کِنِن سانِن شہید سپدُن حقس پتھ پیوٚو
لڈُن سانِین صحابن پیوٚو بڈِٮ۪ن ظألم کُفارن ئتی

وٕتھو مظلوم قومُک جھنڈٕ ہتھ نیرو بمیدان ووِنی
چھُوے دمدار، قومُک غم کھیٚوِ غم خوار یارن ئتی

حُرف ترأوِتھ ژٕےکیاہ نجورٕ چھُی عملی ثبوت ووِنی دیُن
صرف قومس پتےٚ کر زندٕگی پکھ سر نِثارن ئتی

۲۳راپریل ۱۹۴۷

پنجرُک جانور

روزِ نا کانٛہہ بوزِ نا بیٚیہِ میانہِ دردُک داستان
ژھارِنا کانٛہہ چارٕ میون آوارٕ چھُس در قیدخان

جانوارا جان اوسُس خوب صورت سنہری
خوش یِوٚن اوسُس تیتھےٚ یُتھ سارِنٕے اَسی دِل بربمان

ناگہِ سبزارن بو اوسُس گلشنن پھیران دوہے
دژاس دوہہ اکہِ، جایہِ اکہِ تام نظرِ آم اکھ گُلستان

تتھ گُلستانس اندر روٚٹنم دِلن تامتھ قرار
بول بوشا آبشارن منٛز بو اوسُس رُت کران

کٲر پکھہِ تل تژٲوِمٕژ اَیٕسم بو اوسُس بے خبر
غفلتٕچ نِنٛدرٕ گیم غالب بو روٗدُس بے گُمان

قُلقُلاہ ہیوٚ گوم گوشن گوس بیٚیہِ تامتھ ہُشیار
چشمہِ مُژراوِم وُچھُم تامتھ بو لوٚگمُت قید خان

یِمٕ بو روٚٹمُت اوسُس تِمو پنجرٕ ہیتھ ژھُنٕس کِنتھ
اَکی خریدارن بو ہیوٚتنس مُلٕ تہٕ تھووُنس قید خان

ووٗنی زنگن زولانہٕ چھُم بیٚیہِ گنڈٕ پرن دِتھ تھوٚپ اَچھن
یَنہٕ بو یتھ پنجرس لوٚگُس تنہٕ چھُس گوٚمُت یِژنوتوان

چھُم کلیمٕژ زِیوکنن چھُم زَر پیوٚمُت چھُس اوٚن گوٚمُت
بیٚلہِ گوٚ ژھُم تیٚلہِ ماپوان چھُم، چھُس مران بے آب ونان

چھُم تمنا اَرزو بیٚیہِ ووٗنی پرن کڈٕ ہا بو واش
چھُم وومید ووٗنی نیرٕ ہا بیٚیہِ فیرٕ ہا در بوستان

چھُس سنگینس منز لِدتھ چھُنہٕ فیرنس کُن کینٛہ مےٚ وار
بۄند گوٚمُت چھُس کیا وَنےٚ اٰسم خیال کم کم ووتھان
بولہٕ ہا کمہٕ حالہٕ، چھُم ژھٕٹھ تالہٕ پیٹھ کڈٕ مژ غمن
باٰژ بچہٕ چھِم ضایہٕ گاٖمتی ہای وای چھِم تم کران
چھُم صِفت اکھ ٹھوٗل سونہٕ سُند چھُس بوتژاوان ہر صبا
سےٚ صِفت نےٚ آسہٕ ہم نتہٕ واتہٕ ہم مایتھ زِیان
یُمہٕ خریدارن سۄ گژھن دیارن بو ہیوٚ تمُت مُلی چھُنس
کھیوٚ نفع تنہٕ میون ٹُمہٕ، ینہٕ مُلی بو ہیوٚتنس پنجرٕ سان
حال ووٚنمس سربسر یژ کال کوٚرمس زارٕ پار
عار انصاف چھُس نہٕ سنگدِل دژاو یتھ نا مہربان
ووٚنی دپیومس تژاوتم یلہٕ، روز دوٚہیم از پگاہ
اٰکی حرام زادن دوٚپس تام، وای ہرگز زانہہ مہٕ مان
چھُس نہقل یُس دِوان سےٚ میون دُشمن دژاونوٚن
پیش اکہٕ دوہہٕ تس تہٕ ییہٕ تیُتھ حالِ بد یتھ منگہٕ امان
خونِ ناحق چھُس بگردن ئلی گناہ ہیٚنی بار میاٖنی
نیرِ نا ییہٕ دہ زمینس ، فیرِ نا دُبہٕ آسمان
فکرو فاقو چھُس گلان رنجور یتھ پنجرس اندر
آس ووٚنی تنگ یا کرِ و میون چارٕ نتہٕ بو مارٕ پان

○

نوٹ:- یہٕ نظم چھےٚ بیع نامہ امرتسر کس پوٚت منظرس منز لیکھنہٕ آمژ۔ مقبول

مُسلمانس کُن

مہَ وُچھ قہرس عذابس کُن اگر ایمانِ کاملِ چھےٚ
کرُن قومُک تہٕ وطنُک ووٚنی فلاح بہبود حاصل چھےٚ

اگر اولادِ آذر چھُکھ ژٕ جوہر امتحانُک ہاو
مہٕ کھوژ نارس تہٕ نمردس پٔنٕن اللہ ژےٚ شامل چھےٚ

دِلا کر ووتھ سلاح سامانہٕ تُل ہمتُک کمر بنْد گنڈ
باللہ چانِس کلٕس قومس ژھلس زاگان قاتِل چھےٚ

بٔنِتھ اکھ اشرف المخلوق ژےٚ نِش سارِی ہیچھُن خصلت
کہالت ترٛاو تہٕ ووتھ تھوٚد وُچھ گوٚمت ما قوم غافل چھےٚ

مکار مکرٕچ فسوٗن سازی پران قومس کران گُمراہ
وُچھوٗن قومُک مخالف بوٚڈ منافق کُس یہٕ جاہل چھےٚ

یقین تھو تازٕ ، ممکن بن ، ژٕ سستی نامُرادی ترٛاو
یہٕ مٔشراو لفظِ ناممکن دِلس منزٕ یُس ژےٚ باطل چھےٚ

تھٔکِن تھَو ووتھ قلم تُل غیرتُک قومُک مُقدّر بن
لیکھُن تقدیرِ مستقبل ، ہیچھن تدبیرِ کامل چھےٚ

کلامُ اللہ گواہ حامی ، غلامی کرنہٕ اسلامن
تمیُک معنے ثبوت ہاوُن، بناوُن قوم عامل چھےٚ

چھُکھےٚ رنجوٗرِ فاروقی ژٕ ووتھ غم خوار قومُک بن
علم بردار قومس پیٚش رَو فاروقِ عادِل چھےٚ

۷؍جولائی ۱۹۴۷

کأشرِس گرٚہستِس کُن

باغ ژٕے چھُکھ، باغوان ژٕے گُلشنُک گلزار ژٕے
ای زمیندار کیا اُمین اٙستھ کُمین نادار ژٕے
گرِ پنٕہ نے شیُن تہٕ ژیُن دژاوُے ژٕکوٕ وسپدُکھ غریب
چون امانتدار سرکار بوٚڈ دیانتدار ژٕے
کرُوٕچھُتھ پتھ برونٛٹھ لوگُتھ جشنٕ بچہٕ بھانڈ کھاندرس
بوزٕ ہاکھے آسہٕ ہکھنا خواجہٕ دُنیادار ژٕے
ڈیار ہأرِتھ مُقدِمن پیٛٹھ کیا گوٚوُے، لاچار گوکھ
کم خرٕچ بالانشین اوسُکھ کفایت شعار ژٕے
بوز کُلوا وشربو فرقان ولا تُسرِفو
کیٛاہ کوٚرُتھ اِسراف کٔرِ کٔرِ چھُکھ گوٚمُت لاچار ژٕے
قرٕض ژٹنس پیٛٹھ گنٛڈِتھ چھُکھ ہوٚل، وُچھِتھ قرضُک ثمر
مختہٕ ترأوِتھ فوطہٕ مولہٕ وٕنہٕ دژاکھ دربازار ژٕے
پانژٕنے پانژاہ دِژِتھ نشہٕ سُودرِس بند چھے برات
کم عقٕل نافہم دژاکھ، اِد گوکھ یتھ لاچار ژٕے
کُھ کوکر ژادر کٕرِتھ ما قرضہٕ نشہٕ آزاد گوکھ
لرٕز قرضکہٕ چھُکھ گوٚمُت ووٚنی خستہٕ مُضطر خوار ژٕے
ییر ترأوِتھ، پِنٛدر ترأوِتھ، دوٚر ترأوِتھ چھُکھ گرٕھن
دربدر صبح و مشام پھیران بے کسب بے کار ژٕے

کیا کوٚرُتھ حاصل، پوٚرُتھ ما عٔلم رُودُکھ بے خبر
سارِنٕے یُتھ نیرِ ہکھ بروٚنٹھ بروٚنٹھ علمبردار ژٕ ے
رِشوٕ خورن اٚی نمبر دارن ژٕ تھوونگھ تتھ بدل
ذیلدارس ظاٗلمس کٔیت تیز گُر رہدار ژٕ ے
عٔلم پَر، تعلیم پَر، کینٛہ کاٗم یا کینٛہہ کسب کر
عٔلم چھُے دولتھ تہٕ اتھ علمس کرَکھ وِہار ژٕ ے
فِرقہٕ ہا عاٗلم تہٕ ظاٗلم کُل ژٕے کُن محتاج اٚسی
سارِنٕے رزق رسان اوسُکھ گنجس شہمار ژٕ ے
بوز قومکی پیشرو احباب ونہٕ نَے گوش تھاو
نوش دِل باہوش بَن، تہنزن کتھن کُن دار ژٕ ے
الہٕ باٗنی ٹُل، ووتھ گونگُل کر، سونتھ آو بیٚیہ بروٚنٹھ پکھ
ہرِ رَٹھ درِ چ موٗ زوٗری چھُے محنتس ووتھ لار ژٕ ے
گنڈٕ کمر بند ہمتُک، ووتھ اتھ زراعتس کر کماٗے
یوٚد کرکھ حرکت، لگی برکت وُچھکھ درکار ژٕ ے
رنج تہٕ سختی مٔتناہ یوٚدوٚے وُچھِتھ، ووٚنی وُچھی بہار
بُلبُلا ہیوٗ گژھ بگلش لاگ دعوا دار ژٕ ے
روزخوش رنجورِ اٚخر بوز کیا پاٗغام آو
وقت ووت، گوٚو بخت چون بیدار، بختاوار ژٕ ے

۲۸/جولائی ۱۹۴۷ء

پیامِ مستقبل

مُبارک باغوانا در چمن ییہِ جلوِ ماران بوز
نۆوُے اکھ بُلبُلا ییہِ در گلستان گُل چھ پیاران بوز
پیٚمتۍ اندیشنِۍ جن وپری دیو و مَلک سأری
گوٚمُت اِلہام ''اِنی کُنتُ'' لو کٹھن شیٖر خوارن بوز
أمِس مظلومہِ ہنٛدی آلو دِیان عرشِ برینس وأتی
ییہِ ہر وۆن آسمانکۍ محرمن، أکی اہلِ کارن بوز
ہرُن خون ظألمن ہُنٛد ووٚنی لڈُن جنگ آسہِ مظلومس
چھُ موتُک پیالہِ اأخر چوٚن ییمن سرمایہِ دارن بوز
گرٛزھن غیٖبی نِدا ''نصرٌ من اللّٰہ'' ووٚنی پہاڑو کنٛز
پران ''فتحٌ قریب'' ووٚنی پانہِ بوزَ کھ جانوارن بوز
کوہن الہِ الہِ زمینس گرٛزھِ بُنٛیل اسمانہِ وَسہِ باران
خوٚدی ہُنٛد آب کرِ سیراب آرن آبشارن بوز
فلک برساوِ آتش زن ملک آسَن صف اندر صف
کلن زیوِ طوطہِ گفتارن، ڈلن حبس ہوشدارن بوز
عدَم گرٛژھِ ووٚنی نظامِ نارسا آنن تہِ فانن مژ
قدم ییٚتھ ترٛاوِ جمہوریت صدم ییہِ سنگ خارن بوز
کہالت ترٛاو ووتھ رنجوٗرِ ووٚنی یُدوَے دِلاور چھُکھ
سِلاح سامانہِ گنٛڈِتھ چھےٚ پکُن ستۍ زوردارن بوز

۸؍اکتوبر ۱۹۴۷

امنُک پأغام

دِل ہُشار روٗ زِو تیار، قومس بچأوِو کأشرٕ
یُتھنہٕ ہرگز ناو وطنک منزٕ چھأوِو کأشرٕ
جہلتُک نار یُتھنہٕ ظأہر گژھِتہٕ کرِ وطنس خراب
تعصّباتن ہُند اثر قومس مہٕ ترأوِو کاشرٕ
کینہٕ ترأوِو، سینہٕ تھأوِو صاف از بغض وعناد
دٔین ودھرمُک زانٛہہ حسد، ہرگزِ مہٕ تھأوِو کأشرٕ
کم ہمت درغم گمتیٕ، اظہار آثارِ فساد
بُزدِلن، بیوٗن، یتیمن، غم مہٕ پأوِو کأشرٕ
واتہِ کر مارُن تہٕ ہارُن خونِ آدم بے گناہ
اُسی تَن ہیٛوٗند یا مسلمان سِکھ بچأوِو کأشرٕ

ہێندۍ تہٕ سِکھ سأری مُسلمان پانٕہٕ وأنۍ چھوٚبأے بأے
یِتُھنٕہٕ زأ گِوا کھأ کِس ،لول بأ گرأ وِوِ کأشرو

فرقہٕ بنٛدی خانٕہٕ جنٛگی ءتہٕ بنٛگال گوٚو خراب
حال پنجابُک بہارُک یاد تھأوِو کأشرو

سأحلس مقصودٕکس نزدیک ووت قومُک جہاز
غم کھێیِو سأری سٕہو بوٚٹھ لاگہٕ نأوِو کأشرو

اُلفتُک میخانہٕ مالامال ہیتھ آمُت رنٛجور
تھوٚد وٕتھو، ساقۍ بنٛو پرٛتھ کأنسہِ چأوِو کأشرو

۱۲/اکتوبر ۱۹۴۷ء

نوٹ : یہٕ نظم چھےٚ ۱۹۴۷ء کیٚن فرقہٕ وارانہٕ فسادن ہنٛدِس پوٚت منظرس منٛز کأشرِ بن پأ غامہٕ رٔنگی لیکھنہٕ آمٕژ ۔ محمد مقبوٗل

کٲشِر ہُنٛد فریاد

خوبصورت چھُس، حسین چھم نازنین سأری دپان
ناو ''جنت بے نظیر'' چھُم دُنیاہس اندر ونا
حُسن ورعنأیی تہٕ رمزو کنٛز بوٚ چھُس ہر دِل عزیز
خوٚبین پتھ چھُم گرٛھان مشتاق کم کِشور کشان
چھُم شفاعتُک پیالہٕ دردست زندگی ہُنٛد دادرس
دِل حزین خستہٕ جانن دأدی دِق مےٚ نِش بلان
دُنی یِہکی بٔڈی بٔڈی تہٕ ہینٛدکی، مغربکی سرمایہٕ دار
سانسہٕ بٔڈی لُکھ وٚری یِہ پتہٕ وٚری یِہ سلامے چھُم یوان
دوہ گُذارن، رٲتھ گذارن کینٛہہ بہان دون زٕون رٲتن
یم یِوان تم، سارِنے کن چھُس رٕژ ونظر ووٗ چھان
شُرکی تہٕ بأژ اولاد ہیتھ أمِس بُتن پوٗزا کران
خاصکر ییٚلہِ سون گھرٕ ووت، سیّدن ہُنٛد کاروان
ہوٚل گنٛڈِتھ خٔدمت کٔرم تتھ کاروانس یٔژھ بٔرم
دایہِ پوٗن مےٚ کوٚر امیرن تہٕ فقیرن ہر زمان
غوث، عأبد، اولیاء اللّٰہ تہٕ خاصانِ خدا
مختصر یتھ آنگنس میأنس اندر سأری بسان
شیخ، برہمن، پارسا، دیوتا مےٚ نِش پروردٕ گئے
کھوتہٕ رٕژھتی چھِم وُنیکتام ہینٛدی تہٕ سِکھ بییہٕ مُسلمان

شیٖر چاوِم محبتُک تأثیر سمہٕ ژارُک بنیوکھ
وژھِ وأنٛجہٕ آے از تام اکھا کس لول بأ گران
اسی از تام مذہبن پنٕہٕ ننن کران بیوٚن پیروی
لیکن از تام کأنسہٕ کُن، کراوس کأنٛہہ زانٛہہ ہوٚل وُچھان
سپنہٕ دأرِتھ سپرِ کنہٕ روٗدی ظُلمہٕ کین تیٖرن دوہے
میأنی اَولادہ ہیٚندی مُسلمان سِکھ رٕلِتھ میلِتھ پکان
فرقہٕ بنٛدی فِتنہٕ سأزی پٔٹھ یمو کر تھوٚو روا
حق سلامت وارِ تھوٚی نکھ زِندٕ در بیت الامان
فِرقہٕ بندی خانہٕ جنٛگی ئتہٕ آو قومن زوال
تھوٚو یمو تی در نظر بییہٕ روٗدی در امن و امان
وُتھ ہُندستانس تہٕ پأکستانس اندر ریٚلہٕ خانہٕ جنگ
تِم تہٕ مے نِش چھینہٕ وأتی یِم آے ترأوِتھ خانٛمان
ئے توقع وُنی کینٛس بییہٕ چھُم، اگر تھاون قبوٗل
ہیٚندی تہٕ سِکھ رُوزِن رٕلِتھ میلِتھ تہٕ بییہٕ یِم مُسلمان
چھکھ نصیحت یتھنہٕ زانٛہہ غیرن رَلن، بییہٕ یوٚت اَنن
چھس یمن بأزن شُربن کُن نٔویہأے عرضی کران
شَر چھُ کیا، خاٗرِ نِشہِ توٚہی غاٗرِ سنٛدِ منٛگی تو نجات
تَس کجیکھ ییتہٕ اُچھی ژٕٹھ ییتہٕ اوس یُس زانٛہہ پوٚز ونان
خانہٕ دأری توٚہی کرِ وونی پانہٕ ییتھ پنہٕ نِس گھرس
یتھنہٕ بییہٕ جاے گیر دارن تل دِیُون وونی میون پان

أے کأتیاہ غأرتَے بےگانہٕ ازتام بیۆن بیۆنُے
کٔر تِمو اَسہِ پیٹھ حُکمرأنی تہٕ أخر گیہِ گلان
تُل تِمو سرمایہِ مےٚ نِش نیۆ تِمو تھۆد اقتدار
وودی تِم عیشن ارامن منٛز شراب وِمس چھوان
خانہٕ دأری غأرٕوِ ے از تام کٔر سأنِس گھرس
وُچھی مےٚ سأری خود غرٕض بیگانہٕ ظألم بدگُمان
کأنسہِ ژھوراپأے میون، زانٕہہ پوٗل کٔمی میون نفس تَن
گہنہٕ زیور تام، تِم لُوٗٹرٕی مےٚ أسی لوٗٹِتھ نِوان
نٔتھہٕ نٔنۍ ووٚرٕ نٔنۍ دوٚہے أسی میأنۍ کأشری شرمسار
تیُتھ تِمو غارت کَرو فرٕطوز کوٚر سون خاندان
ژٕم دٔزِ کھ رہتہٕ کالہِ وٚندس اوٚن تِمو مُلکن پیٚچھتھ
تتھ تہِ أسِکھ حیلہٕ کٔری کٔری لوٗٹھ تِم لُوٗٹرٕی کران
گوٚو گُمس خونس تہٕ آبس منٛز تِمن دوہ راتھ ڈاکھ
تیُتھ جکھتھ جورتھ تہِ دون وٕقتن تہِ ماپچھکھ ژوٚٹ بنان
نال ووٚلمُت غربتن چھُکھ، زال افلاسُک ژوپأری
زچہِ تہٕ میچہِ باپتھ دوہس راتس یِمن ہُنٛد روخ ترسان
جنٛدٕ وٗلی وٗلی روٗدی یِم رہتہٕ کالہِ، وٚندس ترٕ دٗدی
ضایہِ گأمتۍ ہایہِ پارٕہن رہِ دوگلن منٛز کسان
ڈنٛڈٕ ہے ہے چھکو یتے جاگیردار سرمایہِ دار
سأرشوٕستۍ خون چوٗسن چھکھ دوہے رشوت ستان

چھکھنہٕ تعلیم یا ہُنر یم بے خبر تھاۆِکھ دوہے
بے علاج و بے قضا کآتیا مران بے آب و نان
یم ہُنر مند آسی تِم گَیہٕ کامہٕ باپتھ دربدر
کامگارس چھا مۆزورس پوٗرٕ زانہہ اُجرت بنان
فکر و فاقن منٛز مران یم، یا چھِ ریتی پچھۍ اَن کران
اَلہٕ ہا کھ کھیتھ، چایے ٹیٹھ چیتھ، ووٚنی چھِ یم دوہ دوہ کڈان
بۆ ریمو کتھہٕ پاٹھی دوہ، اِز کۆر ریمو مہمس ڈلوک
ژۆر وُنن کیا نیرِ فأیِد میون ظُلمُک داستان
کانہہ نہٕ بوزان عار انصاف نیۆ کمو دیوَ ورٕتھ
چھا اَمِس مظلومہٕ سُنٛد حال کانہہ مزوٗرس کُن وُچھان
ظُلمہٕ سِتمن ہنٛدی شکار یم گَیہٕ دوہے وُچھی رنج یمو
خاصہٕ سوزِکھ ساسہٕ بدی پۆز ونہٕ باپتھ جیلخان
آہ و زاری کُھتی اَمِس مظلومہٕ ہنٛدی بر آسمان
وۆتھ زَنم دِتھ زادۂ انسان یۆت اکھ نوحہٕ خوان
پھاٹہٕ نو ویگر اوٚش کوہَن بالَن پننٕ غم دوکھ وُنتھ
ئے چھُ از مشہور یتہٕ رنجور قومی شعر خوان

۳ رنومبر ۱۹۴۷

نۆو پأغام

دِلا ووتھ کر سکھر سوٗے فلک پرواز تژاوُن چھُے
نۆِس دورس اندر ہیتھ ،ووٗنۍ نۆوُے دُنیا بساوُن چھُے

یہِ ژھن وسواس ترأوِتھ ووتھ دِلیرن ہتۍ کراتھہِ واس
خۆدی اِنسانہِ کر پیدا تھۆدُے یۆڈ شان تھاوُن چھُے

ژٕٹِتھ زنجیر دژاکھ جبرٕچ طناب صبرٕچ تبر وأیتھ
گٔرِتھ مِسمار ظُلمُک قِلعہ ووٗنۍ ظأِلم گِراوُن چھُے

اصولو۪کنۍ بنیو مُت توپ چھُکھ ،بیحد گۆمُت بےخوف
اَٹم بم بن ژٕ ووٗنۍ دُشمن اگر یکدم وُڑاوُن چھُے

کمَو مُشکل غمَو فِکرو تہٕ تفریقو ژٕ ووٗنۍ تژاویوکھ
مگر دُشمن پیتےَ چھُے وُنہِ پنُن حبس پانہٕ تھاوُن چھُے

چھِہ پانژألِ کاو، انسان کھاو تِمے خونخوار تٔنۍ دژاہتۍ
مُقابل لگ تِمن ، دِکھ چھُکھ ، وطن ہرگاہ بچاوُن چھُے

سِٹالن چھُے بنُن لینن دۆیم غأزی کمالا ہیوٗ
پنُن پان یتھ جہانس منٛز اگر آزاد تھاوُن چھُے

وُنستامتھ أچھن دِتھ تھوٚپ کوٚ رُکھ یُٔ دُشمنن گُمراہ
سُہ ظاٗلم ہِندٕ رِموتچہٕ تھاپ تھاپ دِتھ وارٕ ساوُن چھُے

سبق وَن اتحادُک چھُے مٹاوُن ناو تفریقُک
لُکن نِش محبتُک پأغام جل جل واتناوُن چھُے

قریب أستھ غریب حسدٕ کِ جنونن اوس کوٚ رمُت دُور
وٕنتھ پأغام نوٚ و پانس أنتھ نزدیک تھاوُن چھُے

وُنِستام بوے بأیِس جہلتن دُشمن بنوومُت اوس
صلاح دِزِ دون گُرتھ زَن شیر وشکر ہیوٗ رلاوُن چھُے

أکِس کوزِس اندر گژھِ ہیہہ تہٕ ژھاوُل تژلیش چوٚن یکجا
تیتھُے غاٗلب تہٕ بیہِ مغلوب کُنُے یکسان بناوُن چھُے

أمیری تَے غریبی تژکرِ تُولِتھ پُورٕ وُتراُوِتھ
ہوٗی مسکین غریب مُفلس تہٕ آسن وول بناوُن چھُے

بناوُن شان وطنُک چھُے دوٚیم رشیا تہٕ چینا ہیوٗ
تیتھُے صنعت تہٕ حرفت نوٚ وتجارت ووٚنی چلاوُن چھُے

تُلِتھ رنجورٕ کأتیاہ رنج تہٕ خأری گوکھ ووٚنی آزاد
مُبارک چھُے رُتُے اوسُکھ، رُتُے گلزار چھاوُن چھُے

۷/مارچ ۱۹۴۷

غزل

ضایہِ گۆو بے مایہِ لوٗگن منٛز شکر گُفتار میون
پۆختہٕ کارو رۆس یہِ گۆو کوکرن چھکُن موختہٕ ہار میوٗن

میون أندرِم حال تگہِ بوزُن کٔمِس، کُس آسہِ تیٚتھ
خال کانٛژھا ییتھ زمانس منٛز چھُ محرمِ کار میون

رازٕ ہونٛزا ہیوٚ ژٕٹتھ پَر آس ہیٚنہٕ کاون اندر
ہمدرٕد چھُنہٕ ہمنوا، ک گۆو توٚے رفتار میون

کیا رفیقن دردِلن منگہٕ درد مندن مُشفقن
زانٛہہ نسأ ژھیٚو کأنسہِ ہنٛدِ اتھہٕ، وأنسہِ لولُک نار میون

تھیوٚک مےٚ ازتامتھ سبٹھاہ چھِم خویش، اقرب أشناو
ہیوٚک نسأ یارَو تہِ بارس دردِل دِل، آزار میون

مُحبتکٕی دوہ، شفقتی لُگھ گئِہ، عنادُک دور آو
نارٕ حسدٕ کہِ زن دۆو دمُت ان توے سمسار میون

ہاوٕ ہا زخمِ جگر، بوتہِ باوٕ ہا نوفن حال دِل
دأدی لد چھُنہٕ کانٛہہ تہِ رنجورس سِوا غم خوار میون

۱۸/ جولائی ۱۹۴۹

غزل

پھرِ گردِش نَو بہارُک، نیرِ ووٚنی ارمان سون
سرسبز سرتاز کرِ پرٛتھ گلشنس باران سون
وعظ خوانن، پادرٛین، گورن، مَلن ون رٲہبن
امن آزادی ترقی چھُوِ صرف ایمان سون
ٹینک طِلسم، گولہِ بورُوٗد، توپہِ گن تَس کیٛا کرن
آسہِ یَس نِش محبتُک آہن وُ باسامانہٕ سون
یُس چھُ از تیغن تُفنگن منٛز فایٹرن مذمت کران
یتھ جہانس راج کرِ سُے رحم دِل سُلطان سون
زالہِ مشالہِ شولہٕ دِنہِ یتھ گٹہٕ کارٕ دُلس منٛز انقلاب
وارِ ورٕ سنگرن کوٚہن زٕھٹہٕ مارٕ وُن طوفان سون
پرٛتھ شُہس، سرمایہِ دارس، پرٛتھ امیرس پرٛتھ خوجس
انقلابُک معنہِ مغزن تارِ نووٚ اعلان سون
نیرِ مأدانس اندر رنجوٗر ہیٚتھ مددِ خدا
انقلابُک رہنما بنِہ ہت مردان سون

غزل

ظلمِ بیدادس خلاف

أے مُجاؔہد ووتھ جہاد کر فتنہٕ فسادس خلاف
لڑتہٕ مأدانس اندر نیر ظلمِ بیدادس خلاف

جہلتس کڈ پاشہِ انسانس دِ انصافُک سبق
دِ ے تہٕ دِوٚ گنیار تژ او، دِل تھاوُ بغض وعنادس خلاف

کاس گٹہٕ کُفرٕچ تہٕ گوٚنہٕچ، بن ژٕ تیتھ وسیع الاصول
تژاس کھیٖیہِ اِبلیس ژٕ بیٖلہِ آسکھ حرامزادس خلاف

چیرٕ دٔستی ، تنگ نظری ، بُزدِلی ، دیوانہٕ گی
عادتِ نادان دوٚہے أسی روحِ آزادس خلاف

غُربت وافلاس یُس گوٚنہن تہٕ پاپن ہُنْد سبب
ختم کرِ سُے آسہِ یُس اتھ دامِ صیادس خلاف

پرٚ ژٕ ترقی ہُنْد سبق رنجوٗرٕ بن آزاد دِل
تٔس خلاف روز آسہِ یُس اتھ امن واتحادس خلاف

۲۴ رنومبر ۱۹۴۸ء

غزل

تھۆد ووتھ میانہٕ غرٕہبو

ووتھ ہند رِتھۆ دُنُد بانہٕ تھۆ دووتھ میانہٕ غرٕہبو
جلدٕ ےیہٕ عالم پڑانہٕ تھۆد ووتُھ میانہٕ غرٕہبو

مُژراوأچھی ووتھ مالہٕ پھوجہٕ وُچھ مشرقُک انوار
اختابہٕ کے تیز تانہٕ تھۆد ووتُھ میانہٕ غرٕہبو

کۆرہَے أمیرَو دوکھہٕ پۆرہے وعظ تقدیُرُک
اوٚن دِتھ ژٕ لوگہکھ وانہٕ تھۆد ووتُھ میانہٕ غرٕہبو

راتس دوہس جُورِتھ جکھتھ، چھےٚ ژٹ تہٕ میٹ کائنٕز
چھُکھ فاقہٕ فِطرتھ کانہٕ، تھۆد ووتُھ میانہٕ غرٕہبو

نیٚو حیلہٕ سازَو دوکھہٕ بازَو مال و متاع چون
بُنگلن چھُ پچھ رتہٕ چانہٕ تھۆد ووتھ میانہٕ غرٕہبو

چھُکھ پانہٕ گُمراہ ٹھۆ لۆ دُتھ راہ کیازِ خدایس
دۆ پتھس ژٕ ےلیۆکھتھم لانہٕ تھۆد ووتھ میانہٕ غرٕہبو

چُھکھ کرمہٕ لأنس کتر کأنس کیازِ منز چھاوان
کۆرتھس ژٕ بےٚ نادأچھی کانہٕ تھۆد ووتھ میانہٕ غرٕہبو

وولہٕ بوز ووٚنی رنجورٕ سُنٛد نۆو اِنقلابُک وعظ
تیُتھ یتھُنہٕ وُنہٕ کانٛہہ زانہٕ تھۆد ووتھ میانہٕ غرٕہبو

۷؍جنوری ۱۹۴۹ء

ندامت

چھی توبہٕ پران توبہٕ استغفار خدایا
استغفراللہ العظیم أے بار خدایا

ہیٚڑ بارِ گونٛہچ کھار چھُنہٕ اَسہِ وار ژلنس گُن
اَڈہٕ بارِ ہیتھ آس پانہٕ گونہٕک بار خدایا

مُشرأ ونیکی ہوٚل گنڈِتھ أسی دژاے بُدین پیٹھ
اَسہِ کوٚر دوہے تی یتھ ژٕ چھُکھ بیزار خدایا

اَسہِ توٚ گنہٕ بوزُن کیاچھُ اَسہِ قرآن فرماوان
پڑھ بأطلس تھٔو، کوٚر حقس انکار خدایا

مُشرووا اَسہِ پوٚز دہن ترٛ ووأ ئین انصافُک
ژھُن کلمہٕ ترأوِتھ، نالِ گوٚو زُنّار خُدایا

کینٛہہ دِنہٕ رتس روزٕ زانٛہہ اَسہِ پرِنہٕ نِماز ے
اَسہِ کرِ نہٕ زانٛہہ رٕژ کامہِ بخشن ہار خُدایا

پزِ دلہٕ تہٕ پزِ زبوِ چھی پران رزِ چانہِ گُرِتھ تھف
استغفراللہ العظیم صدبار خُدایا

چھُکھ رحم کرُون رحمتکی درواز اَسہِ وُتھی ترٛ او
عفوٌ کریمٌ ناو چھُے غفار خُدایا

ہیٚڑ ووٚنی ندامت میٚڑ گژھتھ شرمندِ گی ہیتھ أ ے
أسی بے نوا رنجوٗر سِیاہ کار خدایا

۹ رفروری ۱۹۴۷

غزل

نۆوُ ے اَیٖن آسُن گۆژھ

نۆوُ ے عالَم ،نۆوُ ے آدم،نۆوُ ے اَیٖن آسُن گۆژھ
نوین لۄکن نۆی گژھی دِل، دِلَن تسکیٖن آسُن گۆژھ

یہِ آقائی غولامی گژھنہٕ آسٕنۍ ، گۆژھ کنُے سمہٕ ژار
بنُن اولادِ آدم گۆژھ کنُے ، تیُتھ دیٖن آسُن گۆژھ

نہٕ گژھ آسٕنۍ خرابی ،اضطرابی ، جنس نایابی
نہ یِم رسمِ رسومِ نارسا دیریٖن آسُن گۆژھ

نہ گۆژھ کانٛہہ کانٛسہِ ہُنْد قاتل،بنُن انسان گۆژھ عادِل
نہ نامِ غالِب و مغلوب نہ کانٛہہ مسکیٖن آسُن گۆژھ

دۄدس ماجِھس قندس یُتھ ہیٚۄ رلاوِتھ مُیل گژھان دِلخواہ
تیُتھے انسان انسانس غمن ضامیٖن آسُن گۆژھ

بران رنجورِ چھُکھ خالی دِلن تۆ و معرفت لولُک
اما چانین کلامن وونۍ حقیقت بیٖن آسُن گۆژھ

۱۵؍جون۱۹۴۹ء

کأشرِ ستانک خیال

وارٕ تھو کأشریو جانک تہٕ بیٛیہٕ پانک خیال
چھُکھ ژٕ کأشُر تھاو آزاد کأشرِ ستانک خیال

فأصلس مقسومہٕ کس بوزُم ژٕ یے چھے دسخط کرُن
سُونچ سونچ پٔری زِ برونٹھے کُری زِ تھدِ شانک خیال

چھے قسم قومُک تہٕ وطنُک، چھُکھ اگر وطنُک رفیق
دھیان قومُک جان وطنُک تھٔوی زِ پست خانک خیال

دُشمن ہُند پہرٕ أندی أندی چھے، ژٕ چھُکھ گھرس اندر
تھوٗ دٔچھن کھوٗر نظر، پتھ برونٹھ کر جانک خیال

دُشمنا یِنہٕ دوست لاگی، مس دِیی ہاوس طماہ
لورِ پیٹھی تاری سرُف یِنہٕ تازٕ یارانک خیال

ناو ہیتھ قومچ بوڈکھ یِنہٕ، ناوِ ہأنزا ہوش کر
ہِنْدرِ گژھ بیدار، تھوٗد ووتھ تھاو طوفانک خیال

بن دِلاور نیک، بے خوف و خطر شیرِ نر
کیازِ چانِن دُشمنن ما آسہِ مأدانک خیال

ٹوٹھ چھے رنجورٕ ہرگاہ خدمتِ خلقِ خُدا
پھِر ژٕ قومس کُن پتُن بیٛیہٕ پننہِ افسانک خیال

نوٹ:۔ مےٚ چھُ رنجور صأبس نِشہِ بوزمُت زِ یٛیلہِ دِلہِ اندر آزاد ہندستانہٕ خأطرٕ آئین بناونچ عمل جأری أس تمہِ وقتہٕ چھِ تُمُ تمہِ وقتہٕ کس حکمران شیخ عبداللہٕ ہس یِنہٕ والہِ زمانہٕ کہو خطرو نِشہِ آگاہ کرنہٕ خأطرٕ پیٹھ کنہٕ نظم پیش کٔرمٕژ۔ محمد مقبوٗل

سوٗرِخ چینہٕ کِس موٗزوٗرس کُن

شاباش شاباش مرحبا مشہور مزدورو
نِو سوٗرِخ چینکہِ شیر دِل بہدُور مزدورو

نارس تہٕ شورس شِسترس توپن تہٕ بندوقن
گوٗو چانہِ دبدبہٕ ستیٚ چکنا چور مزدورو

ألہِ رأوی تھکھ کوہ بال کوٚت ژلہِ نأوی تھکھ تم دیو
یم پرأنی خوگر أسی بڈی مغرور مزدورو

لوٗٹس تہٕ غصبس لتھ دِژِتھ ژے وَتھ رٔٹتھ رِژرِ چ
ووتھکھ ژِ دادس جل، چھِ أسی وُنہِ دوٗر مزدوٗرو

گلہِ دیوِ اِستبداد، ژلہِ ییٚلہِ چین ترأوِتھ چیا نگ
بلہِ چانہِ حکمتہٕ ستیٚ میوٚند نوسوٗر مزدورو

ہٹہِ چانہِ ہأبتہٕ ستیٚ گٹہ، کفرِ چ تہٕ گوٚنیچ راتھ
ژھٹہِ چانہِ آتش خانہٕ گیہِ کوفوٗر مزدورو

اشیاتہٕ چیناہتھ ژے ووٚنی ایشیا کوٗرُتھ بیدار
یورپ تہِ کرِہن ژے فتح غیور مزدورو

توٚگ اَسہِ تہِ بوزُن کُس سنا بدلاوِ قسمت سون
لوٚگ وزنہِ بیٚیہِ نوٚو ساز سون سنطور مزدورو

وُچھمکھ ژِ ییٚلہِ ظلمس خلاف عدلس ژِ طرفدار
اِدِ چون ثنا خوان چھُ از رنجور مزدورو

۳/جنوری ۱۹۵۰ء

چینِکس موٗزورس سلام

سلام چھُوٕ اَے شہِ جمہورِ ہِندِ بو سنگ کرن والیو
سلام اَے چینہٕ کیو سانیو دِلاور جنگ کرن والیو

سلام اَے سرگردہ سرفروشانِ زمینِ چین
سلام اَے خونہٕ سِتیٚ اتھہٕ سورخ چینِس رنگ کرن والیو

سلام اَے غازیانِ رہرَوانِ کاروانِ ما
سلام اَے ظالمس ظُلمس تہٕ کُفرس ڈنگ کرن والیو

سلام چھُوٕ اَے شہیدانِ امن، خونین جانبازو
سلام اَے عاچھِ نوٗ زندگی منگ منگ کرن والیو

سلام اَے اِنقلابی وقتہٕ کیو جانباز مزدورو
سلام اَے ظُلمہٕ ہِسمِکہِ عالمُک دِل تنگ کرن والیو

سلام رنجور چھُوٕ سوزان تُہندی بوزان چھُ یتہٕ اوصاف
سلام اَے سرکشن سرلشکرن درہنگ کرن والیو

۲رفروری ۱۹۵۰ء

یۆتہٕ از

یَوٚ تہِ اوسُکھ ژٕ ے کران مُلکس تہٕ قومس رہبری
ازتہِ چھُکھ ووٚنۍ ژٕ ے تھوان سانٮ۪ن وَتن دِتھ کوہ ٹھُٲری

یَوٚ تہِ اوسُکھ ژٕ ے اَمِس مظلومہٕ ہنٛز مرثیہِ پران
از تہِ چاٮ۪نس قودرتس منٛز فاقہٕ ہُٲتۍ مسکین مُری

یَوٚ تہِ اوس ہنگامہٕ چون ظُلمس تہٕ بیٚیہِ جبرس خِلاف
از تہِ چاٮ۪نس عظمتس منٛز وارٕ سوے غارت گُٲری

یَوٚ تہِ اُس سانٮ۪ن زبانٮ۪ن پیٹھ کُرِتھ منٛچ موہر
از تہِ ووٚنۍ کتھ کرنہٕ بروٚنٹھے چھم پتےَ سوے ہتھکری

یَوٚیُس اوسُے ژٕ ے دُشمن، تس دپان از چھُکھ ژٕ دۆست
از تہِ تمٔی سےٕ قاتِل جانس کران چھُکھ دِلبری

یَوٚ تہِ اوسُکھ ژٕ ے کران دَولتھ تہٕ بیٚیہِ غُربت ختم
از تہِ زردارس تہٕ سردارس چھِ کٔمۍ ہنٛز یاوری

یَوٕ تہٕ اوسُکھ ژٕے کران تبلیغ قرانٕک لُکن
از تہٕ ووٕنۍ ژٕے نش گژھان ظاہر چھہٕ کفرو کافری

یَوٕ تہٕ آے واعظ کران اوسُکھ حرامس ژٕے منع
از تہٕ پانس کیُت تھوان وانن شراب چھُکھ بُری بُری

یَوٕ تہٕ ژٕے اوسُکھ ونان گندُم نُما چھہٕ جَو فروش
از تہٕ ووٕنۍ تمۍ لُکن ستۍ چھے ژٕے پانس ہمسری

یَوٕ تہٕ پوٚز ونس دِوان اِنعام اُسی رٕتھ پچھ سزا
از تہٕ ووٕنۍ یم پوٚز ونن والۍ جیل کُنۍ تھوی بُری بُری

یَوٕ تہٕ اُسی عاشن تہٕ آرامن بدل ظُلم و سِتم
از تہٕ رنجورن چھہٕ حالاتن اندر سوے ابتری

نومبر ۱۹۵۰ء

غزل

دِلدارِ یکھنا دِل ژِ دِکھنا دِل ہُشارن منز
گُل زانہِ کیا بُلبُل ونان اوس گُل زارن منز

گَس کیا بُتھ گوٚو، کس وُنتھ آو، کس سُنتھ گوٚو شر
تس کیا خبر یُس بے خبر پھیران کارن منز

تس کیا خبر یَس آسہِ موٚت سائلن تہٕ شکارن
رہتہٕ کالہِ دوڈ ترٛش کرٛایہ گُس ڈورہن تہٕ ڈارن منز

چھُنہٕ دأ دی لدٕ سنٛدِ درد دِلک کانٛہہ تہٕ بوزان حال
وُنہِ چھُمنہٕ ونہٕ نس وار، ونہٕ ہاتوٚن اِشارن منز

یُس پوزونی ووٚنی زیوٚ ژٹن تس از کرن سنگسار
منصورٕ سنٛدی پأٹھی حق پرست ہن لدنہٕ دارن منز

کیُتھ ہاپتن ییہِ واندرن منز شوٚبہ رُت اِنسان
تیُتھ نامدار اچھے گرٛ ہان لرٛ ھِ خام کارن منز

مکہٕ منزٕ محمد مصطفیٰ ژٕلی یار اصحاب ہیتھ
گذرأو تمو اِذ زندٕگی انصار یارن منز

ہینہٕ آکھ کتہِ رنجوٗرٕ بُزدِل نامُرادن ستیٖ
ڈنسن تہٕ ڈنگرں بوگُسن ییہِ نابکارن منز

۱۷/دسمبر ۱۹۵۰ء

شاعرس کُن

شاعرا بَن پزٕتھ زمانس کیٚت ژٕ نوٚو پأغام گُل
ترجمان نوزُک خیالن ہُنٛد ژٕ بَن اِلہامِ گُل

بُلبُلن ہُنٛد نغمہٕ خوان چھُکھ، بَن گُلن ہُنٛد رازدان
داغِ گُل مولوٗم کر، کیٛا گوٚو بہار کیٛا گوٚو خزان

یارٕ کڈ بیٚیہٕ وارٕ نوٚن انسانہٕ سُنٛد ذات وصفات
لأل مجلوٗن ترٛاو وولہٕ أنزراو تفسیرٕ حیات

ہم نشین! وولہٕ بوز نِو کتھہٕ میون محرمِ راز بن
پزٕیون دُنیا سورٕ، ووتھ نِو دُنیہُک آغاز بن

چھُکھ گیوٚن وول سون، از گو نہٕ ماتھ نِو وقتُک مگر
سازِ وانے مزدورٕ سُنٛد ، مظلومہٕ ہنٛز آواز بن

زندگی ہٕنزِ کرتچھِ مُشکل زتچھِ وَتہِ ہُنٛد چھُکھ ژٕ گاش
کاروانس ؠتیٚ ؠتیٚ پٔکھ، بروٛنٹھ کر منزِلُک تلاش
ریگ زارن خارزارن منٛز ژٕ بن وتہِ ہُنٛد نشان
مخلصن اندر أژِتھ کر راز لولُک وارٕ پھاش

بن مُفکر فِکرِ ہُنٛد جوش پٲدٕ کر پانٛس اندر
ناوِ ؚکتھہِ چھُے تارٕ تارُن قوم طوٗفانٛس اندر
امن و اتحادُک ترقی ہُنٛد سبق چھُے ذ ِیُن لگُن
روحِ آزاد پٲدٕ کر دُبارٕ انسانٛس اندر

چھُے اگر جاہ و جلال کر شاعری اندر کمال
جاوِداں روز زِندٕ ، حأصل کر مقامِ لازوال
زندگانٔی تِچھے ژٕبےٚ لافأنی، کرُن حأصل مگر
ؠتیٚ ہٮ۪ن رنجوٗر یا ژٕتہِ بن تسُنٛد اکھ ہم خیال

۹/اگست ۱۹۵۱ء

از جُدا مہجور گوٚو

غم چھُ از ماتم کٔشیرے از جُدا مہجور گوٚو
دوستن یارن رفیقن از جُدا مہجور گوٚو

آہ گُلن ہُنٛد نغمہٕ خوان یُس بُلبُلن ہُنٛد ترجمان
بُلبُلِ باغِ سخن ثابت مُدا مہجور گوٚو

زانہٕ وُن سازِ جگر رازِ رموزاتِ سخن
شأعری ہٕنزِ ناوِ ہُنٛد اکھ نا خُدا مہجور گوٚو

بخشہِ وُن سوزِ یقین ، مہجور سُنٛد حُسنِ کلام
معرفت شیشن بٔرِتھ جامِ مُدا مہجور گوٚو

مشعلِ راہِ روانِ کاروانِ انقلاب
محرمِ رازِ سخن یُس از جُدا مہجور گوٚو

امن و اتحادُک ترقی ہُنٛد سبق دِتھ کأشرٚن
خادِمِ قوم و وطن خلقِ خُدا مہجور گوٚو

زِندٕ تھو رنجوٗرٕ بیہٕ مہجورٕ سُنٛد طرزِ کلام
حُسنِ معنی تیُتھ تیمیک دِتھ اکھ نِدا مہجور گوٚو

۱۰/اپریل ۱۹۵۲ء

چینکہِ دیندارٕ

چینکہِ دیندارٕ ونہٕ ہے کتھہٕ تارٕ ، یِکھنا دو تارٕ یورٕ
کیا وَنےٚ میٲنہِ یارٕ، از چھہِ اَسہِ بیٚیہِ دُبارٕ ظالم گٕمتی سر زور.

از چھُ اَسہِ چکدار وٕ ڈدار غلہٕ دار پٕنجراوان مُفت خور
از چھ اَسہِ سُود خور، سودٕ کس سُودس تحریر ہسٕوان اوٚک پور

از چھہِ اَسہِ ذیلدار، موقدم تہٕ حلقہٕ دار پڑانہِ کھوتہٕ کران لتھہٕ لور
از چھ اَسہِ پرٛیذیڈنٹ سیکریٹری ماران، ساران زن خرن بور

ہُوَسس تہٕ لُوٹس چھہِ بأج وَٹھ لٕجمٕژ، ہُش مُش چھُ قونون ژوپور
از چھہِ اَسہِ رینجر تہٕ را کھہٕ فأرسٹر پڑانہِ کھوتہٕ کران لتھہٕ لور

لوٗٹس چھ لا کہ سأری چالاکن چھہِ وأری، ہاکھل کران دورٕ دور
وُنہِ چھہِ اَسہِ زانان احمق تہٕ نادان، ملہٕ پپر دردیش گور

تیٚلہِ اوس نأیب ، تھانہٕ دار، تفتیش زانہ کأنٛہ ہسٕوان لو بور
از گرٛھن کھڈ پنچ بایہ تام آسنہِ گھرٕ پتہٕ کوکرِ ہنہٕ ژور

ازچھُ مُفتنگ شراب مُفتین ہُنٛد خوراک، قاضی چھوان فی الفور
وعظ خوان پیشوا، مولوی رہنما، زاہد چھِ از حرام خور

زبۄ راؔدی زنگہٕ راؔدی ئنٛی دژا آے آدی آدی، کاوا ستھ بنےیہٕ مور
یم نہٕ کُنہِ لگہٕ ہن تم تہِ کھُتی ورگس، بہرِ نس ڈہرس ژۄ پور

خوجہِ ہیٹھی کوچھن، خوجہِ بایہِ بنگلن، دولتس کران اورِ یور
لوسہٕ ساشہِ ضایہِ گیہِ ہایہِ پارٕن اندر ٹٕچھِ چایہِ ستی کمزور

دِنٛی پزٕس پوزارِ ییتی دیان افسرَو، تھۄو بجو دفترن تور
عدل روو، انصاف چھُنہٕ کانٛہہ بوزان، کُنہِ چھُنہٕ سپدان غور

کیا ونی رنجور منزِ لَس چھُ وُشہِ دُور، قبلس کُن گرِ ژھن کھور
پانہٕ چھُکھ دانا گاٹُل تہٕ ہُشیار معنے بوز اَتہِ اور

۲۷رستمبر ۱۹۵۲ء

دوکھءِ دیُت دوکھءِ بازو

لَدِتھ بستءِ تھُوی لعل دستِ درازو
بُنتھ رہنما دوکھءِ ڈیُت دوکھءِ بازو
نوبو وقتءِ کبو حاٗرکمو جعل سازو
بُنتھ رہنما دوکھءِ ڈیُت دوکھءِ بازو
مےٗ دوٗپ یم رفیق کاسنمءِ قسمتس کھُر
مگر تتھ بدل وارِ آم جاءِ ہن ہرُد
ڈبکس کوس اوٗنُم نا اہل کار سازو
بُنتھ رہنما دوکھءِ دیُت دوکھءِ بازو
فریب دِتھ غریبن کرِکھ بے وفاٗیی
چھِ بدنام گاٗمژ توٗے رہنماٗیی
یہِ تھُو دولءِ ناک قومءِ کبو پاکبازو
بُنتھ رہنما دوکھءِ دیُت دوکھءِ بازو
بوٚ وَنءِ ہاتءِ وَنءِ کس پننٕ حال روداد
یہِ کس بوزِ کیا چھُم گوٚمُت دادِ بیداد
مےٗ کورمُت چھُ کیا وقتءِ کبو ترُکِ تازو
بُنتھ رہنما دوکھءِ دیُت دوکھءِ بازو

وُچھِم شیخ برہمن تہٕ زأہد مےٚ بسیار
تھٲکان زُہد و تقویٰ مگر عینِ مکار
یو گُمراہ کریوٚس پانہٕ یہنز و نمازو
بٕنتھ رہنما دوکھہٕ دیُت دوکھہٕ بازو

چھِہ شیر وشراب چیتھ گٔمتی مست مدہوش
مےٚ کُن کنڈی دِتکھ پانہٕ ہلمن لٔدِکھ پوش
مُلک مال تھوٚو حال نتھ چالبازو
بٕنتھ رہنما دوکھہٕ دیُت دوکھہٕ بازو

دوٚ یکھ قومہٕ کمن مُشکلن أسی کرَو حَل
وٚو نکھ بس ژھوٚ رُے، ماوٚ نکھ وعدٕ بعمل
دِتکھ نل فسوں ساز سمجھوتہٕ بازو
بٕنتھ رہنما دوکھہٕ دیُت دوکھہٕ بازو

تران کیٛا سنا فِکر چھا دِل ہُشارن
چھُ کیٛا معنہٕ رنجوٗر ہندٮ۪ن اِشارن
فقط بُوز وٚنس یہٕ کتھ اہلِ رازو
بٕنتھ رہنما دوکھہٕ دیُت دوکھہٕ بازو

فروری ۱۹۵۲ء

غزل

پھولن نوِسونتہٕ باغن گُل، ژلن غم بُلبُلن سأری
بلن چھوکھ لولہِ بیمارن، علیلن دُور گژھہِ خأری
کجر ژلہِ کم زبانن زہٕ، قُمری کستوٗری ہٮ۪ن بولُن
ہجر ژلہِ قسمتن، بختک بجر لبہِ سأنی نادأری
موزورن گژیستھن کھسہِ بوش، ڈیکس ہُرِ نوٗر تقدیرن
ووتھن تھوٗد فاقہٕ پھٔری، سنٛبلن، ہِٹاون کژہ ٹھ زردأری
یٮ۪نبر زولہِ گاش ییہِ چشمن، چمن کرِ دیدوٗر پیدا
دِلس ژلہِ داغ گلِ لالس، پھولن گُل رنگ گُلنأری
شبُک زنگار ژلہِ سنگرن، کوہن پییہِ تاف انصافُک
صُبح پھولہِ پوٗر جمہوٗرک تہٕ نوٗرک جلوٕ گژھہ جأری
کُنے گژھہِ دون جہانن شہن جہاتن منٛز کُنے وزِ ساز
کُنی آواز گژھہِ شہرن تہٕ گامن پھیرِ بیدأری
نبس اژِتھ، زمیٖنس لرزِ گژھہِ، لگہِ ولوٗلن ٹلہِ تراو
بُنلی نیٚہ گژینی گژھن، زولانہٕ ظُلمکی پٮ۪ن وٗستھ سأری
ٹُلن کلہِ اہرٕمتی تنٛبہٕ گیمتی بانبرٕمتی لُکھ
وٗتھتھ تھوٗد گھیرِ تراون ظالمن، أندی أندی ستھ سأری
تمنا آرزوٗ نیرُن دِلکی ارمان رنجوٗرس
تیٚلے ییٚلہِ راج کرِ مُفلِس کلس دِتھ تاج سردأری

آزادی پتہٕ دآدی

کیا منکن آزاد وطنس تٔم یمن زَن دژایہِ خاک
کیا منکن تٔم شیرِ کشمیرس یمن گٔیہ سینہٕ چاک
ووٚنی تیتھے ظُلما سپُد بیٚیہِ یتھنہٕ اوس زانہہ اُزی کہِ بڑ ونٹھ
گالی پتہٕ نہٕ ظالمو ، بدنام یمو کوٚر رامہٕ کاکؔ[1]

ظُلم گوٚو بیداد ووٚتھ فریاد ہر سو شورِ شر
عدل گوٚو بیکار، انصاف روو، چھُنہٕ کانہہ دادگر
کانہہ نہٕ بوزان کانسہِ ہُنٛد، چھُنہٕ کانہہ وُچھان کس کیٛا بنیو
یتھ زمانس منٛز سپُد ووٚنی وارِ پوٚز ونس تہِ ٹھاک

کھوٚت یہ کیُتھ سمیا نوٚوُ ے کوٚت گوٚو وۄتھِتھ شرم وحجاب
کانسہِ رودا کانسہِ ہُنٛد چشمن اندر کینٛہہ آب وتاب
بر سرِ پیکار از آمتی چھِ تٔم ظالم کمین
یم شریفس از دپان یتھ دُنیہس منٛز کیازِ آکھ

جھنڈٕ ہبتھ بٔلۍ ڈنڈا ہیٚنۍ ہیٚنۍ وڑٲے کیٚنہہ زادے حرام
ذٲتیاتن پٮ۪ٹھ گنٛڈِتھ ہوٚل آے ہیٚنہٕ پرٮ۪ون انتقام
گرٕم کوٚر تیُتھ غارتگ بازار جٲبر لوٗٹرٕ ہو
دوس گیہِ دُشمن بٔنِتھ، تیُتھ قصہٕ سون گوٚو دردٕ ناک

قاضہِ وٕے ہیوٚت پانہٕ ووٗذ نَنہِ وانہٕ چوٚن مفتگ شراب
دوٚپ یمو از تام ہمو ٲسۍ سخ حرام خورن حساب
ازتمو ہیوٚت خونِ ناحق چوٚن، تہٕ کھیوٚن ترٛ ووٗکھ حلال
مٲل خور مکٔرِس تمے دعوا یمو دِتۍ ٲسۍ چھِ پاک

گوٚو شریفی ہُنٛد وٕجت ووٗذ غنڈٕگی ہُنٛد دور آو
بٲجوٗٹھ ہُوس تہٕ لوٗٹس لٔجی یتھ زور آو
ہُشتہٕ مُشتس مژٕ چھُ ناپُرسان بےٚ بوج راجس اندر
وُچھتہٕ ہا رنجوٗرٕ أخر کتھ زمانس باگہِ آکھ

○

ایراچند رکاک۔ مہاراجاہری سنگھن وزیراعظم

غزل

ساقیا سرٕ گٔیہِ میٚنٛے ساٗری ، یار نیکو کار چاٗنۍ
شیخ ، برہمن ، مولوی ، زاٗہدتہٕ پرہیز گار چاٗنۍ

ڈیارٕ واٗلۍ یوتاہ ہبکان تیوٚ تاہ دھرم مذہب تھبکان
کُفرٕ اسلامس نگر نردس گندان زروار چاٗنۍ

دٔین وایمانس کٔرِتھ ٹھٔہراج آمتۍ حج کٔرِتھ
خونِ مظلومس کران وٕنۍ ہار دُنیا دار چاٗنۍ

دَم دِوان قومکۍ چھِ بٔۍ غم خاریم وطنکۍ بنان
تۆ کرِ ژُولتھ چھوٚنۍ دوہے لگۍ متۍ چھِ یم مکار چاٗنۍ

آرٕ داٗوِتھ پیرٕ ، پرکھاٗوِتھ ضمیر گورن ملن
آزماٗوِتھ تراٗوۍ رنجورن تہِ یم باٗزیگار چاٗنۍ

◯

غزل

متہِ لوٚلکی نیاے پٔبتہٕ راوٕنۍ چھم
تیز خنجر نیزٕ وبتہٕ راوٕنۍ چھم

اٚچھی لوسم پیاران ، ووٚتُم شام
راٚتژ تارکھ وٚنہٕ گنٛزراوٕنۍ چھم

کژبکہٕ لایان چھُ منصور دارس پیٹھ
دوس دُشمن یار پرکھاوٕنۍ چھم

واٚتژ انواٚری وٚنتچہٕ دارنہٕ پیٹھ
زاٚتژ ہنٛدی باٚتژ وارٕ ازماوٕنۍ چھم

بیٚنہٕ خسرو چھُ شیرین پھٔسراوان
مٔتی فرہاد وٚنہٕ مارٕ ناوٕنۍ چھم

کژ ہنہٕ ماژ کہِ رتہٕ مٔتی رٔنگۍ مٔتی باٚتھ
رنجورس اتھِ لبکھہٕ ناوٕنۍ چھم

○

فرطوزِ انسانیت

یِہ کُس وُتھ بالہِ پێٹھٕ آلو دِوان کستام لایان ناد
یِہ کُس ژٕج باکھ زَن نیرِتھ گوٗمُت کُس یُوت کیٛا بیداد
یِہ ماشیر ینہِ ژھارنہِ کوہ ژٕٹتھ آمُت چھُ بێیہ فرہاد

چھُ زَن سودا گرا لوٗٹتھ نیوٗمُت ژُورو سیاہ کارو
دِیان فٔریاد بُوزِو زندٕگی ہٕندیو طرفدارو

چھُ ما منصور موٗت بێیہ دارِ پێٹھ یارس دِوان آلو
یِہ مانتہٕ گرٕدِسیتس پیٛہ لاگنیہ از کھٕتھ گمتی ہالو
یِہ ظاہر نیرِ وَسہٕ وُن ما چھُ پہٕلِس کھیوٗل نیوٗمُت شالو

توٗے پھوٗٹ توٗش کوٗہن، دوٗپ زندگیہ دولہِ خونِ دِل ہارو
دِیان فٔریاد بُوزِو زندٕگی ہٕندیو طرفدارو

سنگر مالو وُن ہیوٗت زلزلو دِژ کریکھ طوفانس
مَور آو اضطرابس ڈزملو اوٗن جیرٕ اَسمانس
گوٗہتھ فرطوز وٗژھ انسانیت دِتھ چاکھ دامانس

چھِوے ہٕڑ چھنڈٕریہو ترِ ہا نیٛہو دِوان بارو
دِیان فٔریاد بُوزِو زندٕگی ہٕندیو طرفدارو

○

لَرِفرُن

مُرَن دِتھ وُژھ اُچھن، انساُنیت اُج کرنہِ نوٚ و آغاز
امارن زیر اُج نوزُک خیالو ہیوٚت کرُن پرواز
زمانن لرِفرُن ڈیُت وُزنہِ لوٚگ بیٚیہِ زندگی ہُنٛد ساز
سرُودن ٹھانٛڈ وُتھی شوقُک صدا ڈیُت سازٕ چھو تارَو
دپان بیدار سپدِو زندگی ہنٛدیو طرفدارو

چھُ ہردُک اُنتھ نوِ سونتُک صُبح سُے بوزِو یارو
یہِ ظُلمُک شام، انصافُک صُبح گوٚو بوزِو یارو

مستانہٕ خیالو

بُرۍ مِتۍ چھِ نۆۍ پیمانہٕ
مستانہٕ خیالو
گُرۍ مِتۍ چھِ نۆۍ سامانہٕ — مستانہٕ خیالو

لولُک شراب گوٚو عام
چیوٚو دِہندارو تام
بُرۍ شوقہٕ سان پیمانہٕ — مستانہٕ خیالو

مَس چیتھ منصورن
پٕزۍ یاُرۍ بہدُورن
ننہٕ کتھہٕ ونہٕ رِندانہٕ — مستانہٕ خیالو

سبزرس چھُ پزرُک بوش
عشقس چھُ حسنُک جوش
زُلفن چھِ گرۍ مِتۍ شانہٕ — مستانہٕ خیالو

اِنسانہٕ اِنسان بن
پٕزۍ یارِ پزرس سَن
بے گانہٕ گُرۍ دیوانہٕ — مستانہٕ خیالو

کیا یارِ نَو کتھہٕ سَر
پھٔ بزناو تَم گوہر
ئنہِ راٗوی یِم دُردانہٕ مستانہٕ خیالو

ساتھا ژٕ روزکھنا
ئُوی راز ژٕ بوزکھنا
لیکھیٚمتۍ چھِ ژُم افسانہٕ مستانہٕ خیالو

ئیمن تہٕ کھوکہٕ شالن
وبمن تہٕ گٔنڈی زالن
کھوژن نہٕ لُکھ ووٚنۍ دلنہٕ مستانہٕ خیالو

یۆت عقلہِ کۆر رفتار
گیہِ جن تہٕ دو تتہِ خار
ژٹراٗوی تتہِ زولانہٕ مستانہٕ خیالو

دُچھِ یُس پزُرک نور
بے دۄن گوھہِ مشہور
ونہِ کتھہٕ نَوِ انملنہٕ مستانہٕ خیالو

دیندار تھَو تسکین
رنجور چھنہٕ بے دۄن
بے شک چھُ تھَدِ پیمانہٕ مستانہٕ خیالو

بطرفِ چمن روخ چھُ پھیُر مُت بہارن

وُچھن پیٹھ اَسن ہیوٗ چھُ زن لالہٕ زارن
بطرفِ چمن روخ چھُ پھیُر مُت بہارن
چھِ بُلبُل تہٕ وُلی ہتہٕ گُلن ہندی امارن
بطرفِ چمن روخ چھُ پھیُر مُت بہارن

چھُ نوٚو جوش ہیتھ جلوٕ دِنہٕ لول درٛامُت
محبت چھُ یکسانہٕ کے زنمہٕ آمُت
توٚے مطلبی طالبس کن چھُ لارن
بطرفِ چمن روخ چھُ پھیُر مُت بہارن

حسین تہٕ حُسنس چھِ زن ییٚچ تابی
چھِ شوقس تہٕ عشقس اندر اِضطرابی
چھ داُدِس دوا دود دَوٲس چھُ ژھارن
بطرفِ چمن روخ چھُ پھیُر مُت بہارن

خیالن چھِ وُسعت یِرادن چھِ ہِمت
رگن منز گرِیکن رَتھ دِلن منز چھُ غارت
جِلوٕ سیوٚد چھِ انمانہٕ کَین گُرِ سوارن
بطرفِ چمن روخ چھُ پھیرُ مُت بہارن

کنٔس تل ونان اوس کستوٗر کاوس
نٔوے تازٕ تُندی تہٕ تیزی چھِ واوس
چھُ نوروز سازس نٔوِس تارٕ چارن
بطرفِ چمن روخ چھُ پھیرُ مُت بہارن

دِوان گُلشنن واو سونٛتک مناٗدی
ژٕلن دوکھ رنجورٕس بلن چھوکھ تہٕ داٗدی
یِمہِ زول چھِ پھوٚجِہ تہٕ بوٚمبرس چھِ پیارن
بطرفِ چمن روخ چھُ پھیرُ مُت بہارن

○

بنہِ نۆو سمسار

بُلبلہِ غم ترٛاو ییٚہِ ییہِ نو بہار
پھولہِ چون گلزار بنہِ نۆو سمسار
خوش روز وارِ بوزلولُک گُفتار
عدلُک دربار بنہِ نۆو سمسار

مخمٔلی مسندِ سرملیہِ دارن
زٕٹ چھنہِ گُملٕبن میٔٹ کامہِ کارن
لۆسمت گرٛیوِس گۆو شۆنگمُت شہمار
ننِدرِ گوٚھ بیدار ، بنہِ نوو سمسار

اِز کُس ہاوِ کُس زوراوآری
بنہِ ییٚلہِ ہَنہِ ہَنہِ انصاف جاری
کھسہِ وِنہِ وَسہِ ۆن راجِ کرِنادار
امنک گھرِ بار بنہِ نۆو سمسار

نَب تۄراوِ شبہٕ موخٕتک باران
بُتراتھ مُہرن تہٕ دیارن تُلہٕ ٹھان
کوہتہٕ بال نۄن کڈن سون تہٕ روف بیشمار
دُوش کھمن شہمار بنہٕ نۄو سمسار

یاد تھَو آدم زادٕ بنہٕ انسان
شَو رٹہٕ دُنیا دَو کڈٕ شیطان
رَو کھسہٕ صُبحک پرو تۄراوِ انوار
نۄرُک لالہٕ زار بنہٕ نۄو سمسار

پرٛتھ اِنسانس ناو آسہٕ انسان
تَن دِن مذہب دار یکسان
سارِنے مِلہٕ ژار پور بَنہٕ سمہٕ ژار
وور گوژھِ دۄ گرنیار، بنہٕ نۄو سمسار

یاد پیٚیہٕ رنجور خاصن تہٕ عامن
ژھارُنس پرٛتھ جایہٕ شہرن تہٕ گامن
لوٚلکی گُفتار تہِ نیرن بازار
لُکھ گوژھن بیدار، بنہٕ نۄو سمسار

موسأوَن کینٛہہ

مساُوَن کینٛہہ مُڈن پڑیاٚمن بُڈن فرسوٗد انسان
یِمن کیٚژا جاہلن زانُن تلکبھ کیٚژا معنہِ افسانن

یِمن سادن سیٚدبن کیا فِکر ترِ نوِ انقلابک سوز
یِمن یہندبن خیالن مُہر گرٕہو آسہِ شیطانن

یِمن کیاسادلگہِ ساٚمن کتھن، ساٚمن وَتن دِژِ ٹھُری
یِموتھِوی بُڈوپڑیانیو، دوٚہے تھوٚو ٹھانڈ ارمان

کران ازلیٚلی ووہَو اَسہِ نوجوانن پڑیانہٕ وٕچھکی لگُھ
دوٕہابنہِ تیُتھ سُہ یتُھ پھیرتھ پُپنکھ پنہٕ نٕمن زُوَن جانن

ژٕ دُچھ یِم دولہٕ رُوٗدی پزرس تِہُند انجام کیٚژاسپد یوو
مِہمِن ہِندی پاٚٹھی تِم اٚخر ڈُوِتھ نیہِ سورخ طوفانن

چھِہ رنجورس ونان لُکھ پژلنہِ وٕچھکی دیٚنہٕ ڈٕولُمت چھکھ
تِمے یِم کعبہٕ وُشہِ زانان تھدبن رنگین دیوانخانن

○

أسی کأشرِ

پۆز سادگی شرافت	حِصہٕ کأشرِن ژوپأری
تھٔز رہبری وراثت	اَسہِ کأشرِن چھہِ جأری

عرفان تہٕ گاش عٲلمکو	بأوِتھ سبٕتھاہ زمانس
سانہٕ غیور پۆزیانہٕ	گٔرۍمٕتۍ چھہِ تاجدأری

تم گُل چھہِ پأدٕ گٔرۍمٕتۍ	یِمَو سأنۍ سر زمینن
از تام وُنہِ یِمَن ہُنٛد	باغس مُشک چھُ جأری

رأنی کوٗٹا تہٕ ورمَن	للتادِتا تہٕ بڈشاہ
مشہوٗرِ چھہِ تاقیامت	مَنٛز عالمس ژوپأری

نُنٛدہٕ ریوٗش غنی تہٕ صرفی	کلہن تہٕ شری بھٹ ہوی
قُدٕرۍ جو تہٕ قاضی ڈارِ ہوی	رٔچھۍمٕتۍ کٔشیرِ سأری

للہٕ دیدِ تہٕ أرنہِ مالے	کُس سوز بوٗر دِلن منٛز
خوتوٗنہِ زونہِ گٔرۍمٕتۍ چھہِ	شأعری تہٕ شہر یأری

کمہِ شوقہٕ باغِ حُسنس   بُری ڈُوری رژسُل میرن
گُلریزِ منز چھُ زِندٔ ے   مقبوٗل کرالہٕ وأری

آزادٕ عمن خیالن   لُکھ از چھِ معنہٕ ژارن
مہجورٕ عمن کلامن   پاوان چھِ یاد سأری

پتھ کُن چھِ نام سأنی   کرٕہو چھِ پہلوأنی
اَکبر چھُ اَہرٕ نووُمت   ہاوِتھ سو زوروأری

محمد بٹن سُہ غاأرت   موجود چھُ وُنہِ کلن منز
بہدوٗر تأزی بھٹ ہوی   اَسی سأنی پزیأنی سأری

سپروٗ تہٕ سأنی نہرو   مشہور ہندٕ رندس
اقبالؔ تہٕ کالہٕ داس ہوی   کأشری اصل چھِ سأری

ترٕم ناو وُنہِ چھِ باقے   تأریخہٕ کین صفن کتی
رنجور اُزی یمن ہنز   بوزان چھُ ناموأری

ژ انسان

مے نش بہتر چھُ سے انسان، مے نش افضل چھُ سے انسان
وِوتھان یُس ہوٚل گنڈِتھ نیران، زمینک سینہٕ یُس چیران
گُمس خوٗنس رلاوِتھ یُس چھُ پیداوار سپداوان
عظیم انسان ،شریف انسان، مقدس ، محترم انسان

کھٹن ڈور بن تہٕ ڈارن یُس رگن ہنٛدِ رتہٕ چھُ سگہٕ ناوان
کرِتھ محنت زمانس کتی یُس سامنہٕ پاراوان
برِتھ لول زندگی کتی یُس چھُ نٔوی نٔوی ساز سوٚمبراوان
مے نش بہتر چھُ سے انسان، مے نش افضل چھُ سے انسان

موٚزورا کامگارا شوٗب لاگان یُس چھُ سمسارس
بناوِتھ چیز رنگا رنگ سجاوان یُس چھُ بازارس
چھُ خالق یُس کرِتھ تخلیق دِوان نوٗزک بجر نارس
عظیم انسان ،شریف انسان، مقدس ، محترم انسان

دھرم مذہب بناؤتھ وان، خدا اوتار چھِ یم ہاوان
بہتھ بے کار چھِ کاہِل یم ہیٚین ہٕنزِ لاگنیہِ زاگان
بُتھ ملہٕ پیر درویش یا چھِ برہمن گور یم آسان
مےٚ نِش ساری چھِ یم بدذات، بےٚ غارت نابکار انسان

وُچھِم گاٹھن کھلن اندر بیٚچھان اُڈی یا خدا گری گری
جوان، اُری ڈری رینہ تم اُنی کانی، نہ رُنی موزِ رینہ تم لنگی ڈری
مزارن زِچھ ہوان ریشہِ بابہٕ قبرن رنگ تہٕ گچھ گری گری
مےٚ نِش ساری چھِ یم بدذات بےٚ غارت نابکار انسان

اُمیرا ظالما سرمایہِ دارا آسہِ آرامس
بہتھ پانس، ہٕلس لاگتھ عوامس لوٹہٕ کس دامس
غصب کرِ قسمتس محنت کشس کھینہِ حصہٕ پُس خامس
مےٚ نِش ساری چھِ یم بدذات بےٚ غارت نابکار انسان

کرِتھ محنت کھیوان کھیاوان بیٚین، سُے گوٚو شریف انسان
پلان یُس بی ہٕنزے زِیہِ پیٹھ مےٚ نِش گوٚو سُے کمین انسان

ماجن ہُنٛد بجر

سبٹھاہ حملہٕ موتَن چھہِ کٔرۍ ہتۍ وُنستام
مگر ماجہِ ؤسے کۆر دوہے موت ناکام
تھۆکھ زندگی زِندٕ، موتس دِژِکھ پام
دوہے ماجہِ ؤسے کۆر پریٚستھ موت ناکام

گہے شکل جنگٕچ کٔرِتھ موت آیوو
گرا دیو دژاگک بٔنِتھ موت آیوو
کٔرِتھ فان دژایوو ووبا صُبح تا شام
مگر ماجہِ ؤسے کۆر پڑیٚستھ موت ناکام

تھزر بیٚنہِ بجر ماجہ نٕنے ہنٛز یہٕ عظمت
یمو لٔٹھی دِوان موت بیٚنہِ کۆڈ شکس کھبتھ
یمو زندگی دِتھ زنٛم، زندٕ تھٔوۍ نام
دوہے ماجہِ ؤسے کۆر پریٚستھ موت ناکام

چھہ ماجن ہنٛزے از تہٕ موتس پیٚمُت چھار
یمو زبتھ پڑیٚستھ کٔر دوہے موتسے لار
توَے ماجہِ نٕنے شوٗبہِ عزت تہٕ اکرام
یمو ماجہِ ؤسے کۆر پریٚستھ موت ناکام

وولوہا کأشرِہو

وولو ہا کأشرِہو ووتھ ووٚنۍ ژٕ محرم گوٚھ نوٚبن رازن
وۄنہِ بدلیوو زمانا آو توٚوے لوٚگ سۄزنوٚبن سازن

ژٕ نے دیُت ہے دوکھہِ بازَوددوکھہِ اپزۍ ثرٕنگ تہٕ بزٕبنک ہأوِتھ
"نیا کشمیر" وٕنتھ ژھرِ نٕے کتھن پیٹھ اُسۍ یم نازن

وُنستامتھ یمن وتہٕ ہاوِکھن پتہٕ زُو ژوٚ ٹتھ بے سود
کھٕستِھ تم کرسین پیٹھی شیر گرٕ ڈھِ دِتھ تأرۍ دروازن

نظر وۄنۍ کوٚتامتھ پیٛارِ بچھوارن تہٕ گپکارن
پگاہ أنزراوِ کیا پرکھاوِ پرکھاوِتھ دغا بازن

چھِ ووٚنۍ فتوا زمانک توٚو، موٚزورس گرٕیوس کرِاتھ واس
ووتھن تھوٚد اِنقلابٕچ شان ہیتھ زیٚنن نوٚبن بازن

اَپأرۍ ہن گرٕیسۍ کمرازِ کۍ، یپأرۍ نیرن مرازٕ ۍ لُکھ
سمن یکجا، سمتھ سأرۍ کرن اَدِ لار یمرازن

موٚزورن گرٕیستمن ہٕندِ انقلابک جام ہیتھ رنجور
مُدَ ے تھاوِتھ، صدا سازک رلاوان ستہٕ آوازن

◯

غزل

بَنکھ نا انقلابُک روح سَنکھ نازٲوی جارن منٛز
اَنکھ سبزار ییٚپہٕ ززٕ ریمتئن باغن بہارن منٛز

بنکھ نا بے دِلن ہُنٛد دِل اَنکھ حبس بے حبسن اندر،
وَنکھ پٲغام سوٗنتُک تاوٕ ڈکرٕن ریگزارن منٛز

ژٕ دِکھنا مورٕ جسمن زُو کٔڈِتھ نۆن "قُم باذنِ اللّٰہ"
بنکھنا زِندگی ہُنٛد نۆو مسیحا مرٕگزارن منٛز

وَنکھنا وُزملن واوس طُفانن ڈوٚنٹھہٕ گگراین
پئنٕ تُندی بَرن رنجورٕنن غزلن تہٕ شعرن منٛز

○

آب، رۄد تہٕ شین

گرٛیوس:

زندگیہِ ہُند یُس یِوٕ نُک زِیہٕ کُل
بچہِ ماجہِ تھرِ ہُند نُندِ بون ہیوٚ گُل
باغُک باغوان گوڈنیک بہدۄر
سُے یُس گوڈٕ سُونٛتھ اکہٕ باُنٛ ہتھ وژاو
آشن تہٕ ارمانن وُزٕ ناونہِ
گونگُل یُمؠ کوٚر رسُلہِ سُونٛتھ نیرتھ
بُترٲژ وانٛس پھالو مُہ روو
گوڈٕ سونتے لولُک دفتر وہروو
سُے تیمؠ پھل ووٚو ڈور بن تہٕ ڈارن
سُے یُس میٛوِ منزٕ سون بیوٚن ژارن
دَتہٕ پھِری پھِری یُس بتہٕ کُلی کھارن
زندگیہِ یَس کوٚر شاباش شاباش
زِندگیہِ یَس ذیُٛت زِٹھِ باگہِ گُلِ میوٗٹھ
صُدرن یَس سُوزسگہٕ وِنہٕ باپتھ
نپہٕ نپہٕ کرِ وُن سیماب ہیوٚ آب

☆

سُے ییٚلہِ لو ناتہٕ دژ وتاہٲتھ دژ او
باگہِ وان پأٹھی ازباغوانا ہیوٗ
ؤری ییہِ چہِ زِیہِ لۆگ بیٚیہِ کرٛاوکرنے
پَپہِ لاگنہِ ییٚلہِ لۆگ چاوبرَنے
چمہٕ خمہٕ سان کھن ترٛ ووٗن ڈۄرِس
ڈۄرِس کھن گۆو روخصت آبس
اِشارٕ زأنتھ دَوترٛاو آبن
جوٚیوَتہٕ نالوسنٛرَ وٕ کنی دژاو
آرَوتہٕ نارَومٕنزٕ ووت سُدرس
تہٕ سوٚدرس وأنتھ آرام ترٛووٗن

گرٛ یستوٕ کھل کٔری پھل انبارن
تہٕ بیٚیہِ دژ اے لارن
مُسراۓ کنکھاتہٕ تِلہٕ گوگلا ہٲتھ
ہلمن کیٚتھ لگی ڈارن وَونے
"ھُدِ ھُد ہولہِ ہولہٕ دولہِ پکھ، وولہٕ پکھ"
بیٚیہِ گۆو گوشن
زِندگیہِ باسیو ویٚیہِ لۆگ ظأہر
ہولہٕ وولہٕ گرشھنَے یاوٗن نژنَے

ہرڈُک واو گوٚ و شیٚچھ ہتھ سوٚ درس
سوٚدرَن ہیٚیہِ کوٚ ریاٚ راو جل جل
ژٕل لارِواوُک ستہٕ اوٚ برُک پاٚ راو
سوٚدرِ کی آبن ہیوٚت تام سکھرُن
واوس ستہٕ اوٚ برس ستی نیرُن
اَسمان گھیرُن
گگرایہِ وُزملہٕ گرٕی گری اوٚ برن
رژھ رژھ وہرِووزال اَسمانس
بالَو ستہٕ سنگر مالَو پیٹھی دژ او
جنگلن ستہٕ بالن أندرِ پکی پھہلیو و
نظر اتژٕ آوِن
ستہٕ بُترات ڈٕیٹھن
آرام تر آوِتھ زن مَس رِند رے
گژٕیسی آس اوٚکپور ژادر وٕجرٕ
لوٚت پاٚ ٹھی پانس کانگر تیمژٕ
تھکھ دِنہِ تامتھ یورُن بیوٚٹھمت
اوٚ برن ستہٕ واون کھورہوی ٹھہر آوی
وُزملہٕ گگرایہِ لجہِ ڈٕری گرَنے
واوس ستہٕ اوٚ برس مشورِ پرٕژھنے

سۆدرٕ کِ آبن دۆ پنکھ ٹھہرِ و
پیأرِ وتا متھ
ڈوربوتہٕ ڈارَ وچھُ تھکھ ہُیوٚ دیتھمُت
تہٕ بُتراتَ شوٚنجمرٕ
ناگن تہٕ باغن، باغہٕ کنبن چمنن
شاید تامتھ چھ زولہٕ ہش آمرٕ
سازٕ چ آوازِ چھِ زن بیگر پمرٕ

اَسہِ پزٕ پیارُن
پیارُن تامَتھ
یوٚت تام بُتراتَ بیٚیہِ گژھِ بیدار
گژ یوس تژ اوِ ژادرتہٕ کانگراوٚک پور
بیٚیہِ نیرِ کھاہ گُن، ہیٚیہِ کھاہ شیرُن
اِدِ پزٕ بیٚیہِ اَسہِ تَس گُن نیرُن
فی الحال ٹھہرِ و پیأرِ وتا متھ

یاربوتہٕ دِودار مالَو أندی پٔچھی
ءخمہٕ ژیُت اوٚبرن تہٕ وُزملہٕ ٹھہرِییہِ
تہٕ سوٚ درٕ کِ آبن رَسہٕ رَسہٕ ہیوٚت اِدِ
کنٕکس تہٕ مُسرس سگوِنہٕ باپتھ

بیۆن بیۆن روۄک بارانہٕ تراوُ ن
تہٕ بُتراتس گہٕ وِتھ ہیۆ ت روٗدِ قطرٕ و
شِنہٕ تھوٚ سی ہُنٛز ہُنٛز بُترات گھیرِ نی
کوہن تہٕ سنگرن کوچھِ منٛز پیارُن
نظراتھاوِتھ
واون نادلوِ ے ہنٛد رِس شِشرس
شِشرن تَے تھوٚ کُری کُری آبس
شیٖنس تہٕ روٗ دس
پیارِ تہٕ باپتھ

ونہٕ دژ اوسونتھ آو، بیٚیہٕ لوٚگ ٹُلہٕ تژ او
زِندگیہٕ کھوٚت چاو
لوٗلک دفتر وہرو وسوٗنتن
قُمرِیو، کستوریو ہیۆت بوٗلُن
کُکلو کوکو، تہٕ کیو بیٚیہٕ ہیوٚت
بیٚیہٕ گیہٕ سازٕ چ آواز گوشن
گرٛ پسی ترٛاو ژادرتہٕ کانگراوٚک پور
بیٚیہٕ دژ اونوِ لاگنیہٕ ہنٛدِ چاوَ ے
ہاٗرِس تہٕ بوٚنبرِس ہانٛگل چاٗرِتھ

الکہ بأنیاہتھ پادرہہہ ہیؤ
''ھُدِ ھُدٖ ہولہِ ہولہِ، وولہِ پکھ، وولہِ پکھ''
بیٚیہ لۆگ گرٛھنٕے
پاہ ہتھ حُورَ وکھاہ ہیؤ ت نیرُن

وَنہِ وان ونہِ وان
ڈ ری گرٕ ی کری ییٚلہِ بیٚیہِ ہیؤ ت حورَو
نَومہرِ ینہِ زن نوٚو وَنہِ ناوُن
گُملو گُھن ہیٚتی دؤ ری شیرِ ژ
گُکلو بیٚیہِ ہیٚتی نٔوی ألی ییرِ ژ
زندگی موتس ختہِ لجٕ کرِنے
ٹھاہ ٹھاہ گرٕ ی تھے اَسُناترأوِتھ
وُزمل لأگتھ گگرای سپدِ تھ
آلو لوٕیُن
جوین، نالن تہٕ بیٚیہ رٔتھی آرن
نارن تہٕ آرن بیٚیہ آبشارن
بٕؤل ہتھ بُتراتھ چھِوازپیارن
سوڈرُک آب اوس پٔتی کوہسارن
شِنہ مانہ بٔژ بٔژ وختس پیارن
نظر اتھأوِتھ، ہندراتھ أوِتھ

آلوبۄ زِتھ بییہٕ شِنہٕ شرٛانسۄ
ژَلہٕ لارِو بگٕلن ہیۆت یخہٕ مانسۄ
تھزٕ روپٕٹھہٕ وأج دَوآبہٕ جویو
تہٕ سبزَو سبزَو مٕنزٕ ۄژھ نالن
نالوتہٕ آرَووۆن کوہن بالن
سنگرمالن
پتھ پتھ روزِو وَتھ اَسہِ ترأوِو
وَتھ اَسہِ ترٛأوِو
پکہٕ وِنۍ آبن دَکہٕ ستۍ پکہٕ نأوۍ
پَل رٕنبۍ آرن
تھزٕ رَوپٕٹھہٕ وأج دَوگرٕ آبن
لسہٕ نُک تہٕ مرٕنک وسواس ترٛأوِتھ
بےخوف بےبیم لۆگ برونٛہہ پکہٕ نَے
کوہ گرٛبزٕ ناوان، پَل ڈُلہٕ ناوان
وۄڈھ دِتھ، تھزٕروپٕٹھہٕ پان ترٛاوان
اہرن تہٕ اہرٕ بَلہٕ پان پرکھاوان
دُبہٕ پان ترأوِتھ، نۆن جلوٕ ہاوان

اَہرِ بَل

رِندن زندگی ہُند گِندُن یاد پاوان
چھکان موختہٕ پوٚختن عقل بأ گراوان
ژُسِتھ گزِ بزِ ٹُلِتھ خطرٕ مُنزی پان تژاوان
چھِ زَن اَہرِ بلہٕ زندٕگی جَلوٕ ہاوان

مُتِس یاوٕنس شژاوٕنس گژلیہٕ ماران
گژبزان لرزٕ پاور سہَن تہٕ کھاران
تژُر بُتھ کُرِتھ دُب کُرِتھ پان تژاوان
چھِ زَن اَہرِ بلہٕ زندگی جلوٕ ہاوان

سرُ وٕرُک جہاں زَن کوہن موختہٕ چھُکران
بُتھ دُر ووتھان تھوٚد پلن ستی ٹکران
دِلن مَل چھلان، آوٕلنہِ پان ناوان
چھِ زَن اَہرِ بلہٕ زندگی جلوٕ ہاوان

نشان کوہ، چھِ بیلہِ زندگی ژھانٹھ وایان
چھُ اَسہِ وُن عشق وُزملن ناد لایان
دِلیرن پنٕن امتحان یاد پاوان
چھِ زَن اَہرِ بلہٕ زندگی جلوٕ ہاوان

چھِ گگرايہِ آلو دِوان اِنقلابس
مَڑر زَن يِوان غاٗرتس اضطرابس
مگر بُزدلن خوفِ جان کھوژ ناوان
چھِ زَن اَہر بلہِ زندگی جلوٕ ہاوان

وٚستھ تھزر پیٹھہ خطر مُنزی پان ترٲوِتھ
ووتھان اِمتحان دِتھ پزیُک مان تھاوِتھ
پکان جستہٕ نِلہِ وَٹھ پکن چاک ژیاوان
چھِ زَن اَہر بلہِ زندگی جلوٕ ہاوان

دِوان سوز آرن تہٕ بیٚہ آبشارن
کران تژلیش دِتھ سیر ڈوٗرن تہٕ ڈارن
سُہ سیماب ہیوٗ آب ڈلن شولہِ ناوان
چھِ زَن اَہر بلہِ زندگی جلوٕ ہاوان

چھُ کھوژن تہٕ خوف اِمتحان شرط آسان
دوہے زندگی امتحان دِتھ چھِ شولان

○

تقدیر تہٕ تدبیر

ژےٚ یُس سازشُبہِ ہی سُہ سازچھےٚ ژےٚ کُری تھےٚ
ژےٚ یُس نورشُبہِ ہی سُہ نورچھےٚ ژےٚ جُری تھےٚ
ژٕ چھُکھ عظمتُک سازٕ سامانہٕ بُری تھےٚ
تہٕ تقدیر تہٕ تدبیر ڈٲکِس چھےٚ ژےٚ جُری تھےٚ
مگر ییٚہِ ونان چھُکھ ژٕ تقدیر تہٕ تقدیر
خدا رامےٚ وَنم ونان کتھ چھِ تقدیر
سُہ تقدیر کیا گوٚو؟
اَچھو چھُکھ وُچھان ییٚہِ کنٕو چھُکھ ژٕ بوزان
دماغ چھےٚ تہٕ دِل چھےٚ تہِ چھُکھنا ژٕ سوچان
ژےٚ رفتار تہٕ گُفتار چھےٚ شانِ شایان
ونان یَس چھِ اشرف تہٕ ژٕ ے چھُکھ سُہ انسان
مگر ییٚہِ ونان چھُکھ ژٕ تقدیر تہٕ تقدیر
خدا رامےٚ وَنم ونان کتھ چھِ تقدیر
سُہ تقدیر کیا گوٚو؟
سُہ تقدیر چھا یِی ژٕ ھنگھ پان نارس
دَزَکھ ییٚلہِ لدَکھ راہ ژٕ پروردگارس

دَپکھ اوس تقدیر
تہٕ تقدیر چھا یِ ؟
ژٕ تقدیرسےٕ تھف کرِتھ روز حالس
یِیی جاًبرا کاتُہہ کری لُوٹ مالس
تہِ چھا چون تقدیر؟
یہِ مَس زہرقاتِل یہِ گُس چھےٚ ژےٚ چاوان
جنٛدس وٕہمہٕ کِس تل ننٛدٕر چھےٚ ژےٚ پاوان
تہِ ساٗوِتھ ژےٚ تھاوان
لگےٚ یارٕ اَمہِ تارٕ کُس چھےٚ ژےٚ تاران
تہٕ تقدیرسےٕ تھف کرِتھ چھکھ ژٕ پیاران
دوہے پیٛر ژھاران
مَلَو وعظ خانو تہٕ پیٛرو وۆنُے ما
دِلَس نقشہِ ساوَو تہٕ گورَو کھۆنُے ما
یہِ عادَتھ چھُ تِمہٕ نےٚ
تِمو ما وۆنُے، یِم زُوَس چھی ژےٚ زاگان
تہٕ تھۆپ دِتھ اَچھن یِم ژےٚ چھی ولنہِ لاگان
تہٕ رہبر ژےٚ لاگان
تِمن کیُت چھُ افسوس، حسرت تہٕ تاوَن
ژےٚ یِم جالساز چھی، وٕنتھ یِ لُٹاون

ژٚے تقدیر ہاوَن

ژٚمن عاش عشرت تہٕ بیٚیہٕ ناز و نعمت
ژٚے کتی فاقہٕ، مسرت، یہٕ شہمت تہٕ زحمت
تہٕ چھا چون تقدیر ؟
لگے یارِ کوٚت تام سیوٚد ساد روزکھ
ژٕ گورن مَلن ہٕنز پژھے ٹھانٕہٕ بوزَکھ
ژٚمن باج سوزَکھ
وَنکھ تی دوہے" یی مے تقدیر آسم
یہٕ چھُم اورِ لیوٚکھمُت، تہٕ کُس یورِ کاسم"
مگر چھے تہٕ باطل
تہٕ ما جان گوٚو وُنہٕ تہٕ روزَکھ ژٕ گُمراہ
کرَکھ پانہٕ فعلا، خُدالیس لدَکھ راہ
لدَکھ راہ خدالیس
خدا چھے ونان ووتھ پٔنُن ظُلم گالُن
پٔنُن پان شیرُن تہٕ قسمت سنٛبھالُن
خُدا چھے ونان ووتھ
ووتھکھ ییلہٕ ژٕ نیرَکھ، پٔنُن باغ شیرکھ
اگر پتھ نہٕ پھیرَکھ جہانا ژٕ گھیرکھ
بو ہاوَے ژٚے تقدیر

ژِ چھُکھ عظمتُک حکمتُک کارخانا
جوانا، توانا تہٕ توٗت موٗت طُفانا
اگر زَن ووتھکھ تھوٗد
ژھنگھ وہمہٕ باطل تہٕ بکواس ترأوِتھ
خُدا را، تھوَکھ دوٗرِ کُنہِ جایہِ ساوِتھ
تہٕ نیرکھ مے ستۍن
گرِتھ بسمِ اللہ أسۍ تہٕ تقدیٖر ژھارو
ژےٚ ہوۍ یم چھِ واراہ، تِمن فِکرِ تارو
چھُ کیا سون تقدیٖر
سُہ تقدیٖر ژھارو، چھُ یُس سون آدن
دِمو حرکتا ہش خیالن یرادن
وُچھو کیا چھُ تقدیٖر
دِمو ناد أسۍ سارِنٕے کامگارن
موٗزورن وَنو گرٛیستۍن کاشتکارن
اَسے یم چھِ پیٛارن
وَنو بیٚیہ وَنو وختہٕ کۍن نوجوانن
تِمے یم چھِ لایان کمنٛد آسمانن
پھِران روخ طُفانن
تِمن بیٚیہ وَنو، یم چھِ فاقو سوٗتیمتۍ

دِمو بے حبس حبس ، چھِ یِم ہِندر ژیٚمتی
کروکھ ہٕم تہٕ بیدار
تہٕ نیرٚو سِمتھ أسی، سمٚو أسی تہٕ واراہ
دِمو یاوِنس ژھوہ کرٚو کارزاراہ
وُچھو کیٛا چھُ تقدیٖر
سُہ تقدیٖر یُس زورٕ نیٚوٗ زوروارٚو
گٔرِتھ قٲد تھوٚومُت چھُ یُس جود گارو
تہٕ سرمایہٕ دارٚو
تِمس یام گرٛزھِ سون آلوٚ کنن مژ ۔
تہٕ ووتھِ، تھوٚد وٕتھِتھ نیرِ بیٚیہ پیرٕ پھُٹرِتھ
تہٕ بییہِ بروٚنٹھہٕ اسہِ زورٕ دِیہِ میٖٹھی پادٚن
تہٕ ہُرِ نور بیٚیہ اسہِ خیالن یرٚادن ۔

○

غزل

تنٛبہٕ لاوان چھا متٛمن زاںٛہہ عشقٕ ناز
باںٛبراون گاٹلین کیاہ ملہٕ واز

جہنمک ذر خامہٕ بخٹک ہَوَس
پختہٕ زانن فی الحقیقت گُل مجاز

اَسہِ چھُ مولوم قِصہٕ جنتکی جہنمکی
کیا دھرم مذہب چھِ، اَسی زانو سہٕ راز

اَسی چھِ زانان خون جگرُک چیٛون شراب
ژۄپ کڈِتھ کھیٛون مَس گژھتھ مرٕ ھِپنہٕ ماز

دٕ ے گلِتھ، منہٕ مُچھی ژٕلِتھ، رتٕ بُتھ چھٕلِتھ
وُمبرِ پرٕ اَسہِ بَس کُنی لوٕلچ نماز

بندٕگی عاٗبد کرن، زاٗہد زُہد
رِندٕ مُتیٛ عاشق چھِ تمہِ نِشہِ بے نیاز

بَس چھِ رنجورس پننٕ مستی خوٗدی
تھٕز عِبادت، پٕز ریاضت سوز ساز

اکھ بندٕ چھُ ونان خودایس

(۱)

کھٔژِتھ کتہ ژۄرِ روٗدکھ دۄرِ بیۄٹھکھ آسمانن منز
خوداوندا خودأیی ہیتھ پٔنٕز کتہِ لامکانن منٛز
یہِ دُنیا سون ترأوِتھ چھُکھ ژٔلِتھ کوٚٮ۪آسمانن منٛز
ژٕے پیاران بندٕ چھی ، ژھاران زٔمین آسمانٔنمنٛز
خبر إٔخر ژٕ ما آسکھ بسان کُنہِ روبہٕ خانن منٛز
خودا وندا خودأیی چأنٛز شۄبیاہ روبہٕ خانن منٛز

(۲)

مےٚ گوٚویزٕ کال ژٕےٚ پیاران ژٕکس ءستی جورِ چھُکھ ماران
دیپوم پرٛزٕھ ہےبہٕ یِم چأنٛز ڈیارٕ واأٹی تم کیازِ اَسہِ ماران
یِمن چھاچون دوٚپ، کنہٕ یِم چھِ پانٔے رَتھ لُگن ہاران
اَتھس پیٹھ یِم سفید شیطان، چھِ زأنتھ بأزی اَسہِ تاران
مگر کرٕہگھ ژٕ کیا، آسکھ ژٕ بیٚلہِ تہندٕہن خزانن منٛز
خودا وندا خودأیی چأنٛز چھِ بنٛد تہندٕہن خزانن منٛز

(۳)

ژٚے کُس جابِر، ژٚے کُس ماری، ژٚے کَمۍ سُنٛد بیم، ژٚے کَمۍ سُنٛد ڈر؟
توٚے چھُکھ دوٗرِ روٗزِتھ، ژوٗرِ پنہاں، پردٕسے اندر!
اَمیرن، حاکمن ہُنٛد لرزٕ اوس مے، چھُے ژٚے کَمۍ سُنٛد ڈر؟
وٕتھٕن، پوٚتھٕن زِتھٕن ہُنٛد مایوُمُت پانس ژٚے چھُے الہٕ زر؟
ژٚے پانس یُن گرٕھُن اوسُے تِہندِ نے شیشہٕ خانن منٛز
خودا وندا خودائی چانٛی چھِ تِہندٕن شیشہٕ خانن منٛز

(۴)

خودا وندی کِنتھ ماچھے کھیٚمرٕ سرمایہٕ دارن نِش؟
عرش ماچھُے ژٚے تھوٚومُت نٔتھ بڈٕن جاگیر دارن نِش؟
کَرِتھ زنجورِ چھُکھ کَمۍ قاد تھوومُت جود گارن نِش؟
ژٚے نٚے پوشاکھ یمن، پوشاکھ بو موکلاوِتھ ژٕ زارن نِش
حُکم کرتم ژُلک پیٚٹھ وُنی کرکھ آنن تہٕ فانن منٛز
خودا وندا خودائی چانٛی، وُنی آنن تہٕ فانن منٛز

(۵)

عرش تراووس ژِ فرشس پیٹھ نظر ساٹین گھرن کُن کر
غریبن مُفلسن بندن تہٕ نظرا دوٗر دورے کر
شرم ماچھے یِوان، رِکنہٕ کانسہِ کھوژان چھکھ، ژےٚ کُس افسر؟
ہتگھ ماچھے گژھان، رِکنہٕ اَسی ژِھنتھ ووٚنی تراٚوِتھے بے سر؟
اَتھس پیٹھ کر جواب ٹنی پاٗٹھی تیٚلہِ آنن تہٕ فانن منٛز
خودا وندا خوداٗیی چاٗنی تیٚلہِ آنن تہٕ فانن منٛز

(٦)

رزاقے ما گمُژ چھے کم، ژِ غاٗرتھ کیٛازِ چھُکھ ہاران؟
پیٚتم دوہ ما ژےٚ آمتی چھی، بُجر مافر بکھ ژےٚ چھے کھاران؟
چھِ ووٚنی یِیلہِ رحمتس چاٗنس کمی، تیٚلہِ کتھہٕ چھِ اَسی پیاران؟
ژِ وَن تیٚلہِ پانہٕ بندن بو چھِ ہتمٕن، بتہٕ کیٛازِ چھِو ژھاران؟
دَپکھ نیٚرو گژھو، چرسا چھیٚو گنہِ شوٗدِ وانن منٛز
خودا وندا خوداٗیی چاٗنی چھِ شولان شوٗدِ وانن منٛز

(۷)

ژٕے چھےٚ قوٕدرت تہٕ عظمت بُڈ مےٚ چانٕژ شرمندگی کیٛاہ چھُم
غمن ہٕنٛز زندگی اندر، خۄشی خوژٕسندگی کیا چھُم؟
دوہے چھِم غم تہٕ بم للہٕ وِنٕز ، مےٚ عاشٕج زندگی کیا چھُم؟
مےٚ چانِن آشناون کتھ کرٕنٕز دوٕنٕز بنٕدگی کیا چھُم؟
زبان لوٕسم ژٕھرِی منگہٕ منگ کران ئلی آستانن منٛز
خودا وندا خودآیِی چانٕژ مشیدن آستانن منز

(۸)

یِمن پھُٹِ کوٚٹھی فرٕض، سنّت تہٕ واجِب مُستحب پرٕی پرٕی
رتٕس ہو چھِ روزٕ ڈٕری ڈٕری، بیٚیہٕ وُٹھن لگیٖ متیٖ چھِ یِمنٕے گرٕی
تِمے مفلُس چھِ یِم گاران ژٕے چھی بُڈی بُڈی نیاز گرٕی گرٕی
ووتھان تھوٚ دناو ہتھ چوٗنے، گژھان یِم زندٕ بیٚیہٕ مرٕی مرٕی
تِمن دولت چھِ ذِلت چانٕژ، یوٚ دوَے بنٛد خزانن منٛز
خودا وندا خودآیِی چانٕژ چھِ دولت بند خزانن منٛز

(۹)

اَسے مذہب، اَسے گوٚودٟین، ژٕ ے گُس مذہب، ژٕ ے کیا چھُے دٟین
تران یِی فِکرِ ظأہر چھُم، ژٕ لا مذہب تہٕ ژٕ ے بے دٟین
یہِ کیا نَتہٕ دشمنن مُروت تہٕ چاأنی دوس ییٚتہِ مسکین؟
پیٚوٚ مُت چھُس مُبتلا ییٚمنٕے غمن منٛز چھُس گوٚمُت غمگین
توٚ ے راوان بہٕ چھُس مُنزی مُنزی سٔنتھ وٕہمن گُمانن منٛز
خودا وندا خودأیی چاأنٛز سٔنتھ وٕہمن گُمانن منٛز

(۱۰)

عجز زأری تہٕ خأری چھُتھ لُکن تھٲوِمژ یہِ لاچأری!
أمیرن آشناون ہنٛز کران چھُکھ ٕکرٕ غٕم خأری!
غولاما ہیوٚ کران چھُکھ حأکِمن زن پیٲلہِ بردأری!
مَران أسی، چھُکھ کران کتہِ مَسوٗلن ہنٛز ناز بردأری!
حسینن نازنینن ہِتی ماکُنہِ بوستانن منٛز
خودا وندا خودأیی چاأنٛز چھِہ پھیران بوستانن منٛز

(۱۱)

سفرژُھنتھم ژ ٚے دۆ پتھم چھُس بہٕ سٔتِمِس آسمانس پٮ۪ٹھ
زمین ترأوِتھ زمان ترأوِتھ ، ہٮ۪تھ دۄ۪ر لامکانس پٮ۪ٹھ
بہٕ ووتُس توت، مگر وُچھمَکھ نہٕ زانٛہہ پننہٕ نِس ٹھکانس پٮ۪ٹھ
توٗگُم بوزُن ،لوٗگُم أدی پتاہ پُلوامہِ تھانس پٮ۪ٹھ
مَلَو پیرو تہٕ گورَو چھُکھ ژٕ تھوومُت قأد خانن منٛز
خودا وندا خودأیی چأنۍ چھِ جیلن قأدخانن منٛز

(۱۲)

تِتھے ہیٚوٚنے گرٛھی وَنہٕ ہَے ،وُچھِم کرِشہ کارسأزی چأنۍ
خودأیی ، کِبریأیی، لاوُبألی، بے نیأزی چأنۍ !
جنّت ہأوِتھ ژ ٚے دیأوِتھ سجدٕ، برہمہٕ رأوِتھ نمأزی سأنۍ !
تھٔوِتھ کھوٚک جہنُمک یوٚ دوَ ے، چلان رُوز کارسأزی چأنۍ !
سٔنِتھ دانا ڈلن ما دھیانہٕ چأنین داستانن منٛز
خودا وندا خودأیی چأنۍ چھِ چأنین داستانن منٛز

(۱۳)

خودا وندا! خودآیی چانٛی باسان سستہٕ باپارا
ژھریو اتھہٕ وٕے ہوان ژھرِ نٕے کتھن وُچھکے کنان وارا
نہ چھس محنت، نہ کانٛہہ لاگت، بےکارن کیٛت یہٕ رُت کارا
ہوان یم ناو چھی ٔکنٕز ٔکنٕز، کھوان تمنٕے یہٕ باپارا
چلان وُنہٕ مسجدن مندرن تہٕ گرجن آستانن منٛز
خودا وندا خودآیی چانٛی چلان وُنہٕ آستانن منٛز

(۱۴)

ژٕے آدم پاٛدٕ کوٚرتھن، ذِکرِ بوٚرتھن، فِکرِ دیُتُتھس نوٗر
بخُش تھس دِل، جِگر غاٛرتھ تہٕ عرفان عقلہٕ ہُنٛد بھرپوٗر
خلیفس، یُٛمی یہٕ چون سنسان کڈر وآران دُنیا شیٛوٗر
ژٕنے سادٕ کھ تمس، ماسپدِ بتھی پھیر بنٕد چون رنجور
چھُ ٹلمت شورِشر یُمی نوٚو زمینن آسمانن منٛز
خودا وندا خودآیی چانٛی چھِ زمینن آسمانن منٛز

ضمیرِ چێتہٕ خۄدی ہنٛز آواز

(۱)

اَلا اٮ۪ے آدمِ خاکی، ژٕ ے کر زانٕن تگی اٮ۪خر
خودآیی بیٚیہِ خۄدی ہُنٛد معنہِ کیا گۄو لا، چھُ کیا اَلا؟
تگی زانٕن سَرُن یۄ دَوے، ژٕ ٹتھ یم پرٕد دۄ گنیارٕکی
گٕرِتھ سَرٕ لا اِلٰہ اِلّا اللہ، ژٕ ے بندٕ چھُکھ مولا
مگر ٹھرِ چھُے ژ ٕبے پنہٕ نٕے پان، ژٕ پنہٕ نے ژھلیہِ چھُکھ کھوژان

(۲)

شکایژ گژ اِو کر پانس ، یہِ پنہٕ ژٕی نابکٲری چھے
ژٕ ے پنہٕ نے پانہٕ پانس کِتۍ، تٕتھی سامانہٕ چھی گٕریٕمتۍ
طمع دِتھ، بیم تھاوِتھ یم ژٕھرِی کھۄکی وٕہمہٕ ٹھراوِتھ
خودا خوش تھونہٕ باپتھ کعبہٕ تے بُت خانہٕ چھی گٕریٕمتۍ
خیالن چانٛژ یم گٕریٕمتۍ، پٕنٛژ زولانہٕ چھی گٕریٕمتۍ

حقیقت کیا چھِ، تمہِ عشقُک مجأزی حُسن گوٚو عالَم
مجازس منٛزتہِ ژٕرے آدم، تہٕ چونُے حُسن چونے نوٗر
ہَتس کتھِ چھے کُنی کتھ، ییٚلہِ تگی زانٕنۍ پنٕنۍ عظمت
ژٕ پانے چھُکھ پنُن ٕقسمت، تہٕ پانے چھکھ بٕنتھ رنجوٗر
وٕہم ترٛا وژھایہِ ہیم کردوٗر، وُچھکھ روشن خوٚدی ہُنٛد نوٗر

○

طمع تہٕ خوف

اگر نَے وعدٕ جنتُک آسہِ، کرتچھر باسہِ نَے جہنم
گوناہ نَے باسہِ رُسوأیی، ثواب آسہِ نَے کینٛہہ برٛم
خودا نَے قٕہر کرٕوُن باسہِ، بنٛدن آسہِ نے کانٛہہ بیم
سُہ گُس پرٛزہِ مسجدن مندرن، سُہ گُس دِیہِ دٕپنہٕ دھرٕمکی دم

○

انسانہٕ سُنٛد بجَر

(۱)

الامان أے حضرت انسان ژٕ ے چھُیہٕ بوزُن تگان
از چھُ کوتاہ کشمکش یتھ عالمس اندر گژھان
یوٚرِ کنہٕ انسأنیت وُچھ ہورِ کنہٕ بیگانٛگی
دَب چھُ از موتَس حیاتس وارِ وُچھ کیا چھُکھ وُچھان

(۲)

زندگی ہنٛدی راز زأوِلی ژٕ کڈان اِنسان چھُ از
پرٕد جہلکی وُچھ ژٕٹان نوژُک خیال طوفان چھُ از
عقلہٕ ہُنٛد معراج وُچھ، انسانہٕ سُنٛد پرواز وُچھ
رُوحِ آزاد وہمہٕ کِین مرضن دِوان درمان چھُ از

(۳)

الامان واَلامان انسانہٕ سٕنٛز کأری گری
فن تہٕ طِلسم زانہٕ کیٛا انسان رٕکھ آہن گری
پرٕ یون ترٛ اوان، آزماوان، پیٛیہٕ کران نٔوی نٔوی ایجاد
عالمس منٛز کر تیار، انسانہٕ نٕے رٕکھ مشنری

(۴)

یِی نۂ وُچھمُت اوس زانٛہہ تیٚ ہوو اَمی انسانۂ نےٚ
یِی نۂ اوس زانٛہہ بُوزمُت ، تیٚ بوو اَمی انسانۂ نےٚ
بود گُری نابودِمنٛزٕ ، کتھۂ پأٹھی اَمی حاجت پێنٛز
عقلِہ ہُنٛد گُر تیز کوتاہ دورِنوو اِنسانۂ نےٚ

(۵)

عالمُک پرٛتھ چیز بس انسانۂ سُنٛد کسب و کمال
کأئناتُک نُور، اِنسأنی چھُ علیٰ کُلِ حال!
یُس ییہِ دُنیا از ییہِ کۆر تأمیر اَمی انسانۂ نےٚ
اِبتدا تا انتہا انسانۂ سُنٛد حُسن و جمال!

(٦)

پتھ چھِ تِمم انجام یِمن ہُنٛد وُنہِ چھُ آغاز سپدِ نَے
حضرتِ انسان چھُ یتھ وُنہِ محرمِ راز سپدِ نُے
یِم نۂ وُنہِ وہمس گُمانس منٛزٕ چھِ انسانس عٔلم
وُنہِ تِمن نوزُک خیالن ہُنٛد چھُ پرواز سپدِ نَے

(٧)

یِم نٕہٕ کاشہِ انسان چھُ وُنہِ زانان، تِم افسانٕہٕ کِتی
بوزٕنَے انسان کَنَن وُنہِ ، پتھ چھِ تِم ترانٕہٕ کِتی
نیرٕنَے وُنہٕ ٹٕسٕ چھِ کِتیاہ سِر، چھُ انسان بے خبر
یِم نٕہٕ وُچھمٕتی کانسِہ وُنہِ ، میٚژ منٛز چھِ تِم خزانٕہٕ کِتی

(٨)

یِم کرَن ہموار کوہسارن چھِ تِم طوٗفان یِنَے
وُنہِ چھُ انسانس پٔژن انسأنیتُک موکھ دِنَے
وُنہِ کٕمے کینٛژھاہ چھُ نۆن وژ امُت، سٕتھاہ بیہِ نیرِ نۆن
یِم بوزانگھ، یِم مےٚ زانٛن، وُنہِ چھِ چھِ تِم انسان زٕنَے

○

بجر انسانہٕ سُنْد

(۱)

زمێنن آسمانن تھۆد چھُ بالاتر تھزر میونۍ
بہٕ چھُس فرشک بشر، عرشس چھُ کھوتہٕ لللہٕ وُن بجر میونۍ
بہٕ آدم چھُس مگر عالم چھُ سورُی دردِ سر میونۍ
دِوان یتھ فطرتس حُسنک بجر، خونِ جگر میونۍ
بہٕ چھُس فرشک بشر عرشس چھُ کھوتہٕ لللہٕ وُن بجر میونۍ
جگر میونۍ، بجر میونۍ، چھُ بالاتر تھزر میونۍ

(۲)

مےٚ یامتھ ہیوٚت کرُن پننہٕ ننن خیالن، ولولن ٹُلہٕ تڑاو
ملک شرمندٕگی ہتھ روٚدی فلکن منزٕ کرِتھ ٹھہراو
مےٚ کوٚر پانس، زمانس ییٚہِ جہانس نوٚ ونوٚوے پأراو
فقط رُود جنسِ آدم، یار یاور ہم سفر میونۍ
بہٕ چھُس فرشک بشر، عرشس چھُ کھوتہٕ لللہٕ وُن بجر میونۍ
سفر میونۍ، بجر میونۍ، چھُ بالاتر تھزر میونۍ

(۳)

مُقام کِبریا چرخ بریں دورِ فلک چھُم ساز
بہٕ دِمہٕ ہأوِتھ زمینٕکی ، آسمانٕکی ، لامکانٕکی راز
چھِ کیاہ یم سَتھ زمین ، نو آسمان تمہِ تور چھُم پرواز
زمینَو آسمانو گرٛھنہٕ گأڑھی تھےٚ گوٚو گُذر میونے
بہٕ چھُس فرشُک بشر، عرشس پٮ۪چھُ کھونہِ للہٕ وُن بجر میونُے
بجر میونُے ، گُذر میونُے ، چھُ بالاتر تھزر میونے

(۴)

ملک حأران گیہِ ، ڈیٖنٕژتھ بجر ییتھ غأرتس میأنِس
بنیوو ابلیس ، سُہ یُمی انکار کوٚر ییتھ عظمتس میأنِس
نیٖمتھ نوری تہٕ نأری روٗدی، سأری حشمتس میأنِس
بہٕ خاکی چھُس مگر، ملکن تہٕ ییوو مانُن بجر میونُے
بہٕ چھُس فرشُک بشر، عرشس پٮ۪چھُ کھونہِ للہٕ وُن بجر میونُے
تھزر میونُے ، بجر میونُے ، چھُ بالاتر تھزر میونے

○

(۵)

فِرشتن نورِ کِمِن ، تھر ژایہِ عرشس کُن وُچھِتھ کرتام
نُمِتھ رُوٗ دی سجدِ دِتھ سأری، ہُمِتھ عرشس دپان صُبہ شام
یہ گوٚ وسُے عرِش یُمؠ میانِس یِرادن بوسہِ کُری ازتام
غرض عرشُک شہنشاہ گوٚو مسخر موٚختصر میونُے
بہِ چھُس فرشُک بشر،عرشس پِچھُ کھونہِ لِلہِ وُن بجر میونُے
تھزر میونُے ، بجر میونُے ، چھُ بالاتر تھزر میونُے

(٦)

بہِ معمارِ جہاں چھُس ،روٗخ پھِران واوس تہِ طوفانن
حیاتُک راز دان،ساقی بہٕ چھُس مستانہِ موے خانن
پزر منصورِ سُنٛد بأوِتھ ، دِوان رنجور انسانن
"بجر انسانہِ سُنٛد" طرزِ سوٚخن سوزِ جگر میونُے
بہِ چھُس فرشُک بشر،عرشس پِچھُ کھونہِ لِلہِ وُن بجر میونُے
جِگر میونُے ، بجر میونُے ، چھُ بالاتر تھزر میونُے

○

دیٖنا ناتھ نادِمنِہ ناوِ

از دَم چھُ غنیمت أے ہمدم
أزی نَنہِ اَسہِ بنہِ کُس یار پگاہ
ییٚلہِ أزی ووٚمیذن أسی گوڈ بَرو
تیٚلہِ اِدِ سَرَو أسی گُلزار پگاہ

ہے کُمی دوٚپ "یہِ از گوٚو أزی کُے تام
تہٕ أزی عاشِن تہٕ خوٚشیَن أسی واش کڈَو
ییٚلہِ پگاہُک تۄز لگہِ تیٚلہِ سونچو
اِدِ پگاہکہِ ترٕنکی أسی تار پگاہ"

ؤہی لولُک تہٕ پزرُک کرٕیوٚٹھ سفر
گوٚو کرٕیوٚٹھ دوہے بیہِ ژیوٚٹھ تمن
یم زندٕگیہِ أسی اَٹہٕ بارِ دوہے
گیہِ زندٕگی تہٕ تمن بار پگاہ

کیٚا ہاوَو تہٕ کیٚا پَرکھاوَو أسی
لگہِ عملن تہٕ اَسہِ پَرکھاو اگر
ووتھہِ بُوج پزِس پرکھاش کتھن
لگہِ عدلُک تہٕ انصافُک ییٚلہِ دربار پگاہ

مُشبہِ شابش تٕمِس یٕمۍ پگہچ کلہِ
تھٕوِی زأٔلتھ وَتہِ وَتہِ عٔلِمکی زأٔنگی
یٕمۍ وزِ وزِ تھوٚو ایماٗنک لاج
کرِ یاد تٕمِس کُل سمسار پگاہ

سُہ چھُ رنجوٗر یٕمۍ بُر پگہس پژھ
تہٕ أزی تھاأوِن بأوِتھ پگہکی راز
یَم چمنن پھیرَن مُشکِکی پأٹھ
تٔمۍ نیرَن سرِ بازار پگاہ

نوٹ :- یہِ غزل چھے دیناناتھ ناأدِمِنس مشہور بأتھ'' أزدم چھُ غنیمت أے ہمدم، کُس ونہِ کُس بنہِ ہمراز پگاہ'' بَس جوابَس منز لیکھنہٕ آمژ ۔ محمد مقبول

غزل

حوالہٕ دلبرس مےٚ دِل پٔنٕن حوالہٕ کریوم
قبالہٕ غأرتس زُوس مےٚ قبالہٕ کریوم
معشوق چھُ ازلے پانہٕ عشقٕے عشق سراپا
طواف یمن ژٕندرٕ بمن تہٕ تمے خیالہٕ کریوم
أکی ہے ژٕہس دپیوم سَرٕ ہن ییہٕ دورِ فلک بہٕ ٹھٔہرتھ
ٹھُریوونہٕ پٔنٕن پان تہٕ زانٛہہ ، مےٚ یٔمہٕ باپتھ کشالہٕ کریوم
چھہِ کیا یم صُبح تہٕ شام؟ چھا انجام کِنہٕ آغاز؟
حأصل جواب یمن کتھن ہُند تہٕ لگے سوالہٕ کریوم
کِتھو دپیوو زِ ماروِن رنجور، ییہٕ چھا مران زانٛہہ
مےٚ تہٕ پانہٕ توٚے کٔرِ لٹہٕ زہرِ ہلاٛس تہٕ نیوالہٕ کریوم

خبر پوشانہ پوشا

خبر عشقس مۆر پوشانہ پوشا
یہِ حُسنک شورٕ شر پوشانہ پوشا
خیالن ہٕنزی زُلف سپدتھ پریشان
جنونس لولہٕ زر پوشا نہ پوشا

چھِ سونتس مارے کھُرٕ مژ پوشہِ نٕے ہٕنز
چمن شیران ، بہارس کتی کران سنز
پیأری مرگن تہٕ مأدانن چھُ کیا تنز
تمِس یوٗگن نظر ، پوشا نہ پوشا

چھُ عشقس وُنہِ تہِ یُس لولُک سفر میوٗٹھ
پگاہ سُے کاروانس باسہِ ماکریوٗٹھ
وُچھتھ وتنُک ژھوچر، مُنزِل گژھتھ زیوٗٹھ
گُنے شام و سحر ، پوشا نہ پوشا

خُمار چشمن چھُ وختس بے خوٗدی ہُنٛد
مےٚ پوٚشُن گوٚژھ مَشرٕ مُستی خوٗدی ہُنٛد
موٚدُر زوٚک ، میوٗٹھ زہر ہیوٗ زندگی ہُنٛد
یہِ لولُک دردِ سر ، پوشا نہ پوشا

پگاہ کٲلِ زندگی ہُنٛد برہم چھُ یارو
کرَو ییٚلہِ أزی تہٕ از کیا کم چھُ یارو
غنیمت أزی غنیمت دَم چھُ یارو
یہِ دَم، کیا چھم خبر پوشا نہ پوشا

پگاہ کھسہِ نظرِ ہُنٛد موسیٰ تہِ طورس
پگاہ کرِ نالہٕ مُتی عالم تہِ نوٗرس
پگاہ ییہِ جلوٕ دِنہِ دِلبر رنجورس
توٚ تام تَس دِل جگر پوشا نہ پوشا

○

غزل

قرار کرٕ ہا قرار کرِنس
تہٕ پیارِنس گوٚژھ مےٚ وار آسُن
قرار روٚس بے قرار چھُم دِل
ہنا دِلس گوٚژھُم قرار آسُن

دِوان چھِ یوٚ دوَے خوٚدی تہٕ مُستی
تھزر خیالن ، بجر حیاتس
مےٚ زندگی منٛز غمن تہٕ فکرن
یِمن تہٕ گوٚژھ کانٛہہ شُمار آسُن

یُہے خوٚدی آدٕمس چھِ آگُر
گرٛزان چھُ یتہٕ موٚت جلال تٔمی سُنٛد
کمال یُگٕ سُنٛد دُنیہُک نور
جمال یتہٕ گوٚژھ تابدار آسُن

چھِ زندگی ہٕنز یہِ تھٔز حقیقت
زِ آدِمَس ازلہٕ پٕچی چھِ عظمت
عٔقل تہٕ محنت چھِ یتھ علامت
تہِ دیانتُک تھوٚد معیار آسُن

دپان پگاہ ییہِ سُہ میون دِلبر
چھکان وتن مُشک تہٕ جلوٕ ہاوان
بہٕ پیارٕ ہا درشنس، مگر گوٚژھ
پنُن مےٚ کانْہہ تختیار آسُن

دِتَم اِلٰہی تیتھے سُہ غأرت
جگر تہٕ جبروت چھُ یُتھ رنجورس
أچھن اندر بیٚیہِ رنجورٕ نٕے ہیٚو
گوٚژھُم سُہ لولُک خُمار آسُن

غزل

ہاوِنۍ چھِ وُنہِ زمانس
بیٚیہِ صُبح و شام کِتیاہ
پڑاوِنۍ چھِ کاروانس
وُنہِ نوٚی مُقام کِتیاہ

عشقس چھِ امتحان دِتھ
واراہ کمال ہاوِنۍ!
تارکھ تہٕ زون پرٲوِتھ
پڑاوِنۍ مُقام کِتیاہ

مجبور چھِ عقل وننہٕ نس
ننہِ وانہِ فِکرِ ہٕنٛدۍ راز
یوٚ دوَے چھِ دولہِ روٗزِتھ
لولس وولام کِتیاہ

پیٖیہِ ییہِ سُہ میون دِلبر
ترأوِتھ زُلف اَویزان
حبس ہوش راوِ ءکتمن
ہِن زیر دام ءکتیاہ

ڈُلی پاٹہِ دھیانہِ زأہد
ایمانہِ ءکتی عأبد
وُلی زالہِ زألی حرمن
گُلی خاص و عام ءکتیاہ

روزَن رنجوٗر کوٚت تام
نوزُک خیال پیاران
بوزن مَلک پگاہ تام
سوزَن سلام ءکتیاہ

غزل

بے معنہٕ زِندٕ روزُن
چھنہٕ زِندگی یِژے یأژ
کیٛا پوشہٕ روٗس تھٔرِن شوٗب
آسن اگر تھزے زأژ

گاٹلی ، حکیٖم ، عأِلم
شأعِر چھِ تِم زمانکی
صُبحس ونان چھِ یِم شام
زانان دوہَن چھِ یِم رأژ

یَتہٕ یارٕ بیِیہٕ تہٕ رِندن
زِندَے کھُسن چھُ دارس
چیٛون ترٛیشہٕ کنہٕ پُنن رَتھ
انوأری بیِیہٕ توٗتےٚ وأژ

لولُک پرٛیک ییہٕ عرفان
حأصِل چھُ ییلہٕ رنجورس
اِد تَس چھےٚ تیلہٕ روٗستےٚ
ژانگیٛن دزان ہوچھےٚ سأژ

چھُ وُنہِ، لوکچار باقٕے سون

لوٕکٹ وُنہِ أسی چھِ لوکچارس چھُ وُنہِ، امار باقٕے سون
کھٕلِتھ کھسہٕ وِنہِ، جوأنی منٛز چھُ وُنہِ لوکچار باقٕے سون

چھِ وُنہِ سانٛبن حسین خابن اندر رنٛگین جہاں تابان
دِلس منٛز آتشین عشقُس چھُ زلہٕ وُن نار باقٕے سون

وَچھس منٛز زلزلن ہٕنٛدِس چھِ وُنہِ دِل سأنی کران دُبرائے
أچھن منٛز وُزملن ہٕنٛزن چھُ وُنہِ، خُمار باقٕے سون

چھِ وُنہِ، آش امارن باشہِ کرٕنٛکی راشہِ وأنجہِ تل
کھٕلِتھ وُنہِ، زندگی بوچھس گنٛڈِتھ لوکچار باقٕے سون

چھُ نُندِ بانٛبن تمنّا زُون تارکھ سِرٕ یہِ کرہٕن سون
نبس پیٹھ کھسنہٕ باپتھ وُنہِ، مگر رفتار باقٕے سون

ملک عرشکی وسن بون فرشِ والین نِش ہیٛچھن تہذیب
چھُ وُنہِ ہیمہِ دُنیاہہ پیٹھٕ شُنیہس دیُن تار باقٕے سون

یِنٛے وُنہِ، گاش ظُلماتس چھِنٛے امرت چھُ وُنہِ امنس
پینے تھَنہٕ چھا زمانس نِش تہٕ وُنہِ، سمسار باقٕے سون

وزان دِل لولہٕ نارس منٛز چھُ رنجورس وزان توٚو ساز
مگر سینس اندر وُنہِ، تس کھٕلِتھ آزار باقٕے سون

○

بے عارس اَنتے عار

گرٛھتہٕ ویٚسی یے ونتے یارس — بے عارس اَنتے عار
ٹوکہٕ سۄر ہےٚ گوم لوکچارس — بے عارس اَنتے عار
اَتھِ آمُت چھُنہٕ یلغارس — لولہٕ صٔدرس کُنزِک تار
وُنہِ ٹھمہٕ ٹھم چھَم سمہٕ ژارس — بے عارس اَنتے عار
رز گرز شڑاکھ مذہب دارس — اَتھہٕ نِے کبتھ وُنہِ ہتھیار
وُنہِ قاضی راضی دوٚگنیارس — بے عارس اَنتے عار
زندٕ رگین گِندان زارس — زندگی ہٕشدی سودا گار
وُنہِ رِندن کھالان دارس — بے عارس اَنتے عار
مسکینس بییہٕ نادارس — وُنہِ، فِلنے تہٕ دَلِنے لار
وُنہِ قرٕ قرٕ اتھہِ زردارس — بے عارس اَنتے عار
ژھٹہٕ رۄدس وُنہِ گٹہٕ کارس — اُنی لوٗٹس ناو باپار
یَڈ کھُرث ہٕث چھنہٕ وڑدارس — بے عارس اَنتے عار
ژلہِ کر کھُر یتھ سمسارس — بلہِ کر میون دِل بیمار
رلہِ ڈٕوَن ستی سبزارس — بے عارس اَنتے عار
گرٛھہِ ییٚلہِ میٚل شورس تہٕ نارس — دزِ عالم وَزِ نۆ تار
تھرٕ تھرٕ اَژِ سرمایہٕ دارس — مرٕ مرٕ لگہِ موٗتنۍ تھار
مرِ زردار لرِ سردارس — بے عارس اَنتے عار
رنجورس بینادارس — وُنہِ سمکھان چھِنہٕ تم یار
ستی پکنس یم غم خارس — بے عارس اَنتے عار

سُلہِ چھُکھ آمُت

ہمدٕرد سُلہِ چھُکھ آمُت
بیدٕرد زمانس منٛز
ہَندِ پوش اَڈٕ وندِ زامُت
شِشرس زٔمتانس منٛز
جہلتھ چھ وُنہِ تیژ خونخوار
شورس نزدیک زن نار
دردِل وُنہِ ، دٕے دوٚ گنیار
ہێندِس مُسلمانس منٛز
وُنہِ تیز ظلمٕچ تلوار
وُنہِ گرم جبرٕکی بازار
وُنہِ لوٹ چالاکن کار
نَنہِ وانہِ جہانس منٛز

مکرس چھُ القاب تقویٰ
پزرس چھُ دارُک فتویٰ
اِبلیس وُنہِ دعویٰ
دھرمس تہٕ ایمانس منز

زأہد تہٕ برہمن چھ بیداد
تسبیح تہٕ کشکولہٕ آباد
غأرت تہٕ مذہب پُر باد
کعبس تہٕ بُتخانس منز

ساقی چھُ زن کأنسہِ ژھاران
پننین تہٕ پردٕین ژاران
آوارٕ لُکھ ژھوہ ماران
مستانہٕ میخانس منز

رنجورٕ تکلیف ژألِتھ
یہہ زن کوچھِ منز پألِتھ
ننہِ وانہٕ شمع زألِتھ
واوس تہٕ طوٗفانس منز

انتظارس منٛز

سُے رنڈٕ گۆو یُس زندگی گُذراوِ نارس منٛز
لوَس فراقس دردِ دِلس انتظارس منٛز
شَد زندگی ہُنٛد عاشقو بُوز پھاسہِ گُوٹھن پیٹھ
کھۆت زنڈٕ توَے رِنڈٕ مۆت منصور دارس منٛز
لسنُک تہٕ مرنُک کاسہِ یُس وسواس دِلس پۆر
واوس طُفانس ناو ہیتھ سُے نیرِ تارس منٛز
یَمہِ واوٕ یَمہِ طوفانہٕ ترن وٲلی درن خال
ہنٛدٕ رن تہٕ یِم ماگس اندروٗشنن نہ ہارس منٛز
رنجورٕ یِمو پوشِ تھریو واو ہرٕدکی ژٲلی
تھو یاد تِمَے سونتہٕ پھولن نو بہارس منٛز

○

پروانہٕ بنن ءکتی

شمع دزن ییٚلہِ جابجا پروانہٕ بنن ءکتی
میخانہٕ بجا آسہِ ییٚلہِ پیمانہٕ بنن ءکتی
ییٚلہِ چھاولوس آسہِ حُسنس داو عشقس سوز
فرہاد کیا گوٚو قیس کیا دیوانہٕ بنن ءکتی
قولس دِوان کھوٚٹ چھُ پنُن فِعال پرکھاوان
لوٚلس چھِ گھرے توٚلنکو پرمانہٕ بنن ءکتی
یم زنٛدٕ تھاوَن زندگی تِم رنٛدٕ چھِ کینٛہہ خال
قاتِل چھ نتہٕ بسیار پانس پانہٕ بنن ءکتی
رنجوٗرٕ چھِ یم ؤہمہٕ ہُہ دشمن چھُ یہ گوٚو دوس
ییٚلہِ جان آسکھ پانہٕ تیٚلہِ جانانہٕ بنن ءکتی

○

مارِ مَتِیو مہ کر

مارِ متیو مہ کر مےٚ مارِ مہ کر
وارِ ییہِ دِل ژٕ میون آوارِ مہ کر
کار کٔرِ عقلہِ سرحدن دِتی تار
گژاوِ کُفرس ژٕ دیندارِ مہ کر
وُنہِ تہِ رِندن چھُ زِندگی پیٹھ ناز
گِندنس کُن مگر اِشارِ مہ کر
عٔشقِ رُسوا حُسن کٔرِتھ بدنام
شوخ نظرن تہِ خارِ خارِ مہ کر
آزِماوِتھ مژرتہِ محبت سون
بے ووفأیی ووفادارِ مہ کر
پوٚرِ یوٚ دوَے نہ زاہ تہِ رنجورس
دوٚرِ روٗزِتھ ژٕ تس نظارِ مہ کر

○

پۄشہِ تھُرونان پۄشنۄلس

پۄشنۄلو چھُکھ روشہِ ژَلن
پۄشہِ باغن بیٚیہِ پۄش پھولن
دأدیٚلد دِل تہٕ بیمار بلن
پۄشہِ باغن بیٚیہِ پۄش پھولن

پۄشہِ چمنن یۆدوَے زَزُر ژاو
پۄشنولو بوٗلن ژٕ مو ترٛاو
ہرِٕ برونٹھے چھُکھ ہوشہِ ڈلن
پۄشہِ باغن بیٚیہِ پۄش پھولن

زرِٕد ما گوکھ بۄزِتھ ہردُک
ساز واے بیٚیہِ سوزُک تہٕ دردُک
راز نٔوی وَن ددِرٛن تہٕ جلن
پۄشہِ باغن بیٚیہِ پۄش پھولن

پوشہِ متیو اُچھ مُچھ وُٹھ
ساز لولُک تھووُتھ کھٕٹِتھ
کیازِ کستوٗرِ زٕہ چھے کلن
پوشہِ باغن بیٚیہِ پوش پھولن

ہرِ تھرٕن بیٚلہِ پوش ہرَن
پوشہِ مالیُن چھُ تلاش کرَن
سونتہِ سبز مخمل وَلن
پوشہِ باغن بیٚیہِ پوش پھولن

سونتھ یِوَن تہٕ پھولن چھِ گلزار
تاوٕ ڈکرین تہِ یوَن چھُ سبزار
خارٕ ژلن چھُ ہیِہ آرٕ وَلن
پوشہِ باغن بیٚیہِ پوش پھولن

ہرِ نیرتھ بیٚیہِ سونتہِ پھیرِتھ
میون یاوُن بیِہ ساز شیرِتھ
جامہِ رٔنگِتھ یمبرزلن
پوشہِ باغن بیٚیہِ پوش پھولن

پوشہِ تھریو چھ خزان وُچھِتھ
واو ہرِدکی تہٕ طوفان وُچھِتھ
زور موتس پھِنہِ یور چلن
پوشہِ باغن بییہِ پوش پھولن

موٚت چھُ بُلبُل مشہور آفاق
پوٚختہٕ عاشق گُلن مشتاق
خام عاشق چھِ وعدس ڈلن
پوشہِ باغن بییہِ پوش پھولن

رِندٕ رنجوٗرٕ بییہِ زندٕ روزکھ
زندگی ہٕندی نٔوی ساز بوزَکھ
داغ دِلکی نیرن گُلن
پوشہِ باغن بییہِ پوش پھولن

○

یہِ کُمؠ دۆپ

یمبرزل اُس اُزی پھٔجرٕ تہٕ ژٕجرٕ زن ہِندٕر پوشن
یہِ کُمؠ دۆپ ڈونٹھ پیٚیہِ باغن یہِ کُمؠ دۆپ سۄرگژھِ پوشن

یہِ کُمؠ دۆپ ژھنٛدٕ رےمژ ہِندٕر ہٕژمسوَل کرن پُژ پار
یہِ کُمؠ دۆپ زژر اَژِ باغن یہِ کُمؠ وۆن ہُردیہِ پوشن

ودان بُلبُل تہٕ گُل تہا لدان راہ باغوانس پیٹھ
یہِ کُمؠ دۆپ چھُم نۆوُے آفت اَٹھن یتھ گلستانس پیٹھ

یہِ کُمؠ دۆپ دینہِ ایمانس کرُن ننہِ وانہِ چھُم باپار
یہِ کُمؠ دۆپ چھُم کرُن تہذیب بیٚیہِ انسانٔیت مسمار

یہِ کُمؠ دۆپ آش پٔژھ ہِندِ رِساوَن ہندٕراون لول
یہِ کُمؠ دۆپ زندٕگی انکار چھُم موتس کرُن اِقرار

یِہٕ کٔمۍ دۆپ آتشین بارانہٕ تژاوُن چھُم جہانس پیٹھ
بوٚکوٕ ذرٕ پیٚتۍ یِم حسرت تہٕ تۍتھۍ طوفان زمانس پیٹھ

توٚے تھتھراے ژاہرِ رأیلن یارٕبن تہٕ دِودارن !
توٚے ازسُہُل زن کھوٚتمُت گُلن چمنن تہٕ گلزارن

توٚے اززُونہِ لوٚگمُت گرٕیہُن کھوٚٹمُت تارٕ گوزَن نوٗر
توٚے شرمندٕ ہیوٚ اختابہٕ اسمان اوٚش توٚے ہارن

کران گگرایہِ وُزملہٕ لئیلۍ وُہوَ گُس آسمانس پیٹھ
یِہٕ گُس کھوٚت شیرِ شرزازُون کھیٚنہٕ زن آسمانس پیٹھ

وُنہِ چھُنہٕ خامن آمُت ہوش

وَنہٕ کیا خاصن ہنٛز کتھہٕ عامن — وُنہِ چھُنہٕ خامن آمُت ہوش
مُتۍ آب وۆتھمُت چھُ شہرن تہٕ گامن — وُنہِ چھُنہٕ خامن آمُت ہوش
سختی ساپنٕ کُر وختن زامن — نیرتھ آو بڑٕ بالن جوش
أڈی رٕڈۍ کلمن أڈی رام رامن — وُنہِ چھُنہٕ خامن آمُت ہوش
پڑانِن ؤہمن بیٛیہٕ درأۍ بامن — کلہٕ کوٚڈ جہلن تلہٕ کھوٚت جوش
ٹُلہٕ تڑاولو گمُت چھُ زأژن تہٕ کرامن — وُنہِ چھُنہٕ خامن آمُت ہوش
بیٛقل تہٕ نادان کُنہِ چھِنہٕ تھامن — گاٹلۍ تہٕ دانا روٗدۍ خاموش
تن دِتھ ناحقہٕ دژأے اِلزامن — وُنہِ چھُنہٕ خامن آمُت ہوش
پوٚژتہٕ أستھ بوٚ کیا موٚژتہٕ چھکہٕ خامن — ازکُس تھوِ پوٚز وٕنِس گوش
وَنہٕ ہا تہٕ وٕنِس کُرہم کامن — وُنہِ چھُنہٕ خامن آمُت ہوش
وُنہِ چھُنہٕ دِے ہنٛز دژ امژ آمن — کُنرس چھُ وُنہِ دوٚ گنیا رُک بوش
سمیس چھُ وُنہِ مَل بُرتھے دامن — وُنہِ چھُنہٕ خامن آمُت ہوش
سونٛچ شیٛچھ بوز گُلِ بادامن — سُلہٕ پھٔلۍ گُلہٕ ٹوٚری قرمزی پوش
یمبرزلہٕ پھولنے چاک دِتی جامن — وُنہِ چھُنہٕ خامن آمُت ہوش
بنہِ کیا وَنہِ کُس بے اندامن — جوشس ستۍ چھُنہٕ کأنسے ہوش
وَنہِ کیا رنجور ساد عوامن — وُنہِ چھُنہٕ خامن آمُت ہوش

زِندگی ہُنٛد یہِ دردِ سَر

زِندگی ہُند یہِ دردِ سر یارٕ کرُن چھ درگذر
ژھۄک مۄدُر تہٕ ٹیۄٹھ زہر سرٕد گرٕم تہٕ خۄشکہٕ تر
زندگی ہُنٛد یہِ دردِ سر

زندٕگی منٛز چھُ آدمس سوز غمُک سُہ حبس دِوان
فِکر چھِ زیرٕ بم وزان عقِل بخشان چھُ یُس بجر
زندگی ہُنٛد یہِ دردِ سر

غم تہٕ خۄشی چھِ ہم تہٕ کھور زندگی ناوِہنٛز مثال
ناوِ کران چھِ واوُ دُبالٕ آسہِ نے ہم تہٕ کھور اگر
زندگی ہُنٛد یہِ دردِ سر

چاۓ ہاوس تہٕ میاۓ امار ازتہِ چھاون یُد بہار
آسہِ دۄہا تہٕ کالٕ یمن زالٕ ہتمن تہِ نیرِ تر
زندگی ہُنٛد یہِ دردِ سر

توتہِ کیا غم چھُ قاۓ فلس وقت یۄ دوَے سنہٕ ڈنجہِ رۄُد
حُسن دوہے چھُ فتنہٕ باز عشقِ دوہے چھُ چارٕ گر
زندگی ہُنٛد یہِ دردِ سر

زانہِ یۄ دوَے سنہٕ ازتہِ کانہہ معنہِ رنجورُئن کتھن
توتہِ ما روزِ یہ سوزِ دِل بے اثر عالمس اندر
زندگی ہُنٛد یہِ دردِ سر

پکان رۄدی کاروان

کیا وَنَے یارو وَنے کم داستان
وُچھی یمو میانو اَچھو کم کم طُفان
سوٚنتھ کِتیاہ آے کم کم پوش پھٲلی
ہرِدِ واون ہارِ ناوی ءکتی گُلستان
یاوِنس باسان چھُم سوریوو سوز
توتہِ چھنہٕ میانس جنونس تھہ ہمان
قافِلو زاہ لوٚب نہٕ منزل ہیوٚت نہٕ پوٚت
آش پکھ ہتھ پکان رۄدی کاروان
ساز نوی ڈیشتھ خیالو جامہٕ ژٹی
ہاوِسن میانین توے رۄد زو برہمان
ہاے تتھ لولس تہٕ دردس زو فِدا
آدمے ییمہِ ءکتی بییہِ انسان بنان
ووتھنہٕ کتہِ اَسہِ دیُت زمانکی گردِشن
اَسی تہِ اَسی نتہٕ پننہِ وٕچکی پہلوان
زور ہارِتھ بیٹھی کم رُستم تہٕ سام
زندگی ہُنٛد بور گوٚب چھُنہٕ کانُہہ ہِکان
تھوٚک رنجور یوٚ دوے ووبیذن سٔرکران
توتہِ چھا پننین یرادن پوٚت ہٹوان

یتہٕ اکھ زمانا

یتہٕ اکھ زمانا ژۆرِ یمٕ تھوو پۆز نتہٕ پزٕ رمیون
سُہ تہٕ آسہِ وختا بوزِ عالم سوزِ جگر میون
بے وایہِ لأیم تیر وٕچکی میر شکارن
بوتہٕ سینہٕ دأرِتھ دژاس تمن وُچھتہٕ سبز رمیون
موکلیوو زن رہتہٕ کول زن سورے یہ وار بن پوش
خاموش بُلبُل رؤدی ہیتھ کتھ شایہِ ہژر میون
بیٚیہِ ہاوِ حُسن عقلِ ہُند نوٚ گاش زمانس
تنٚبہٕ لاوِ عشقس گاٹہٕ لبن مُشراوِ مژر میون
تُلہِ ٹھانڈ اأخر عقل تمن لولہٕ خزانن
یتہِ پرٕڈ ژٔٹتھ نیرِ فٔٹتھ دردِ جگر میون
ییٚلہِ نیرِ آدم زادٕ دِتھ یمہِ کأیناتک تاج
ادٕ تارِ خُدا فِکرِ ملکن پانہٕ بجر میون
یمہِ زۆنہِ اپور تارٕ کو پٔتی تارِ دِیہِ انسان
تمہِ تور گژھتھ روزِ باتِہٕ توتہِ سفر میون
رنجورِ اگر آسہِ ہے آزاد زِندے از
بۆزِتھ یہ غزل کونہٕ ونہٕ ہی چھُے ژٕے اثر میون

دردِ دِل

رِنٛدٕ مردن زِنٛدٕ تھاوان دردِ دِل
زِنٛدٕ تھاُوِتھ چھنٛدٕ راوان دردِ دِل
دردِ دِل پزٕ ماے محبت لولہٕ زر
آدٕمس انسان بناوان دردِ دِل
دردِ دِل یَس گو سٔنِتھ سیٖنس اندر
نۆر تَس نارس بناوان دردِ دِل
انتظارس مٔز فراقس رۆد یُس
وِزِ وِزِ تَس وُزناوان دردِ دِل
دردِ دِل ہیٚتھ یُس چھُ ظُلماتس اژان
آبِ حیات تٔسی چھُ چاوان دردِ دِل
مٔز اَچھن چھُنہٕ خاُلی رنجورس خُمار
مَس چیٚنےٚ تس مَس چھُ تھاوان دردِ دِل

وُزملن ووزجار باسان چھُم

مستانہٕ حُسنس یاوٕنک انہار باسان چھُم
دیوانہٕ عشقس منز أچھن خُمار باسان چھُم

ہوہرایہٕ واوٕچہٕ ستیٖ وزن بُستین منز ساز
گگرایہٕ گرٛھن وُزملن ووزجار باسان چھُم

اکہٕ پأری اگر ہرٕد ذزُر کریوٚٹھ شُشر ماگھ
بیٚیہٕ پأری مگر شولہٕ وُن سمسار باسان چھُم

دِن سُجدٕ تارَکھ زون بیٚیہٕ اختابٕ انسانس
انمانہٕ تتھِ انسانہٕ سُنٛد رفتار باسان چھُم

شأعرن چھُ پنُن ساز پنُن سوز پنٕنۍ لَے
رنجورٕ سے اتھِ بیوٚن پنُن گُفتار باسان چھُم

زِندگی ہنٛز آش

چھم زِنٛدٕ تھاوان زندگی منٛز زندگی ہنٛز آش
لولُک تہٕ دردُک سوز وتن منٛز مےٚ ہاوان گاش
سرمایہِ سوٗرے زندگی ہُنٛد نقد گنٛزراۓ وِتھ
آکھ گرام لولُک مُلی ہیوٚتُم زن اوٚن مےٚ زِہنتھ راش
راوِرُم مےٚ پنٛنُن پان اِدِ یُژ کاٗلی لوٚبُم عام
ترأوِم خوٚشی ییٚلہِ گووٕ مےٚ اِدِ فِکرن تہٕ غمن ناش
مژھہِ ماز پنٛنُن کھبتھ تہٕ پنٛنُے خون جگر چیتھ
مُرِ مُرِ بوٚروٗ دُس زِندِ گٹن منٛز مےٚ زاٗلِم گاش
یُس محبتُک دین مانہِ کُفر زانہِ یُس دوٚگ نیار
رنجوٗر کرِ تَس لولہِ واٗلِس مرحبا شاباش

○

مگر یارِ بل وارِ روزن

اکے ڈنجہِ سمسار چھا یارِ روزان؟
ژھرِی شورِ شرمادہ ہے یارِ روزان؟
زمانس چھُ بڑوٚنہہ کُن پکُن پتھِ فربس کُس
ہتھ دولہِ چھُنہِ ششدرن سارِ روزان؟
وسان زورِ یوٚ دوَے چھُ وہراٗژ ہُنٛدرُوٗد
یہِ وُگہِ ووٚنی تہِ آرن چھُ دوہ تارِ روزان؟
چھِ سہلابہِ وِزِ دِتہِ ژھیٚنان تار بدلان
سُہ دوہ ییٚہِ یِوان ییٚلہِ ہوٚکھی آرِ روزان
چھ راوان وچِنٛج نظر تحمصن منٛز
فُٹن نٹُ مگر یارِ بل وارِ روزان
پکن ہیم گٹن منٛز چھِ ہمنے لگان ڈب
وُپچِھتھ وَتھ ہیچھتھ تم چھِ دُبارِ روزان
کھُٹتھ روزِ رنجور کتہِ سوزِ دِل چھوٚن
ژُٹتھ مامے سازس دوہے تارِ روزان

یار ییہِ نا ییہِ نا

بٲلۍ یے دِلدار ییہِ نا ییہِ نا؟
جلوٕ ہاوان یار ییہِ نا ییہِ نا؟
واو سونتُک ہیوٗ بُنتھ چمنن اندر
گُل کران بیدار ییہِ نا ییہِ نا
ہرُد سوٗرِتھ ونہٕ نیرتھ سونتہٕ کٲلۍ
دٕوٗنن سبزار ییہِ نا ییہِ نا؟
دُنیہس پرٛیاٗنس بُڈتھ بیٚیہٕ تازٕ نوٚوٗ
یاوٕنُک لوکہٕ چار ییہِ نا ییہِ نا؟
دون دِلن دُوریمتین ہندر ریمتین
بیٚیہٕ کران مِلہٕ ژار ییہِ نا ییہِ نا
یُس زمانُک بارتُلہِ ہے پیٹھ نکھن
تیُتھ تہِ کانٛہہ غم خار ییہِ نا ییہِ نا؟
غم غریبن ہُند دِلن منز ہیتھ رنجوٗر
تی کران اظہار ییہِ نا ییہِ نا؟

تتہِ میانہِ کٲشیرِ دِتہٕ جاے

کھسہٕ وُن زُوَن چھُ یِیتہِ آے
تتہِ میانہِ کٲشیرِ دِتہٕ جاے
آسن نہٕ قضیہِ یِیتہِ نیاے
تتہِ میانہِ کٲشیرِ دِتہٕ جاے
یِیتہِ کٲشرِن تہِ ہُرِ آے
تتہِ میانہِ کٲشیرِ دِتہٕ جاے
یِیتہِ زَن نہٕ آسہِ نفرت
دوٗگنیارِ دِے عداوت
بس آسہِ یِیتہِ کُنی کتھ
سمہٕ ژار لول محبت
حسدس بدل چھ یِیتہِ ماے
تتہِ میانہِ کٲشیرِ دِتہٕ جاے
یِیتہِ روح ضمیر آزاد
آسن خیال آزاد
یِیتہِ سارِ نِے کُنِے واد
سارَی دِوان پڑس داد
اپزس نہٕ یِیتہِ چھپَن جاے
تتہِ میانہِ کٲشیرِ دِتہٕ جاے

آزاد آسہِ سمسار
لولس کران وِیوٕہار
آسن نہٕ دولہٕ دیوار
دِیہِ عقٕل سرحدن تار
علِمس نہٕ ییٚتہِ چھ کانٛہہ ژھاے
تتہِ میانہِ کٔشیرِ دِتہٕ جاے

ییٚتہِ کینہٕ غوصہٕ نیران
ییٚتہِ سرٕہہ تہٕ ماے پھیران
ییٚتہِ ہیٚندی تہٕ سِکھ مُسلمان
سپدن دُبارٕ انسان
ییٚتہِ دون دِلن ژلان ژھاے
تتہِ میانہِ کٔشیرِ دِتہٕ جاے

نارس چھُ ییٚتہِ بنان نوٗر
ابلیس یہان ژٔلِتھ دوٗر
ییٚتہِ مَس پرٕ ییک بھر پور
شیشن بران چھُ رنجور
چاوان پھِران لُکن ماے!
تتہِ میانہِ کٔشیرِ دِتہٕ جاے

○

لولس تہِ راے دأری چھا

دوسدارو یہِ شرطِ یأری چھا؟
آسہِ چھوٚن یُس تمِس تہِ خأری چھا؟
زِندٕ مردن تہِ زندگأنی کرٕ
بس غمن ہٕنز یہِ دَم شُمأری چھا؟
تژاے ڈیشتھ زمانٕہ سازن ہٕنز
واے لولس تہِ راے دأری چھا؟
أے کم دوٗر گٔے زمانٕہ وُچھتھ
سونتہٕ شِشرِس تہِ پایدأری چھأ
پیٚرٕ حُسنس چھ یاوِنٕچ مستی
تیٚرٕ عشقس تہِ بیقرأری چھا؟
چیتھ غریبن رتھ تہٕ کھیتھ حرام دوہس
فاقہٕ روزن تہِ روزٕ دأری چھا؟
جہنمکہٕ بیمہٕ یم نمازٕ پران
تم ونان تتھ تہِ دیندأری چھا؟
بوز رنجورٕ اتھ خیالس پتھ
مۄتٕ چھِ وارا گمتٕ تہٕ سأری چھا؟

وٕرگ لولُک راوِ روو

دردِ روٚستیو وٕرگ لولُک راوِ روو
رٕہبرو ناو رہزنن ہُنٛد منٛدِ چھوو
تِم تہِ أسی قوٗمکۍ تہِ وطنکۍ پاسبان
فش پھِرتھ قومس یِمو حشمت بنوو
حیف تس دأنش ورس تس شأعرس
فن پنُن یُمۍ بند تھٲوِتھ نفسا بسوو
بنٛدگی تس باسہِ کیا شَرمنٛدگی
یُس ضمیر ایمان کٔنِتھ افسر بنیوو
مرحبا شُبہ آفرین شابش تِمَس
غربتس منٛز یُمۍ پنُن غأرت بچوو
ہاوسن دِتھ لتھ امارن گنڈ فِرتھ
جانبازو پان داوس لاگہِ نوو
زندگی منٛز رٕچھی یِمو مُستی خودی
ناو رندن ۓتی تِموٕے زندِ تھوو
لٔنھ چھِ رنجورس ونان تیٚلہِ پاکباز
ییٚلہِ پنُن دامانہِ تِمۍ ہر وَخ بچوو

فقیری شہریاری

زمانن کٲرنہٕ جانن زاہ تہٕ یاری
دوہے بے عاری لاجن یار ماری

مہ بَن غمگین غمن فکرن مہ سن زاہ
مےٚ ابتر وُچھی خُدایہِ ہنٛدی ٹاٹھی ساری

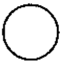
مُلُل ژرتَے چھُ تَس مخمل تہٕ کمخاب
یٕمس لولن بخش پٕژ خاکساری

قلندر آسہِ یُس لولُک تہٕ دردُک
تمِس نِش گٔیہِ فقیری شہر یاری

چھِ کیا کم شاعری پاغمبری نِش
عطا ییٚلہِ شاعرس گژھہِ ہوشداری

أدیب چھا تِم ادب ئِکنِ ئِکنِ بچن یِم
چھِ فنکاری اگر ایمانداری

پنٕنی مستی تہٕ خودداری مہ راوَر
تُجتھ رنجورٕ یِمہِ باپتھ ژٕے خاری



عِلم کِتاب تہٕ رہبری

چون مُدا چھُ یِی اگر
دِیار دولت تہٕ زر گرٕی
میون چھُ مطلبٕے بدل
بے دِلن ہٕنٛز یہٕ دِلبری
یارٕ ایمان تہٕ دین چون
ہارٕ باپار تہٕ کارٕ بار
چارٕ ژھاران ژٕ چھُکھ توٚے
حاکمی حُکم تہٕ افسری
چون خیال چھُ میون پٔنٕن
پان سرُن تہٕ گھرٕ برُن
میون کمال چھُ نۆن تہٕ صاف
عِلم کتاب تہٕ رہبری

دین مذہب ژٕ چھُکھ ونان
نفرتس ڈٕے تہٕ نخوتس
میون مذہب چھُ أتھی ونان
جہل کُفر تہٕ کأفری

چأنی کنہِ ازلہٕ چھُ آدمس
لانہِ لیکھتھ یہٕ قسمتس
أکِس ذلت تہٕ مُفلسی
بیٚیِس بخچ چھ یاوٕرِی

سوز رنجوٗرن مژر
لولہٕ تب أندرِم ترٛزر
دزاو نوٗن فُٹۍ فُٹی نبر
دردِ جگر یہٕ شأعری

○

میون وطن

میانہِ وطنُک حُسن رنبہٕ وِنہِ بےمثال حسنُک بہار
کأیناتس منز یہ سارِی کایناتُک لالہٕ زار
میانہِ وطنٕچ سرزمین کشمیر جنت بے نظیر
حورِ سور گژھہِ زن ڈیکس پیٹھ شوٗبہٕ وُن ڈبکہٕ موختہٕ ہار
قدرتن دیُتمُت پنُن سرمایہِ حسنُک زن اَسے
فطرٕتکی حُسنکی چھِ اَسی کأشری توٚے سرمایہ دار
پوٗش مالیُن نازنینن ماہ جبینن ہُند وطن
مسوٗلن یمبرزلن عاشق دِلن ییتہِ لوٚب قرار
ساسہٕ بدی پگہکی جنّت اَزی کس نشاطس پأری پأری
سون کوثر چشمہٕ شأہی سون فردوس شالہٕ مأر
وُہ ہندوستان داہ سویز ایران ترکستان شُبن
میانہِ وطنٕچہِ وارِ ہٕندِس یارِ سبزارس نثار
رأیلُک قد یارِ ہٕنز ہوہرا ے دِوداُرک مُشک
سوز وَن واوُک وَنس اندر چھُ بٔلہٕ راوان بیمار
منز وَنس ساتھا دما وہ شلا کنڈِتھ تنہا ہتھ
آدمس ما یاد پییہِ آدن پنُن رٹہِ تٔتی قرار

پہلگام نوم کونگہٕ وٹُن ہُم توسہٕ مأدان گلمرگ
أہرٕ بل وُچھی وُچھی یوان پھیر تہ چھُ زَن بیٖیہٕ لوکچار
سرٕ دشیرین آب ہیتھ پاتالہٕ کھُرٕ مژ ناگہٕ ہے
ویرناگ، سوکھہٕ ناگ، کونسر ناگ، نِلہٕ ناگ بے شمار
بالہٕ وَسہٕ وِنی نالہٕ زُلالی آب ہیتھ سیماب ہیوٗ
سوز آرن ہُنٛد گیوان زن ساز وایان آبشار
دِل دیان وولرن ڈلن مانسبلن کرٕ ہا بوسأل
پھیری پھیری وُچھی وُچھی تہِ بیٖیہٕ وُچھہا دوہے ہُم کوہسار
دِل پھولن پمپوش زن دوکھہ غم ژَلن تیہٕ لٔدبلن
بونہِ شہجارس بہتھ أندی أندی وُچھتھ نوم ورِدار
قدٕر رنجورن کرٕنی ہیٛژ پننہِ یَمہِ وٕطنٛچ تیٚلے
عالمس اندر تہِ بیٚلہِ ڈیوٗنٛڈھُن نہٕ کُنہِ تتھ لالہٕ زار

یہِ چھُ اکھ سوال

خانہٕ سون نارس اندر کۆت تام دزِ یہِ چھُ اکھ سوال
ڈونٹھ پیٚیہِ آشن امارن پیٚیہ کۆتام یہ چھُ اکھ سوال
ووپدِ کۄت تام دژاگ وُنہِ ڈارن کھہن کھیتن کھلَن
فاقہٕ بوچھِ ہُنٛد فصٕل کۆت تام لونہِ گرٛیُوس یہِ چھُ اکھ سوال
ترٛیشہِ ہَرِژ بُترٲژ نوِ وٕہرٲژ وُنہِ پیارُن کۄتام
برہم سرابن ہُنٛد کۆتامت روزِ وُنہِ یہِ چھُ اکھ سوال
روزِ کۆت تام نانگُن بُدٕھ سُنٛد تہٕ چستی سُند وطن
نفرتُک جہلُک تہٕ دۆگنیارُک شِکار، یہِ چھُ اکھ سوال
پأدٕ گرِی سرمایہِ دأری ءکتی تتھی ہتہٕ بُڈی سوال
یِم سوال رنجور پرٛژھِ وختس کۆتام یہِ چھُ اکھ سوال

بُلبُل چھِ توشن نۆو بہار آو

رَتھ وَنٕہ باغس تہٕ باغٕہ کِمن پوشن
بُلبُل چھِ توشن نۆو بہار آو
گُل پھولن وارہن بوش کھسہِ پوشن
بُلبُل چھِ توشن نۆو بہار آو
گِلہِ ٹۆری پھولہٕ نأوی سوٕتکی جوشن
شاید پڑھ یِیہِ ونٕہ ووٚنی دڑاو
کلہٕ کوٚڈ باٚئلی أمی سوٕرخ پوشن
بُلبُل چھِ توشن نۆو بہار آو
ٹیکہٕ بٹنوٕ ووٚن وِرِیکی پوشن
نوٚو گوٚن گوی توَ نِورس چھُ باو
نو روزِ عالم یِیہِ روزِ روشن
بُلبُل چھِ توشن نۆو بہار آو
ژھوپہٕ دَپہٕ کرتھے شہرِ خاموش
سبزار آو بییہِ سوسن زاو
شک چھُنہٕ سونتک حق فراموشن
بُلبُل چھِ توشن نۆو بہار آو

وعدِ کریاد پئن باڈِ فروشن
ساقےِ تہِ نوٚمس بأگرتہِ دژاو
ناد لوے وختن ساڈِ منوشن
بُلبُل چھِ توشن نوٚو بہار آو

کرٛبکھ دِژ کستوٗری باغ ییہِ ہوشن
ستہِ کہو ہیٚوت وُنن لوٚت لوٚت چھاو
کُکلو بولُن ہیٚوت پیٚٹھ گوشن
بُلبُل چھِ توشن نوٚو بہار آو

رسہِ وٚون مسولہِ آرِ ولہِ پوشن
یمبرزلہِ کیٚتھ چھُ از نوٚو چکہِ چاو
اچھہِ دارِ أچھناٹہِ ستی ہوو پوشن
بُلبُل چھِ توشن نوٚو بہار آو

دأن پوش ووزلأوی جوش خروش
لوٗس چھُ لوگُمت نوٚو تُلہِ ترٛاو
حبس دِنہِ رنجور آو بے ہوشن
بُلبُل چھِ توشن نوٚو بہار آو

○

پگاہ

خاًر ووٚنۍ کیا گوٚو ؟ اگر دِل تشنہٕ روٗد
ترٛیشہِ ہوٚت ییہِ پانہٕ سُتہِ ژھاران پگاہ
پےٚ ہوٚان یتھ دردِ سوزس میأنۍ ہے
عالماہ اکھ آسہِ ، پتہٕ لاران پگاہ
از اگر لولس سپز گانگل ہُپأرۍ
توتہِ کیا گوٚو چھُس یپأرۍ یُن پگاہ
یاد پییہِ لولس وُچھِتھ انہار میون
داد یتھ میأنِس جوٚنونس دیُن پگاہ
میانہِ ناوٗک جام چیتھ دلبر پگاہ
نیرِ چمنن پھیرِ کرِ منور پگاہ

صبُوح تہٕ صحرا

پھۆل صبُوح ہُمہِ بالہٕ پٔتۍ کنٕز وُچھ ہُپٲری
وُنہِ ہِتھس گٹہٕ زۆل وٲلتھ صحرا ییپٲری

صبُوح شولیوو رحمتکہِ بارانہٕ سٔتۍ
ترٛیشہِ وُنہِ کریشان چھُ یتہِ صحرا ییپٲری

دٕدونن سبزار صُبحکہِ سونتہٕ آو
توتہِ وٲران صحراہس ما آیہِ وٲری

واو صبحُک وژاو سانے دارِ تٔلۍ
وانے برٛنٛن صحراہس دِتھ رۄدی تٲری

صبُوح ییہِ صحراتہِ پھولہِ گرٛشہِ وعدٕ پوٗر
عالماہ کرِ یاد کۆت گۆو مۆت رنجور

وندٕ

اکھنوٚ آغاز

گوٚو ہرُد انجام ، لوٚگ آغاز نوٚو
جامہٕ کٔڑٕی بُرأژ بوٚزِتھ وَندٕ آو
ترأوی فِطرٕژ رحمتکی درواز ؤتھی
بَر گرٕژو نوٚو سبز کرُن ہیوٚت وندٕ آو
کھٔتی وَنَن بالن کوہَن زَن پوشہِ پھٔتی
ییٚلہِ سفید شیرین چھکران وندٕ آو
ماجہِ سرسوتی[1] جبینس نوٗر پھوٚل
کامہٕ دیو چھٔتی جامہٕ لٲگِتھ وندٕ آو
وندٕ آو پأغام ہیتھ بیٚیہٕ پوشہِ بہارن
شولے یہِ دھرتی شولہِ پگاہ فصل بہارَن

○

وندٕ

پوشہِ بہارن ہُند آگُر

وندٕ آو بیۆہِ موٚت شین پیۆ ورۄح تازٕ گوٚو
زندٕگی دوشلے یہِ خوش گئے کاشتکار
وندٕ آو تامتھ چھُ کٲلین تَم کڈُن
تَم کڈِتھ نیرن تہٕ شیرن ڈۄری ڈار
آوکوچھِ منٛز وندٕ سوٗتکی ساز بتھ
سوز دزٕونی ساز گربز وٕنی آبشار
منٛز أچھن وندٕ چھن پھِ ، کتھی لچھِ رٕنگی عشق
وٕچھی أچھن اظہار چھن مستی خُمار
گوٚو وندٕ آگُر پوشہِ مالیٚن لالہٕ زارن بُند
سبزار یاوُن شان پژ یاون شالہٕ ماٚرن ہُند

○

عٕلمَس چھےٚ لأزِم عمل

عملہِ ہٕندی نۄرن بخُش عٕلمَس جلاو
عِلم ہاوُن عملہِ رۄس گۄو بٔلی مَژر
عٕلِم گۄو سُے آسہِ یتھ آگُر عمَل
عملہِ رۄس عٕلمَس تہِ چھانتہٕ کانٛہہ حژَر
یُس عمل کرِ وُمبرِ بنہِ عأْلم تہِ سُے
تجربو ستیٚ دَیہِ ہُربر عٕلمَس بجر
نوِ حقیقژ ، نٔوی طرح، نٔوی نٔوی طرز
نٔوی خیال وُزِناوِ تخلیقن اندر

عٕلِم ملزوم ،چھَس عمل لأزِم کرِنۍ
عملہِ ہٕندِ عرفانہٕ عٕلمَس کوچھ برِنۍ

ساز بیۆن انداز بیۆن

شأیرن کیوو عالمن نِش بیۆن بدۆن
میون مسلک نۆن چھُ بالکل بیۆن الگ
ساز بیۆن، آواز بیۆن، انداز بیۆن
ساۓ لفظن مانہ بیۆن مطلب الگ
تتھ زمینس یتھ زمانس بیۆن چھَ وَتھ
یتھ تہِ تتھ میلان چھُنہٕ کانٛہہ رشتہٕ رگ
ٹیٹھ حقیقتھ ویٹھ یہِ کتھ ویٚژِ کیا تمن
یم دِوان جہلس چھِ عٔلی مِکہِ خۆنہٕ سگ
بیۆن چھے رنجورس پنٕنۍ کتھ بیۆن چھے وَتھ
بیۆن پنُن پیمانہٕ بیۆن میخانہٕ ہتھ

○

وَن موہنوی

پٔزی تہٕ واندر ہاپتَن ءستی منز وَنن
تۄری پھیران ءترِ تاپَس جٔژ ؤلِتھ
بُستِین منزٕ تِھی چھہِ جٔژ رۄستے سبٹھاہ
ییٚتی بسان یم زَن چھِ وَنہٕ آءمتی ژٔلِتھ
عقلہِ رۄس یم عشقہٕ رۄس بے ذوق لُکھ
آدمن ءستی شکلہِ کم کینژھا رٔلِتھ
مُبتلا جہلس تہٕ کفرس منز گٔمتی
کِتھہٕ ہیٚکن مرضَو بیمارہو نشہِ بٔلِتھ
یُس یَمن منزٕ لۄگ سُہ انسان مارٕ گۄو
اُسی تَن پأغمبرا آوارٕ گۄو

○

اکھ قاؔد خانہٕ

بولہِ بیۆن بیۆن ہٕتھ چھِ یتھ پنجرس اندر
رنگ برنگی شکلہِ ہنٛدی یم جانہٕ وار
اُڈی کران چیپن چیپن کران اُڈی ٹاو ٹاو
شوگہٕ اُڈی بُلبُل چھِ اُڈی دستان ہزار
خال کانژھا کائنسہِ ستی یَس لَے رلان
بیۆن بیۆنے سأری چھِ نتہٕ یم بے قرار
زَن نوٚن پرٛانین تضادن ہنٛز دٔلیل
یاد پاوان از تہِ فرہنٛگی بأزی گار
کوٚر یمو یتھ قاؔد خانا اکھ تیار
جان تہذیبن تہٕ قومن ہنٛد مزار

ہوٗن

حۄرچ تہٕ قناعچ مثال

چھُکھنہٕ تھاوان آغہٕ سُنٛد لایُن ژٕ یاد
مار پیٚنہٕ وِزِ چھُکھنہٕ زاہ تَس ژۄپ ہوٚان
کینہٕ تھاوان چھُکھنہٕ زاہ سیٚنٛس اندر
کوٗش بوٗزِتھ چھُکھ ژٕلٕٹ گِلہٕ وان یوان
کھیوٚن ہوٚان، سُتہِ چھُکھ یوان ژٕتہِ باوومید
حۄر پٔنٕنے چھُکھ بہان دوٗر ادبہٕ سان
یِی دِیِی تی، چھُکھ کران تٔتھۍ پیٹھ قناتھ
فاقہٕ روٗزِتھ توتہِ ما اتہِ چھُکھ ژٕلان

صادقی چانٛہٕ صالحی چانٛہٕ صابری
زانہِ ییٚلہِ آدم تہٕ چھَس بڈٕ رہبری

○

ہوٗن

پزِ ووفِچ پزمثال

آدمس ہتی آکھ ازلےَ بے نوا
کوہ بہ کوہ پتہٕ پھیوٗرہس لاگِتھ ژٕ یار
گتھ کرِتھ انسانہٕ ہنٛدِس قسمتس
ژھکھنہٕ تھاوان پانہٕ کُنہِ پٮ۪ٹھ تختیار
"گوپھہٕ تہٕ وَن" ژھاکرِتھنہٕ انسانس وٕراۓ
آدمن گھرٕ لوٚب روٗزتھ ژیٚتہِ تتی قرار
جایُنا، ملی کھاہ، میراثا چھُے نہٕ کینٛہہ
چھُے ہنٛدر راوان شبس روٗزِتھ ہُشار
چھکھ ووفادارا ژےٚ ہیوٗ یارانہٕ کانٛہہ
راۓچھی دارا چھکھ، ژٕبےگھرٕ بارانہ کانٛہہ

○

ہۆن

پٔزصبٕرچ تہٕ جبرۆچ مثال

گُس سنیوو دِتھ سوٗنٛچ چانٮ۪ن خصلژَن
کٔمۍ ژٕ پٔزبٔزنووُکھ تہٕ زونٛگھ چون حال
چأنۍ صوٗرت چأنۍ سیٖرت زأنۍ کٔمۍ
چانہِ اَمہِ صبٕرچ تہٕ جبرۆچ مثال
ڈٔہۍ ژٕ زونٛگھ آدمن کم پایہِ ہوٗن
وُچھنہٕ یِمۍ زاہ چانہِ اَمہِ فقرُک کمال
چأنۍ مستی چانہِ پسٔتی ہُنٛد تھزر
فِکرِ اندر شأعِرن ہٕنٛزِ یُن محال

ہوٗن آسِتھ چھےٚ ژےٚ لۆبمُت تادوام
عأرتُک صبرُک تہٕ جبروتُک مقام

○

جمال عبدالناصر

(تہندِس مرنس پېٹھ)

وحدتُک پأغام یُمُ عربن دِژوو
بیٚیہِ تہٕ اکہِ لٹہِ یاد سُے عأل مقام
پیٚو وشہن ؤسی تاج تیمٕ ہشِدِ پکنہٕ ستی
لرزِ بر اندام گو شأہی نظام
ماجہِ ہندی پأٹھی روومُت گوٚبرا لُبتھ
پرأنی پأٹھی روٗدِ نیلہِ ہیٚرٕ وو بیٚیہِ گربُٕن
پرٛانہِ بأتُک نوٚو طرٕز نوٚ لَے رٕٹھ
عربہٕ کیو سازو ہیٚرٕ وو نوِ سرٕ وزُن
ضربہٕ تیمٕ ہشِدِ ستی! سُے بندَے خدا
وائے گوٚو یُس بے وقت عربس جُدا

۲۹ستمبر ۱۹۷۰ء

کۆت گرٛھَو؟

گۆو خودا آوُر تھُوِتھ بنْدن نظر
تَس تہِ چھنہٕ فرصتھ، یہِ پھُٹس داتُھر پتھر
اضطراب ازلَے چھُ شیطانس پرٕکرٕتھ
پادشاہی یُتھ بجر تیُتھ دردِ سر
مُفلسی اندر ژھربر بیٚنہِ ہاے واے
زرگری مژٕبد بختھ حرصک خُمار
آسمانس مژٕ تہِ چھُنہٕ ملکن سۆکون
یتھ زمینس پیٹھ چھُ آدم بیقرار
ساقیا ژٕے ونتہٕ گرٛھہٕ وَے کۆت گرٛھو
انتہٕ داما تام وولہٕ یوٗگن چھمو

سینِٹورِیَم

آدمن تأمیر زن کۆرمُت جنّت
یتھ زمینس پیٹھ یہ فردوس برِین
زنتہٕ پیٚیہِ ڈلہِ رکس بٔٹھس پیٹھ شالہِ مأر
شولہِ ماران بییہِ جوأنی منز حسین
جانہٕ وارن ہنز مٔدرِ لۓ میٹھ بۄلی
سوز وَن واوُک گھوان صُبحُک مقام
یِژھ یہِ مستی یتھ یہِ یاوُن یتھ بہار
گۆژھ بُنن سأنس "نشاطس" یتھ مقام
یتھ سمندرِ رکس بٔٹھس پیٹھ یِژھ حسین
سرٕ سۆنبُل زار "سُوچی[۱]" ہٕنز زمین

---

[۱] بحرِ اسود رکس بٔٹھس پیٹھ

بێتہِ آگُر چھُ وُزان

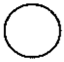
یتھُے ونس منز قیس یێتۍ مجلون بنیوو
نُجدٕ وَن پتہٕ ناو یتھُے مشہوٗر روٗد
آب تارِتھ یتھُے کوہستانس کھئِتھ
یتھُے بیابانس اندر فرہاد مود
موٗسہس یتھُے جایہِ یارن جلوم ہوو
دوٗد یوٗ ہے کوہ ناو یتھُے پیوٚو کوہ طور
کھوٚت یتُی منصور دارس اَن پران
ووٚتھ یتی تھوٚد مَس قلندر موٚت رنجور

گوٚو یوٗ ہے فنہُک تہٕ بێہِ بقہُک مُقام
سوٗز رِندن زندگیہِ یتٕھے سلام

گاشہِ تارُکھ

گاشہِ تارُکھ ییٚلہِ چھُ نِو صُبحُک کھسان
رأژ ہیٚنز اَنہِ گٹ چھےٚ اِدِ موٗکلنۍ ہیوان
زَن چھُ پأغمبریوان پأغام ہیتھ
گاہ چھُ نَوِ نوٗرُک سنگر مالن پیوان
یِم وۄتھن سُلہِ نِندرِ تِم چشمو وُچھن
گاش پنٕہ بروٗنٹھ گاشہِ کِس پأغمبرس
نتہٕ وۄتھن پتہٕ نِندرِ تھوٚد لُکھ دُنیٚہکۍ
جلوٕ ییٚلہِ اختابٕہ ہاوان ذرٕ ذرس

گاش تارُکھ زان تمہِ صُبحُک نشان
نور ییٚمہِ صُبحُک چھُ پتہٕ عالم وُچھان



یِتھ صحرٕہس منٛز

ضایہِ گوٚو ہی مالہِ یِیٚتہِ حسنُک شباب
گُل تہِ گئے بُلبُل تہِ گئے یِیٚتہِ داغدار

کأنسہِ بوٚہدورس تہِ ما یِیٚتہِ دِل دریوو
پیے گُربو پیٹھہٕ وٕسی یِتھبتھ کم شہسوار

پان مأرِتھ دڑاے یِیٚتہِ ہأرِتھ سبٹھاہ

دَم دِوان یِم آسی ، تمہٕ ؤے ہور دَم
واوِ فُٹ وأتتھ یوٚتتھ شیرِن کمن
یِم سُلے گھرٚ آسی دڑاءتی کھبتھ قسم

اکھ جوانمردا چھُ وُنہِ یِیٚتی تھٕے دٕرِتھ
انتظارس ، بُتھ زمانس کُن کٔرِتھ

اَپُز صُبح

کھل ئلیا اَجہِ رأژ گیہِ ئلو لُکھ وٕتھتھ
گرٛایہِ ماران وڈٲیہِ کوہستام مإرمُژ
بیارِ زوٗن گیہِ وُچھ لُکو زَن پھوٚل صُبح
تارٕ گو کھوٚٹ تۄر ییٚلہِ کھٔنڈ زوٗن کھٔژ
برہمنن وُزنوو ٹھوکُر گاش آو
بأنگی ییٚلہِ پُر بانگ بییٚ اَنہِ گٔٹ سپٕز
نارٕ بالا راتھ کیُت کتہِ تام فوٚٹ
یور گُن پھیر روشنی تمہِ چی اَپُز
پیٚوٚ نبس گاہ تُھ لکہِ ووٚن پھٹہِ صُبح
نار ژھیوو اَنہِ گٔٹ سپٕز ییٚیہِ ژوٚل صُبح

◯

وصیتھ

شاعرِ مشرقہٕ سٕنز

تاب رووُم خاکٕ ڈیوٗٹھُم دلحزین
شاعرِ مشرق بنیومُت سوگوار

اوٚش ہران دوٚپنم "ہُشار گژھ تُل قلم
میانہٕ کنہِ لیکھ أزی کہِ حالُک بیاکھ شار

میون پأکستان اوس بیاکھہٕ خیال
تیتھ تصور تھٔنہٕ زانہہ پتہٕ کانہہ سینیوو

مردِ مومن میون اوس مطلب بدل
یَس بنُن انسان ونیوم سُے کیا بنیوو

اِقتدار ہتھ میأی کتھ گس روٗز یاد
ووٚتھ بنگالس منٛز توَے از نوٚو فسادٗ"

◯

کھوچہِ ہاءر

ہے خوجا پۆت پھیر کۆت بازر گرٕھکھ
ژٕھن چندس اتھٕ وُچھ یہِ پچھے فٕٹہٕ ووٹ کھۆٹ
ٲلو گرٕھکھ شرمندٕ گُنہِ سودا گٲرِتھ
ہاءرٕ یَس ہاوَکھ سُہ زانی عقلہِ مۆٹ
تنہٕ تہِ وختا گۆو یہِ سِکہٕ یَنہٕ کھۆٹ گیوو
اَتھ بدل ووٕنۍ کاغذی آءتۍ چھِ لۆٹھ
بازرس منٛز لۆٹھ یَنہٕ مُروَج سپدۍ
یَس یہ کینٛہہ اوس پرٛیون تنہٕ تَس پیووتہِ ترٛ وٹھُ
کتھ کھوچِن ہاءرَن ژٕچھُکھ فِری فِری وُچھان
کاغذی سِکہٕ بازرس منٛز از چلان

اکھ عظیم قبر

روومُت کرتام گُستام یۆسفا
پیۆ وُمشتھ کِتھٕ تام یاد پننس گھرس
دورِ ییلہِ کتہِ تام تتھ گامس اندر
پیۆر کھۆت یُتھ کألی کتھ تام ''مقبرس''
مقبرس یتھ ستہِ اکہِ قومٕچ ذٔلیل
بختیار تقدیر اکہِ مُلکُک دفن
اکھ حسین تہذیب اکہِ قومُک بجر
لاج اکہِ آزاد قومُک فکرو فن
یُس بسوٗکس منٛز مقدس یادگار
کأشرٕ بن ہِندِ عظمتُک وأران مزار

○

اکھ غولام قوم

واے اکہِ منحوس وِزِ پننوٕ اَتھو
یَیلہِ سپُد مغلوب اکھ آزاد قوم
یَختیارُک روو یتھ ڈٕکہِ موٗختہٕ ہار
یُس چھُ ووٚنی محکوم اکھ مظلوم قوم
وختہٕ اکہِ یُس قوم ہارَن کِنہٕ آو
غاَرٕوے گُن، غاَرٕوے یُس مٔلی ہیٚژووٕ
وختہٕ اکہِ آزاد بیٚیہِ سپدِتھ قوم
زالہِ اکہِ نیرتھ بیٚیس اندر پھسیوٕ
یا اِلاٰہی بیٚیہِ تہِ اتھ قومس اندر
روحِ آزاد پاَدٕ کرنوو جوش بر

پتہٕ چھُنہٕ مُنزِل

پیٚتہٕ مُنزل چھُنہٕ یتھ مُنزل ووٚن
یُس نیٚچھِ بوٚدی نظرو مُنزِل زون
یتھ خام خیالو تہٕ منزل ووٚن
پتہٕ مُنزل چھُنہٕ یتھ مُنزل ووٚن

یہٕ چھُ وتہٕ ہُنٛد اکھ مشہوٗر مقام
تَم کڈٕنچہٕ اکہٕ تھکہٕ پنجہٕ ہُنٛد گام
کاروانس چھےٚ پیٚتہٕ از کٹاوٕنی راتھ
پیٚیہٕ نیرُن پگاہ سفرس پیٹھ

یتھ سفرس چھُنہٕ کُنہٕ مُنزلے کانٛہہ
یتھ ووٚنتےٚ چھُنہٕ کُنہٕ اَنتھے زانٛہہ

گتہٕ گیٛوٗر

چھنہٕ آغاز صُبح، کُنہِ انجامُک
نہ چھُ انجام شام کُنہِ آغازُک
ژھپہٕ ژھاأرِس گِندان یہِ چھُ گتہٕ گیوٗ را
تھوٗک یِکۍ یِکۍ مگر زاہ پیٚتھ پھیوٗ را
تیٚمۍ گرٚز روٗستے صُبح وُچھی شام بنان
بیِیہِ آغاز بِنتھ انجام بنان
نہ چھُ آغاز صُبح نہ چھُ انجام شام
اتھ اتھ گتہِ منٛز یہِ پڑاو تہٕ ہُہ مقام
یتھ أندی پکھی چھِ أسی گتہٕ گیوٗر کران
چھِنہٕ زیوٗ زیوٗ مُرتھ، مُرۍ مُرۍ تہِ مران

○

میون وطن

پھۆل صُبح سونتُک بہارُک نۆو صُبح
شولہٕ وُن آفتابِ عالمتاب وژاو
نۆو سفر نۆو دور نۆو نورُک صُبح
گۆو شروع وُچھ گۆو شروع بیٚیہٕ گۆو شروع
تُل نقاب تھۆد کائناٗژ مژراوِ اَچھی
ژٕج ہٕندرِ میٚتہٕ زۆل غبار میٚتہٕ وۆتھ خمار
یتھی وٕنس مژ دامنس تل بالہٕ کِس
میانہٕ وطنکہٕ ہیری مہٕ بالُک یُس فرش
یۆت خودا آمُت ژٕلِتھ ترٲوِتھ عرش
یُس یہٕ ملکوٗتی تہٕ لاہوتی نظام
کائناٗژ ہٕنذِ قودرتُک بالا مقام

○

یتھٕ گٔنِس گِھلس وٕنس مٔنز
یتھٕ حسین دھرتی پٮ۪ٹھ

یتیٚتہٕ سونتہٕ بہاران
وتھرومُت چھُ...... سبز مخمل
یتھٕ مخملس پٮ۪ٹھ
صبحٕچ شبنمن............ ٹیٚپہ ٹیٚپہ کرٕ ون موختہٕ ہار
چھُکرومُت چھُ

زمتہٕ گُستام مسولہٕ ہٕنز
چھُکرنہٕ آبرو موختہٕ مال
عشقٕچ تہٕ خیٚنچ...... داستان
ہُمن پوشن ہُنٛد پھولُن

اَندرِم گُلاب تہٕ مُشک نیٚبرٕ ژھٕٹُن
ییلہٕ شبنمن ورگی گیٚمن ہٕنٛز مان مان
گلہٕ نورٕ بن نیٚبرِ پوشن ہُنٛد پھولن
یُس من تھرِ ہٕنٛز پھلے
جی تھرِ ہُنٛد کاڑ دیُن

جام ینٕبر زولہِ چھ بۄرۍ متۍ بۆ مبرس
سبز جامن چاک دِتھ پیاران چھس
وُچھ گولابن ژھۆٹ حُباب أندرِم نٕبر
مُشک سُے عشقُک پٕنن سُے پرٛیون رنگ
ہُمۍ گلالن پی وُچھِتھ ژۆ ٹُمت جگر
ہاوان چھُ داغ
داغ یُس عشقس چھُ وُنہِ أندری دِلَس
زن توَے آمتۍ پھُلِتھ
یتھ ونٕس نوم لالہٕ زار
پوشہِ مرگن ہُند بہار
کۆرمُت فضایُکۍ مُشکبار
یورٕ فردوس...... ہورگُن ہُم شینہٕ بال
سنگ مرمریم سفید سنگر بُنٕتھ
شین شینٕس پرٛیو دِوان
زن چھِ سرَیس أچھ تیٚشبان
ہورٕ کنہِ رکٔھ پُر بہار
زن قطارِ اندر قطار
شوبہٕ ونٕی دِودار مال
یورٕ کنہِ یٔژھ یارِ مال

سوزوَن واوُک گیوان
بوسہٕ دِنہٕ رأیل چھِ کھٔتۍ مٔتۍ آسمان
مٔنزی ہٕنہ وسہٕ وُن آبہٕ کش
بالہٕ وسہٕ وُن نالہٕ یُس
پان چھاوان پیٹھ پلن
تھوڈ ووتھان بیہہٕ ؤسی پیوان
زنتہٕ چھکران موختہٕ ہار
آبشار در آبشار
چأندی چھا؟ سیماب چھا؟ یا آب چھا؟
چھا حقیقتھ یا طلسمی خاب چھا؟
آبشارن منز گیوان سونہٕ ہأری ہزار
بولہِ مٔنزی بۄلی کم ہزار ہا داستان
پیٹھ گلبن نوم رنگبرنگۍ جانہٕ وار
مٔد رلیہِ ہنز راگ چھٔچ یم گیوان
سازوایان رنگہٕ بُلبُل پوشنوٗل
دِدرِ ژٔری ژٔری بۄلی بۄلی ہیوٚ رہیوٚ رکھسان
جل بٔنتھ دُبہٕ پان ترأوِتھ بون وسان
نغمہٕ قُمرن بُلبُلن ہندی دِل نوان
گگرلہٕ گوگو تروٗلی گوگو خوش کران

چھُم دِلس کوٚ ستوٚ ری سُند آلوسنان
یَتھ نیستانس اندر ییٚتہٕ غم ژلان
وولسنس عالم یِوان
ہرنہٕ ہانگل روٗ سی ژھیپہٕ ژھاٖرِس گِندان
پاک عالم ناو یتھ بیتُ الامان
سانہِ شہرُک گوٚ ژھنہٕ واتُن یورکانہہ
گلشنس یتھ گوٚ ژھنہٕ راوُن حُسن زانہہ
یُس بہارن آبشارن ہُند وطن
سبزٕ زارن جانہٕ وارن ہُند وطن
قدرتُک یُس فطرتُک رنبہٕ وُن فرش
یوٚت خودا آمُت ژُلتھ ترٲوِتھ عرش
یُس یہِ ملکوٗتی تہٕ لاہوٗتی نظام
کٲیناٹٕژ ہِندِ قودرتُک اعلیٰ مقام

○

یہ چھُ میون وطن مُقدّس

جنّت نظیر چھے کشیر، مشتاق یتھ چھُ دُنی یا
یُس سون وطن مقدّس ننۂ بون سون دُنی یا
سونے بوٹن تہٕ اِسٹور، اسکرُدکیو یو ونجی
سونے چلاس، یاسین، گلگت نگر تہٕ ہونزا
ہُہ چھُ میر پور سونے یہ چھُ سون مظفر آباد
یُتھ جوّم لداخ سونے یتھ کشتواڑ ڈوڈا
یتھ سرزمینہٕ ہرسو پرتھ چھِ راۓ چھی روٗ زِتھ
تھزرس چھُ نظر پٔتۍ کُنہ یامپر اَکھ جہانا
یتھ پوشہِ وارِننۂ ریشی للہٕ دیدِ چھُ لول بوٗ رمُت
لولہِ مژ رٔٹتھ چھِ للہٕ وان یتھ پیہر در ہمالا
یہ چھُ سون وطن مقدّس یتھ اَسہِ چھُ راۓ چھی روزُن
یہ چھُ سون آبرو یُس، نُنۂ بون سون دُنی یا

شہپاٗزسُنٛد سفر

وائے کمٕہ تام اضطرابس زیر دِژ
ووٚتھ خیالو کٔڈ وُپھِتھ گوٚو پاٗز میون
دِتھ پرِس ژٔنڈ فِکر ہُنٛد شاہپاٗز میون

گوٚووُ پھان تھدِ تھوٚدوُ فان گوٚ وتھوٚد وُڑان
ژوٚل وُ پھان ییٚمہِ فرشہِ تٔلی تحت الثریٰ
گوٚو کٔرِتھ پرواز اٗخر عرشہِ پیٹھی

گوٚو وُ پھان ییٚہِ گوٚووُ پھان ییٚہِ گوٚووُ پھان
عقلہِ ہُنٛد روٗح فِکر ہُنٛد شاہپاٗز میون

گرٛھنہٕ گرٛھی تھےٚ گوٚو گرٛھتھ

لا گرٛھنہٕ بروٚنٹھ

لائرِتھ لا فکرِ ہُنٛد شاہپأز میون

لا ئرِتھ لا فکرِ ہُنٛد جبرُوت گوٚو

پتھ سُہ ترأوِتھ مِنتہا ملکوت گوٚو

گوٚ ووُ پھان بیٚیہٕ گوٚ ووُ پھان تمہٕ بروٚنٹھ گوٚ و

لاچھُ یتہِ لا، لا فقط سورُے چھُ لا

طرفۃ العینس اندر سرِ 'لا' کرِتھ

لا ئرِتھ لا لا سُہ لاہوتک مقام

کِبریا سپدیوٚ یتہِ شاہپأز میون

لا اِلہٰ اِلاّ اللّٰہ

''لَا اِلٰہ''

بےٚ عنوان نظم

ستانہٕ موٚت یہ وُچھ کیُتھ یہ مس قلندر
ستی خوٚدی تہٕ بیخوٚدی ہُنٛد یہٕ خوگر
خاموش تہٕ خود فراموش یہ قلندر
نہ غم نہ خوشی نہ خوف نہ چھُس کانٛہہ ڈر
جنتُک طماہ جہنمُک چھُس کانٛہہ ڈر
زن بڑٕتھ غرق گومُت گُمس پننٕے اندر
کیُتھ تام خبر یہ کُتام
یُس بے نوا غریب یہ مسکین
اکھ بے نیاز یہ انسان
خاکی بشر یہ میٚژٕ موٚر
صبرٕچ شرافتٕچ تہٕ حشرٕچ
لوٕکچ پزٕچ تہٕ گُنرٕچ
بیٚیہٕ عجزو انکسارٕچ
اکھ نٔو مثال کیاہتام

یتھ نوِ مثالہِ اندر
پھربکہٕ پھربکھ کران اکھ دِل
اکھ بیقرار تہٕ بے سوکھ
چھوکہٕ لد دبماغ یتھ ءتِ
یتھ منٛز ہزار ہا رنگ
رنگین جہان شولان
اَسہٕ وٕنی زمانہٕ کِتیاہ
پھولہٕ وٕنی بہار شولان

یێتہٕ نٔوی ترانہٕ صُبحٕکی
لچھہِ ئٔدی جمال حُسنٕکی
لچھہِ ئٔدی کمال عشقٕکی
سربستہٕ راز لچھہِ ئٔدی
تژھ بجہِ دلیلہٕ دکشا

یێتہٕ سٔنی صٔدر چھہِ کِتیاہ
صٔدرن اندر تہٕ صٔدرٕے
ظُلمات کم طِلسمات
یێتہٕ شورِ شر تہٕ شوٗرِش

پُر شور واو طوفان
وُزملہٕ بُنلو تہٕ نیہ گرٛزنہٕ
گگرایہ ، ترٹہٕ تہٕ گٹہٕ کار
دُبرایہ ہُنٛد تلوٗطُم
کم اضطراب بے تاب
کتھی انقلاب کم خاب
نزدیک أتی سٕہ دُنیا

انسانہٕ سُنٛد سٕہ مالیُن
اَمنک پزٕیک تہٕ گٕنزٕرک
لولُک حسین فردوس
أتی تھے یوان چھ ملکوت
بیہٕ سُجدٕ دِنہٕ کُمِستام
أتی تھے وہ تھان چھِ بیٚیہٕ تھوٚد
نِو نظر ہُنٛد سٕہ موسیٰ
تیٚمی سُنٛد جلال تہٕ جبروٗت
طوٗرس چھُ شولہٕ ناوان
أتی تھے چھِ سرسوتی[1] یوان
درواز وٕتھی سأری ژھنان

عٔلِمکۍ تہٕ آگہی ہندی
ڈٔری یاو زَن شولِنۍ ہوان
دِلہٕ کِمن دریٚچن گاہ پیوان
اِدٕ کأیناتکۍ تہٕ وحدتکۍ
سربستہٕ سِر بروٚنٛہہ کُن یوان
ییٚتہٕ زمزمن نٔو زو یوان
نوٚرِچ تہٕ پیمبری ہُنٛز
یہ چھُ سُے مقام اکبر فقرُک قلمندری ہُنٛد
ییٚتہٕ ہیٚچ تخت جمشید ہیٚتھ شان سکندری ہُند

۱ کأشُر "دِوَتھ"

نوٹ:- یتھ نظمہٕ ہیٚکہٕ میون کانٛہہ تہٕ دوس کانٛہہ تہٕ عنوان دِتھ۔ رنجور

سوٗنتھ

سبزٕ سونتہٕ ہوٗہرای نو روز آو
وتن مُشک عنبر چھکان سونتھ آو

پھوٗلِتھ آے قِرمزی تہٕ گلہٕ ٹوٗری پوش
ہُپٲری ہیوٗت ژھٹُن ٹیکہٕ بٹنوٕ تہٕ جوش

سبزٕ جامہٕ مژرأوی یِنمبر زٕلو
کرٕنی ساز ہیٚتھ نازنین مسوٗلو

وُچھِتھ باغہٕ لبوٗزن جگر ہیوٗت ژٹُن
گُلالن دِلس داغ تیُتھے ہیوٗت رٹُن

برٕنی جام ہیٚتھ نیری پوشو مُلٲے
سُلے درایہٕ بادام وارِٕن پھُلٲے

چھُ آمُت گُلن پوشہٕ وارِٕن کمام
وزان ساز سوٕنتکی گرٕزان شہر گام

یہ ہوو فطرتن پننہٕ حسنُک بہار
زِ آہستہٕ برجستہٕ پھٔلی لالہٕ زار

رٮ۪تہٕ کول

شُہُل سوٚنتھ موٚکلیوو رٮ۪تہٕ کول آو
تیتیوو تاپھ کھیتن کھٔہن آب ژاو

ہُپأری ژوٚرِ دِنہِ حورٕ وِژھ روٚف کران
گوٚن گندرو ہیوٚت یپأری تھل کران

چپے یہِ أر گوردألی،ٹنگ ، ترٛیلہٕ تام
ہُپأری لأر خَربُزی تہٕ ہٮ۪نٛدٕ وٮ۪نٛد تمام

چھِ برجستہٕ بادام ہٮ۪تھ ڈوٚنٛی تام
ژوپأری ژوٚنٹھی باغن چھُ آمُت رِکمام

ڈلن پھیر سبزی کھلن چاو کھوٚت
وُچھِتھ فصل کأمِل تہٕ رٮ۪تہٕ کول موٚت

فصل آے برجوش شولان چھِ ڈل
یہ رحمت تہٕ برکت چھےٚ وٕرٛیچ عمل

خوٚشی پھیر ییٚمہِ برٕچھ شہر گام
چھُ رٮ۪تہٕ کول رحمت تہٕ وٕرٛیک انجام

ہرُد

ہیوٚتُن ییٚلہِ ہُردیُن، ہرُن ہیوٚت گلو
وُچھِتھ جانہٕ وارٕو سُلے ترٲو دو

وُڈان گئے سُلے ہرٕدٕ برٛونٹھے ژٕلِتھ
وُچھِتھ لولہٕ کوٚستوٗری سِنٛز زیو کُلِتھ

تیُتھے دِدرِ بوٗلن ہیوٚتُن کم گرٛھن
جلن زن ہیوٚتُن زأنتھے دَم گرٛھن

ہیٚتِنٛز رنگہٕ بُلبُل گرٛھنٕز غآب زن
چھُ باسان بوٗلن تِمن عآب زن

زٕزُر ییٚلہِ ہیوٚتُن لالہٕ زارن اَژُن
کجر زیوِ ہیوٚتُن جانہٕ وارن گرٛھن

کُنی وُچھ ٹُلِتھ زن کٔڈِتھ گئے وُڈو
مُلَے پوشنولو سُلے ترٲو دو

دوہے خام عاشق چھِ وادس ڈلان
ہرُد وُچھنہٕ روٚستُے چھِ برونٹھے ژلان

ہُرد ژاو باغن سُہلی ہوو پان
بُجر یاوِنس آو لأگِتھ خزان

زَزُر ژاو باغن گُلستانہٕ نےٚ
کوہن پھیر زردی بیابانہٕ نےٚ

تھرٕن زَن سبٕز وردنس ژوٗر پیۆو
کمن پوشہِ وارٕن وُچھِتھ سوٗر گۆو

پھوکھا لوے زن ہرٕد واون پرٕتھ
گُلٕن پَن وٕسِتھ آو گُل پیٚنے ہرِتھ

ژٕٹِتھ گریستو نیۆو ڈُلن پھَل وٕٹِتھ
گِچھن منز برِتھ بیٹھی کُٹھٕن منز کھٕٹِتھ

تٕپِتھ کانگرا گرٕیوٗس ژادر وٕلِتھ
دِوَتھ زَن چھےٚ سوٗرا تہٕ ساسا مٕلِتھ

چھِوتھ زَن پیٚمٕژ زندگی روٗٹھمٕژ
ژٕٹِتھ جامہٕ زَن کۆٹھی وٕٹِتھ بیٹھمٕژ

میون دعا میأنۍ نماز

(اَتھہٕ تھوٚد تُلِتھ ژونٕۍ طرفن کُن)

السلام اے اہل عالم السلام
زندٕگی رُوزِن سلامت خوشخرام
خأر أسن برکۍن پوٚشن کمام
رحمتکۍ درواز روٗزِن وٕتھی تمام
السلام اے اہلِ عالم السلام

دٕے گٔلن نفرتھ ژٔلِن محبت پھوٚلن
دأوی دوٚ گنیارٕ کۍ ژٔلن انسان ئلن
مایہِ کُنزٕ چھِہٕ تژ ایہِ لولس گُل پھولن
امر سپدِتھ امن پوٚشن تا دَوام
السلام اے اہلِ عالم السلام

لا ''نفی'' لا ، لاٰہس اندر نموٗو
اِلا ''اثبات'' کلِ وحدت الوجوٗد
الا الا کائینات درہست و بوٗد
حرکتس منٛز برٔگرٕ ن ہُندٕ کُن نظام
السلام اے اہلِ عالم السلام
روشنی پوٚشن جہانس تابدار
نوٗر انصافُک تتہٕ پزٕرُک پائیدار
لول سون کُل عالمن اٚسن نثار
آدمس سپدِن عطا نورُک مُقام
السلام اے اہلِ عالم السلام

◯

لِاِیلَافِ قُریش

زانان ییٚلہ مانان چھوٕ مومن تہٕ مسلمان
اسلامِ کرتامِ اوس کمِ تامِ اُسی مسلمان
فاروق، حیدر، حمزہ، خالد سعد ہوی انسان
تمہِ تہندِ خونٕک جوش توہہِ منٛز چھُسنہٕ کینٛہہ ذیشان
بس نامِ اسلام روٗد پتھ کُن مود سُہ اسلام
یُس ناو بوٗزِتھ اوس ابلیس لرزِ براندام
اے اہل عرب اہل حرم لیلاف قریش
خاٗراتھ کعبُک کھبتھ یہِ کرٛتھ ایمان فروشی
اکہِ پاٗری تہندس غاٗرتس لجمٕژ چھےٚ ہُپاٗری
بوٗلی
بییہِ پاٗری تُہنز پیٹھ پرُ اسرار خاموشی
توہہِ پاٗدشاہی حاکمی یتھ عالماہ تاٗبین

تیٚلہِ کیازِ نیُوہَو مقدس ارضِ فلسطین
''اقصیٰ'' سہ گوڈنیُک قبلہِ اُ خرُوچھتہٕ کموسوم
توٚہۍ ژوٗرِ روٗزِتھ دوٗر ہتھ وُچھنہِ تماشا
لبنانؔ بنیو و کربلا ییٚتہِ تژیش کرِکھ بند
تکبیر پٔرِتھ ییٚتہِ روٗد یاسر توتہِ ییٚہِ تنہا
اللہ اکبر پوٚرنہٕ کأنسے کوٚرنہٕ بسم اللہ
لا حول ولا قوۃ اِلا باللہ اِن اللہ
ییٚتہِ مولوی،ملہٕ، پیرِ سران نفس پران واز
آباد سأری پانہٕ ژٕھر مسجد تھٲوِتھ آباد
کیا روزٕ نماز،صدقہٕ،زکات ہیوٚن منگن خأراتھ
اسلام آباد روٗد مسلمان زندٕا باد
بس رٕسم رِواج بانگ صلوات سانگ فقط کار
شِر وأنی وضعداردستار ، دأر طرحدار

○

خاب چھنہٕ خالی ازمانے

راتھ کٕمی تام زیر دِژ سازس
تہٕ سوزن ہیوٚت وژُن

تام وُچھ اَسہِ کریوٚٹھ خاب

زَن دوہلہِ دُپہرس بأگر
مٔتِس رہتہٕ کالس
تہٕ تٔتِس تاپس منٛز

گیہِ سفید وُزمل تہٕ ہولناک گگرای
یِمو وُزمل وُچھ تہٕ دَزَکھ أچھ تہٕ گٔے أنٛز
بوٗ زیِمو گگراے پیوٚکھ کنن زَرتہٕ گٔے زٔری

تراہہِ ترٛاہہ، ترٛاہہِ
افوہ افوہ یا افو

چھنہٕ ٹھہران دھرتی
تہٕ ٹھہریہِ کارخانن ہنٛز ٹھسرای!
پکہٕ وِنین ریلن موٹرن ریلن ہنٛز گنگراے
کھہ کٕمی لین ہُنٛد گوٗن
سوندلن ہُنٛد روٚف
ٹھہریوو، ژھوکیوو، سوتیوو تہٕ موکلیوو

ڈۏل پوشنۄلن ہوش
کلے یہِ کستور بن زیو
گیہِ گلہِ زیو قُمر بن، کُکلن موٗٹھ کوکو کرُن
ہیوٗت فرشتو بُلبُلن ستیٖ ودُن
وۄتھ ژووآ واپاری آخر سماع
شور، شر، کربکہِ نادوَ دُن رِوُن تہٕ ہول بانگے
ؤژھ اسمائٕی نارٕ بُسر
ہیوٗتن وَنُن نارتہٕ ڈدی ساری سبزار
گئے بالن چاۓ کرتہٕ وۄتھ گردِ غُبار
وۄتھ واوِ طُفان، سہلاب، کھٕ کوٗش، زمہریر چ ہتیر
آے شیشہٕ طفان تہٕ تھٕو کھ دھرتی دۄ برآ وِتھ
گیہِ زندگی زن اندہٕ تھ ناش
گئے زۄنہِ زن کریہنز پرگاش
پیٚو تارکھ قُتھ زن دُب دُب گری گری ؤسۍ
کھوٗٹ سِری ین أتھی ستیٖ نورُک بُتھ
گۄ ودُنی یاتہٕ شِنز یا کالے کال

ؤٹ از لچہ حرکژ ہِندی قونون
زن کُل من علیہا فانٕ وَتھ
آیہِ ہنگہٕ منگہٕ سُلہِ بروٚنٹھے قیامتھ

○

دڑاو کوہِ مقدسچہِ گوپھہِ منز
یزدان سادھو بگوان
آو ظلما تہٕ پھیرتھ خواجے خضر
ییٚرِ کاژن گٔنڈِتھ اتھہِ آسا ہیتھ
زن سوٚنےٚ پڑوئے سُہ تُندِ ریوٚش ہیوٚ
وٕژھ ہرموکھہِ پیٹھہٕ سرسوتی باکہٕ ژھٹان
اوٚش ہاران ودان تہٕ وُچھ پڑران
زن لل دید مُژھج مُژ مو جاہش
لولہِ لول بٕرِتھ بٔڈ موجازن
دوکھ یہِندی وُچھِتھ دل درد بٕرِتی
لوے کوہِ ندیکی ہاتفین اَسہِ گُن ناد
دوٚپن ”فریاد بوٚزِو زندگی ہندیو طرفدارو
ہیے دُنیا والیو
زمینہِ ہندیو گوٚبرو
توٚہی کھوٚژِو وُچھِتھ یہِ منحوس خاب
پوٚز خاب چھنہٕ خالی از مانے

یہ چھُ منحوس پرتو تمہِ تأبیرُک
تیمیُک خاب وُچھمُت چھُ ابلیسن
توہہِ چھونا ووٚتمُت یمہِ بروٚنٹھے
پوٚز پننو بُزرگو تہٕ اسلافو

زِ شِو تہٕ شیطان چھُ اکی ہے گھرس
ئلی کہ شیطانے چھُ پیٹھ ممبرس

سُے بُڈ شیطان ہے بوٚڈ ابلیس
یَس آمُت مژر یَس از وُژھمُژ ریٚژھ
یَس پرزٕ کی عٔلمن چھُ تُلمُت توس
یَس ژکھہِ ستی چھےٚ آمژ فأترگی
آں خونخوارکہ از حق تنگ آمد
تنگ آمد و آن بجنگ آمد

یُس نارٕ ٹاگی ہِشہِ اُچھی فِری فِری
وُچھان چھُ ہوتھ آکاشس
بُتھ ژٕکرِتھ ونان لکہٕ فاش پران
والَن ہو زوٚن فٹرٲوِتھ

ژٕھنہٕ شہہ کَڈِتھ سرییس
تہٕ ژھنَن فوکھ دِتھ ژھوٕرٲوِتھ
نمہٕ آکاشس نیٚہ وِنی سأری ہُم

تارکھ پارکھ ووہلاؔوِتھ
تھوَن کھَن دِتھ سمندر ہوکھناؔوِتھ
ٹھہراوَن ازٕلی حرکژ ہنٛدِ قونٛونک
رفتار زمانک تہٕ مکانک
تھوَن برونٛٹھے بس یتی ٹھہراؔوِتھ
تہٕ ژھنَن دَیہِ سُنٛد دُنی یا نُہناؔوِتھ
کُلِ وحدت تھون فُنی فاکھ کرِتھ
ژھنہٕ ژھسوِ رِتھ بجہٕ ماجہِ ہُنٛد دَزٕوٗن دان
تھون آدم تہٕ حوا یُم زُری مُری ہیتھ
تہذیب تمدن تہٕ تہٕ تأریخ ہیتھ
اُزی برونٛٹھے کُنہِ اَنہِ گٹہِ ہنٛزِ ہُنہٕ گوپھہِ منٛز دوٗ براؔوِتھ''

○

بوٗز سرسوتی یُہے یژھ بدخبر
زن آیس سینس تیز تبر
ہرٛ راؔولل دبہٕ تہٕ زبو
ہرٛ راؔوِتھ وَدوٕنہٕ اُچھی
تہٕ ووٗنکھ یکہٕ وَٹہٕ بیٛیہٕ اَسہِ کُن
''ہے ہتہٕ سأ سانہٕ گوٗبرو
اؔہر چھہٕ بڈی وِدوان

پۆز پرٲوِو ییٚلہِ توٚہی کُنہٕ چ شان
توٚہی گاٲلتھ اَدِ ہیٚکیوٚن شیطان

ہے ہتہٕ سأ سانہٕ گوٚبرو
تلہِ ساوٗلی تو بیوٚن متہٕ ژٕلی تو
یکہِ وٕٹہٕ رٕلی تو دوٚ گنیار چھٕلی تو
کُنہٕ کتھ کرٕ ی تو کُنہٕ وَتھ سٕری تو

ہتہٕ سا گوٚبرو، تلہِ ساوٗتھو، ژٕلو ییِو، یِکو، سِمو
تہٕ رٕٹیون سِمتھ

بدخاہ ابلیس خوٚنہٕ ری بدذات
فریوٚس نرٕ بن زنگن تہٕ ہٕٹس گنڈ
تہٕ ژٕھنیوٚن ییمہِ انسان بُستیہِ منٛزٕ کُن دوٗ رٕ کٕڈِتھ
یُتھ انسان لبہِ تقدیر پٕنُن
خابن رِتبن تأثیر پٕنُن

کیاہتام گۆو

گژایہِ مأرِتھ ژھایہِ دِل آرام گۆو
شام گۆو برمندنٔس زن شام گۆو
وُزِ ملاگیہِ زَن أچھن اَنہِ گٔٹ سپز
تاپہِ مٔنزٕ گگراے گیہِ کیاہتام گۆو
پوشہِ تھر وٕسہِ ریٖہِ یتھ اَکھ گُل ہریوو
باغہٕ منٛزٕ نیرِتھ تیٖمس گُلفام گو
بُلبُلو تُل ہے گُلو کُری جامہٕ چاکھ
ییٚلہِ چمن ترٛأوِتھ سُہ گُل اندام گو
چھاوِ نَے یاوُن بہارُک باغوان
کزاو کرنَے دزاو برنَے جام گۆو
اڈلیوٚکُے افسانہٕ اکھ اڈٕلیٚچ کتاب
اۆڈ پٔرِتھ! أڈ رۆز پرنے تام گۆو

اکھ حسین آغاز یوٗن سونتھ نۆو
وُچھنہٕ رۆس انجام یَس انجام گو
ناتمام وُنہِ اوس رنجوُرن سفر
اڈٕ وَتے محبوب ژۆل کۆت تام گو

☆

آغاز ژھاریوم انجام روٗوم
آرام روٗوم دلآرام روٗوم
سُلہِ سونتہٕ باغک گُل اکھ ؤسی پیوم
گُل یتھ ڈیونٹھُم سُہ گلفام روٗوم

محبوب الزمان اوس رنجوٗر سُند ساروٕے کھوتہٕ لوکٹ نیچوٗ، یُس وُہہٕ وُہری ییمہِ عالمہٕ گۆو۔

ویت نامچہِ آزادی ہُنٛد محاذ

ہہُنگن زن میٖژ لٲدِتھ جنگباز آمتؠ
جنوٗبی ویتنامس منٛزِچھہِ ژامتؠ
پٔنٛز کِنٛز ہیٚتھ سٔہلابس رٔٹتھ چونٛتھ
مگر چھِکھ فوج انصافکی گندان ٹھونٛتھ
یِوان بُتھ چھُکھ ووزُل واو طُفانا
موٗزوٗن گریستٔن ہُنٛد کاروانا
وُڈاون سامرجس پام تھاون
مُجاہد انقلابکی نام تھاوَن
مُبارک واتہِ جلدٕے ویت نامَس
فتح آخر عطا تتہِ کِس عوامس

ژٕینہٕ وَن

چھُ کھوٚ ورٕن منٛز ونٛدُک وُنہِ شیٚین گلنَے
چھِ وُنہِ لوٕلکی تہٕ طمعکی باغ پھولنَے
دِلن وُنہِ داغ گُلِ لالن چھ ژَلنَے
یمبرزولہٕ آرِکرٛ بوٚمبوٗر رَلنَے
علیلن چھِم دِلن ہٕنٛدی دأدی بلنَے
تہٕ دوٗگنیارٕکی چھِ جامن داغ چھلنَے
مےٚ چھم سازس سروٗدُک سوز رَلنَے
ڈٕکس چھُم رحمتُک نوٚو نوٗر ملنَے
مگر نوٗرس چھُ پجہِ تَل ژوٗر زاگان
وٕتِھو تھوٚد کونہٕ چھِوٕ بہدوٗر لاگان

جمیلہٕ بوشا......الجیریچ اکھ کوٗر

شہید اَمہٕ رتکہٕ ووزجارُک قسم کھٕنہٕ
غیوٗر اَمہٕ غاَرتکہٕ نارُک قسم کھٕنہٕ
ووتھن دِلہٕ واَلی یییٚلہٕ بہدوٗر ساَری
گرٕھن حاَران وُچھِتھ یِژھ جانثاَری
خبر سنہٕ مادِلیچ دُبہٕ راے پانس
سُہ مالکہٕ نار اِد یتھ شورٕ خانس
ہیچھن وطنس تہٕ قومس پٔژھ مرُن تم
محبت زندٕ گیہٕ زانٔن کرُن یم
وُچھون الجیریا آزاد سپدان
جمیلہٕ روز وِز وِز یاد سپدان

فروری ۱۹۵۸ء

اصل تہٕ نقل

زمانٕک روخ چھِ پانس کُن پھِرن تم
بُڈِتھ زانن نقٕل اصلس کرُن یم
خریدأری ہِنٛدِس نفسس موأفق
نقٕل سپدان چھُ ییٚلہِ اصلس مطأبق
نظر وَچھِتھ دُگاشس منٛز چھےٚ راوان
شکٕل نقلٕچ چھےٚ اصلس نِش ہٹاوان
پزٕس اصلس لگِتھ وٹہٕ کم گژھان بھاو
لگان اَدِ اَپزٕ ہےٚ نقلس چلے جاو
نقٕل سپدِتھ چھُ اصلُک شان راوان
چھُ اصلس نقٕل أخر گاٹہٕ پاوان

اگست ۱۹۶۲ء

میٚون سرمایہِ

عظیم سرمایہ چھُم سرمایہ دارا
غریب کیٚنہہ چھُس نہٕ چھُس سرمایہ دارا
وَچھس اندر کران دُبہٕ راے چھُم دِل
جگر پنٕنے دِوان قلمس مےٚ چھُم مِل
قلم لولُک مےٚ چھُم دٕچھنِس اَتھس مٕنز
کتاب دردٕچ پرٕچ کھوٚورِس اَتھس مٕنز
قلم گوٚو کُنٛز خزانن عِلمہٕ کِہن ہنٕز
کتاب رٕہبر چھہ سپدان رٕہبرن ہنٕز
یہ میون سرمایہِ تیی بس میانٛی دولت
یہ ہتھ چھُس پانہٕ بہٕ تہِ قومُک امانت

ستمبر ۱۹۶۲ء

ماجہِ ہُنٛد راج

سُہ دوہ ییٚلہِ اَسہِ کُنی اُس کتھ کُنی وَتھ
دِلن منٛز پانٕہٕ وأنۍ اوس سرٛہہ تہٕ محبتھ
غریبی اُس ، لیکن اوس سمہٕ ژار
نہ اُس ہَرنیاے ،آیُت اوس سمسار
کُنُے گھرٕ اوس کُنی اُس لیٚج کُنُے دان
سٕمِتھ اُسی کالچِن ہیٚتھ ڈاف ژاوان
نہ اوس کانٛہہ کأنسہِ آویز بنٕد محتاج
گھرس پیٹھ اوس أکۍسے ماجہِ ہُنٛد راج
چھُنا بہتر ییِو سأری تھٕوِو لاج
دِیواسہِ بییہِ پٕتُن سُے ماجہِ ہُنٛد راج

مانٛچھ گَن

گنَس منٛز فَر، فرَن کم خانہٕ گٲری گٲری
یمن خانن خزانن مانٛچھ بٲری بٲری
چھِ ییٚتہِ یمہٕ ساسہٕ بۄ مانٛچھ تٕلرِ نیران
اَنان اَجہِ ویوٗر ، اَجہِ یمہٕ اٗلی شیران
گُنبر، ایمان یمن ہُنٛد دِین محبت
بنیوٗمُت زَن یمن قانون عادَت
کُنی خصلت کُنی حرکت، کُنُے رنگ
چھِ کُنی ہے عادتس تل یمہٕ گٲرتھ سنگ
سنگس پیٹھ ییٚتہِ چھِ اکھ مٔلی کاُنۍ عاَدِل
بڑ ہمان پزرس تہٕ انصافس چھُ تتہِ دل

سمندر

کٔڈِتھ وَتھ جوٗیہِ کولہِ وژھہِ ستّی نالن
سٔمِتھ دٔریاو ہٕنتھ دِتھ چاک بالن
پکان پُر شور دٔری یاو شولہِ ماران
ژلان لاران پٔنٕن منٔزل چھہِ ژھاران
ہُپاٗری جیحوٗن، قُلزم، والگا، ڈان
یپاٗری کنٛز سِندھ، گنگا، نیٖل شولان
ژٕسِتھ یکجا سٔمِتھ مِلہِ ژار پژاٗوِتھ
صٔدر سپدے یہِ بیٚیہِ دوٗ گنیار ترٲوِتھ
کُنُے صٔدرا چھُ ووٚنۍ اتھ وحدتس ناو
گٔرِتھ یٚیتہِ ساسہِ بٔدۍ دٔری یاو ڈٕھراو

اکتوبر ۱۹۶۲ء

شہید لمُمبا

کران از دُنیہُک انصاف موتم
بران انسأنیت یتھ پیٹھ چھِ ازغم
جوانا کانگوہس منز مارٕ نووُکھ
پزٕ یُک رَتھ رامہٕ ہونٕہو ہارٕ نووُکھ
یہِ اوس افریقھُک پأغمبرا نوّو
لوُکُٹ شۍ ترٕ ہہ وُہُر اَکھ رہبرا نوّو
یوٗ ہے مورُکھ لٔدِتھ منز قأد خانس
لُمُمبا ناو مشہوٗر گوّو جہانس
ونان عالَم چھُ از ہر سو لُمُمبا
چھُ نوِ افریقھُک ہیرو لُمُمبا

الجیریاتہِ سپُد آزاد

شہیدن ہٕنٛدِ رتگ ووزجار ڈیشتھ
جبینس غأزین ترکہٕ جار ڈیشتھ
أچھن منٛز ایشیہَس خُمار ڈیشتھ
ژوپأری افریشہس بیزار ڈیشتھ
ڈِگالن ژٕھنٛز پتھر ہتھیار ترأوِتھ
پٕننٛز تدبیر سأری آزٕمأوِتھ
مرٛھن منٛز خوٗنزٕن زَن زور موکہٕ لیوو
نو آبأدی نظامُک دور موکہٕ لیوو
وُچھِو الجیریا آزاد سپدیوو
گھرا وأران گوٗمُت آباد سپدیوو

جنگ

یہ چھُنہٕ جنگ، جنگ چھُ یُس از ہِندٕ پاکس
أکِس قومس أکِس مُلکس تہٕ خاکس

یہ چھُنہٕ جنگ، جنگ یہِ چھُنہٕ دینگ تہٕ دھرمَک
یہِ چھُنہٕ جنگ، جنگ یہ چھُنہٕ کُفرک تہٕ کلمٕک

یہِ جنگ گۆو جنگبازن ہُنٛز شرارت
فرنگی بأزی گارن ہُنٛز عداوت

لڑاوان یِم چھِ از قومس تہٕ قومس
بڑاوان دُشمنی مُلکس تہٕ مُلکس

گرٛھان حاصِل یِمن مقصد چھِ أتھی منٛز
کران جنگباز توٚے جنٛگکۍ دوہے سٔنٛز

ستمبر ۱۹۶۵ء

ویت کأنگی مجاہدن سلام

سلام اَتھ غأرتس اتھ لولہٕ نارس
سلام اَتھ ہمتس اتھ کار زارس
چھُ ییتھ منٛز جلوٕ گر وطنُک محبت
سُہ ییٚمی ظلمس تہٕ جبرس کُر بغاوت
سُہ ییٚمی أزٕ ساسہٕ بٔدی بمبار وآلتھ
سُہ ییٚمی تھوو شورٕ خانن نار زأٔلتھ
دندن پیٚنہٕ سامراجس ہام ڈٕیشتھ
تُہند چِم خٔم تہُنٛد دُم دھام ڈٕیشتھ
سلام لوٕچ بۆین توہہٕ پیٛٹھ سلامت
سلام بۆزِو، سلام رۆزِو سلامت

اکتوبر ۱۹۶۵ء

میون ہوٗن

تُنگاؔئی ہُو نامےٚ روٚ چھمُت اوس بسیار
دُہَن وٚ ری یَن گُرِتھ دوٚد دانہٕ ستیٚ پیار
یوٚ ہے ہوٗن دڑ او آخر بڑ امبرا چوک
یہ اصلی اوس تی ، مےٚ اوس بُل چوک
مُشک مگر یُک تھےٚ گوٚ وتوٗ ری لاران
مزارن پیٚے ہوان ہُنہٕ قبرِ ژھاران
ہیٚتِن پڑ اٹھٕ مزارن موٗل تامتھ
شکاریو وُچھ تہٕ کوٚرہس ہوٗل تامتھ
اَمِس زن گوٗلی لاٚیتھ مارِ کاژھا
مےٚ پھیرِہم توتہٕ رچھنُک دود چھُمنا

نومبر ۱۹۶۵ء

موٚزوٗر

ژُبان سائنس کلَس پیٚٹھ مُحنتُک تاج
اسَے تھوٚومُت رٔچھِتھ حُسنُک دوہے لاج
طُفانن روخ اسے از تام بدلاوِی
زمانن نٔوی دوہے سامانہٕ پأرآوی
دوہے أسی وژأے تہذیبٕچ علَم ہیتھ
دوہے أسی رٔودی تأریخُک قلم ہیتھ
ژٔٹتھ کوہسار صٔدرس دیُت اسے تار
نوا بأوِتھ ہوا اَسہِ کٔری گرفتار
چھُ وُنہِ اَسہِ بیٚیہِ حسین دُنیٛا بناوُن
گُنہٕ، یکسان، ہِشر بیٚیتہِ یور تھاون

جون ۱۹۶۲ء

کتاب

چھِ فِرناوان زمیٖنن آسمانن
بیابانن نشاطن گُلستانن
سِرن نوزُک کتھن محرم بناوان
سوخن باوان حیاءٕکۍ پیٚالہٕ چاوان
چھِ زُلفن زَٹھ کڈِتھ کوٚنکل سنٛبالن
نوبر بیٚیہٕ تازٕگی بخشان خیالن
تھزر نظرن دِوان دِتھ سرحدن تار
بنان فِکرن غمن منز یارِ غم خار
کتاب رٕہبر کتاب لولس مددگار
کتاب ونہٕ پٕنٛچ کتاب یوسہٕ آسہِ حقدار

موج

پناہ دِتھ آدمس پننِس ہٕلِس تل
سوٚ یُسہٕ روٚچھ زندگی پننِس ڈٕلِس تل
سوٚ یُسہٕ انسانیت پرٛتھ وختہٕ سگہٕ ناو
وَچھک دوہ چاوی کوچھہٕ منٛز ساوی للہٕ ناو
مسیح، اوتار، پاٛغمبر، پہلوان
حکیم، گاٹُلی، رٕچھتھ یُسہٕ زندٕ تھوٚ شان
چھہِ یوسہٕ موتس تہٕ مرگس دولہٕ روٗزِتھ
پیاپیٚ زِندٕگی ہٕنٛدی فوج سوٗزِتھ
عظیم عظمت رحیم رحمت مٕرشِد موج
بٔرٕز شفقت مٕدر مُروت شٔہج موج

یادتہٕ ناد

خبریارن سو کتھ ووٗنی یاد آسیا؟
اما کُنہِ زندٕ کانٛہہ فرہاد آسیاہ؟
سُہ ییٚلہِ اَسہِ ہرموکھَس پیٹھ ژونگ زاجیوو
بٔنِتھ پروانہٕ ییٚلہِ یارانہٕ لاجیوو
ووزھوو ییٚلہِ واو تیٚمی واون ژھوٗر گاش
چھمبن چھارن لجاٗے لوس گیٚو ناش
مگر وختا پٔکِتھ بیٚیہِ دَم سنٛبألِتھ
مےٚ تٔیتھے تھوٚو سُہ لُولُک ژونگ زألِتھ

اگرکُنہِ آسہِ کانٛہہ تَس گوٚژھتہٕ پیوٚن یاد
شمع دوٚد دیُت زمانن پوٚنپرٕن ناد

اپریل ۱۹۶۶ء

زندگی رُوزِن سلامت

سلام شُبہِ زِنۍ ہے یُس زنۍ آسان
چھِ یَس نِش زنۍگی زن زنۍ باسان
ضمیر، ایمان ،عقِل یَس آسہِ غاَرت
چھُ تس نِش زندگی ہنٛز ٔتنٛز علامت
تمِس کیا موٗدمُت یُس آسہِ زندَے
شُبہٕس فاتحہ پرُن یوٚدوَے چھُ زندے
چھِ کِتیاہ زِنۍ أسِتھ مورِۍ آسان
تیأری کنٛز زَن چھ موٗتکۍ ڈھیر باسان
مزارن مغفرت أسِن ملامت
سلامت زندگی روٗزِن سلامت

نومبر ۱۹۶۸ء

سفرتہٕ اضطراب

وتن پیٹھ بال ؤتھی بارانہٕ تیُتھ پیۆو
زُرکتھ ییلہِ کاروان مژٕ بٹوَتے گۆو
نہ روٗدُس ژھین نہ گۆو ٹھہراو آبس
ؤتھی بُتھِ ژھینٛژ مژر وۆتھ اضطرابس
جنوٗن بے تاب گۆو سیماب صبرس
کنڈٕ بن پیٹھ راتھ کڈٕ پیاران صُبحس
صُبح پھۆل دژ آے اَسی یاشا گژھ تام
تہٕ خوٗنی نالہِ واُتھ ووت اَسہِ شام
چھُ ووٗنی حالس ترُن بالس پگاہ تام
خودا دیٖ بوزِ نبہٕ دوٗر روزِ توٗت تام

ستمبر ۱۹۶۶ء

تاج محل

ژٕ ے کیا یارو سٕنٛن چھےٚ اتھ خیالس
یہِ کٔمۍ سُنٛد عشق واژوو یتھ کمالس
لگٕن ہٕنٛدِ خوٗنہٕ کٔمۍ روٚنگمُت چھُ محبت
پٕنٕن ہاؠوِتھ، بناؠوِتھ یِژھ عمارت
ژٕ سَن کأریگری ہٕنٛدِس کمالس
فنس اتھ زاؠوِلس نوٗزُک خیالس
چھ یتھ مٔنٛز عقلہِ ہٕنٛز عظمت نُمایان
بجر انسانہٕ سُنٛد انٕسانہٕ ہٕنٛز شان
یِژھے معشوقہٕ سٕنٛدِ حُسنٕچ چھِ شوہرتھ
تِژھے لٔبٕرٕژ چھ فنکأری تہِ عظمت

جنوری ۱۹۶۸ء

اکھ داستان

بےٚ چھُس اکھ داستان سربستہٕ اکھ راز
کتابا اکھ ؤلتھ انسانہٕ سُنٛد ماز
ؤلیپا زیٛٹھ چھُنہٕ یتھ أنتھ یا اَند
چھِ یتھ منٛز ساسہٕ بُدی افسانہٕ سربند
سمندر ییٚتہٕ ہوکھان أکی سےٚ زُرس منٛز
گژھان کُل کاینات ییٚتہٕ وِرِ گُمس منٛز
فنا ییٚتہٕ ساسہٕ بُدی عقبیٰ تہٕ دُنیا
گژھان، حأصل یِوان الحق انَا
''انا'' اکھ داستان سربستہٕ اکھ راز
چھ یتھ رازس اندر گُل وحدٕتکی ساز

○

شال تہٕ کوکُر

دِپن اَکہِ گامہٕ کِنۍ شالا پکان اوس
وُچھن وَتہِ پیٹھ ووزُل کوکرا تچھان اوس
دۆپُس شالن کوکر یارو کتھاہ بوز
دِوان چھُکھ بانگ کوتاہ چھُم یوان سوز
”کوکوکوُن“ زن ہُٹِس چاۓنِس وزان ساز
دِوان چھُکھ زیٹھ بانگا میٹھ آواز
یہ بوٗزِتھ خوش گژھتھ دِژ بانگ کوکرن
دِژِس زاگِتھ ہُٹِس تھف نیوٗ سُہ شالن
أنِتھ غأرت وُنِتھ بٔلۍ بانگہٕ دیأوِتھ
کھوِان کوکرن چھہِ شال احمق بنأوِتھ

وٲدی سیٖنا

یُہُنٛد چَم خم وُچھِتھ کھوژان زمیٖن اُس
یِمن قدمن وُچھِتھ لرزان زمیٖن اُس
تِمن قدمن نہٕ ووٗنۍ ظٲہر سُہ رفتار
نہ رفتارس اندر باقی سُہ گُفتار
توٚے تتھ غارِس بیٚیہِ امتحان آو
بُنِتھ شیطان سُہ اسرٲئیل توٚن دژاو
کُرِتھ گانگل پٔنٕنۍ کِنۍ ہارٕ نٲوِتھ
تھٔوِن مٲدانہٕ منٛزٕ پوٚت کھارٕ نٲوِتھ

شرط پتھ وٲدیے سیٖنا چھُ باقٕے
کرُن تتھ غارٕس حٲصل چھُ باقی

ستمبر ۱۹۶۸ء

محنت

حسین خابَن بنان تأپیر محنت
چھ بدلاوان کٔڈری تقدیر محنت
ژٕٹِتھ سنگلاخ کم وأران بیابان
کران آباد محنت کم گلستان
حقیقژ ہنٛز عمل ہاوان خیالن
چھ زلفن زَٹھ کٔڈِتھ حُسنس سنٛبالن
حُسن ییٚمہِ دُنٛیہِک سورُے مکمل
چھُ بَس انسانہٕ ہندے محنتُک پھل
کران میٚژ سون تہٕ نارس نوٗر محنت
چھ محنت حرکتُ برکت تہٕ رحمت

مُحبتٕک معراج

سو وِز ، ییٚلہِ عشق حُسنس جلوٕ ہاوان
سو وِز ییٚلہِ حُسن عشقس نِش لبان پان
عشق حُسنس ، حُسن عشقس چھُ میلان
ژٕلِتھ دۆ گنیار دون یکسان سپدان
گرٕزھتھ دٕ ے دۆرٕ ییٚلہِ نۆرس ہُران پوٚش
یوان زَن رحمتُک دٕری یاو برجوش
لٕبِتھ مٕنزل عرُوٗجس لول واتان
سو وِزِ، ییٚلہِ محبتُک معراج سپدان

مشان ییٚمہِ وِزِ چھُ ما فیہا تہٕ دُنیا
فدا تتھ ساسہٕ ہٕدٕ جنّت تہٕ عقبیٰ

جولائی ۱۹۶۲ء

پُنٛن گام

ژٕلِتھ ئلی کیازِ آس ترٲوِتھ پُنٛن گام
بےٚ یتھ شہرس اندر ہیتھ آش کوس تام
دپیوم کڈٕ شہرٕ تھ ووشلاتہٕ واشا
دِلا بہلاوٕ ہا وُچھِ ہا تماشا
مگر ییٚتہِ ، یتھ ییٚتھس شہرس اندر یتھ
دِلے رووُم ییتیُک وٕہ ہار ڈٕیشتھ
یہ ییٚمہِ شہرُک حُسن حسنٕچ نزاکت
کھٕژِتھ یتھ تل چھُ قبجن ہٕنز غلاظت
وُچھِتھ یِم رنگ ییٚتکی رووداد انجام
دپان چھُس کرُوچھن بییہِ سُے پُنٛن گام

پُٔنٕن آسے تہٕ پٔنٕنۍ ترٛاے

پٔنو نادانہٕ روزکھ سادٕگی ستۍ
زمانکۍ رنگ ژٕے وُچھمتۍ آسہٕ نے کتۍ
وُنتھ ینہٕ رنگہٕ فنٕد کانٛہہ بنگہٕ چاوی
پٔنو عظمت پٔنٕنۍ وحدت ژٕے راوی
بخشنَے قودرتن حُسنٕچ امارت
ژٕے آمُت باگہِ چھے ڈیکہٕ لانہِ جنت
خبردار یتھنہٕ کانٛہہ ئلو مام لٲگتھ
ییٚی اتھہٕ منٛز نیی سونہٕ آج زٲگتھ
خودادی نَے وُمبر ہُری نَے پُٔنٕن آسے
لگے تھُوی زٕبن رٕچھتھ پٔنٕنی ازلی ترٛاے

یِرادٕ تہٕ اختیار

چھُ ازلے آدٕمس آزاد آدن
عمل ہاوان چھُ یُس تہندِ ین یرادن
یہِ ازلے باگہِ انسانس چھ عظمت
یرادن تہ اختیارک حق وراثت
یہ حق فطری چھُ انسانس پنُن حق
یہ حق قومن تہٕ بیٚیہِ مُلکن پنُن حق
یرادن اختیارُک حق اگر روو
بجر قومُک تہٕ تہذیبُک تہِ موکہِ لیوو
یرادن اختیارُک حق مُبارک
دوہَے پوشِن دوہے اَسِن مُبارک

کأشِرستان

دِزبم معأفی مےٚ گوٚوبٲلو بریوٚنت کیاہتام

بٔہ زانان اوسہٕ ستھ ظأہر ژٕ گُستام

ژٕبتس پیوم جل، ژٕگُس چھُکھ کیا ژےٚ چھےٚ ناو

بٔہ زانتھ تیٚلو ژٕ ییٚلہِ "کش میر" زایاو

خبر یتہِ چھَم، ژٕ چھُکھ کمہِ خانہٕ واٗدُک

دوہے حقدار یُس اوس زندٕ باٗدُک

ژےٚ "آزاد" ناو چھُے "کأشُر" ژےٚ چھےٚ کرام

کنن چھُم تی گوٚمُت تیٚلو بروٚنٹھ کرتام

چھُ گامس ناو تُہندِس کأشِرستان

أچھن تل چھم سوتمہِ گاٗچ حسین شان

ستمبر ۱۹۶۲

موندُس

سو وِزِ ییٚلہِ قسمتس منحوس گوٚو موکھ
گرٕہُن لوٚگ زُوٗنہِ حبہٕ خوتونہِ پیوو دوکھ
ڈلٕگ ڈلکہٕ موختہٕ ہاریٚس نیوٗکھ مُژ رِتھ
تھٔرا ظالم اتھو زَن تھاو پُژ رِتھ
غضب گوٚو ، یاوِنس زن طاونا پیٚو
ازل ژھبنہٕ گوٚو کڈُر موندُ ساکڈُن پیٚو و
یتیمن ہنٛز وَنن گیہِ خاندانس
مٔنزل دوٗریوو نظر ڈٔج کاروانس
خودا بوٗزِن یِین ووٚذ بوم نیرتھ
ازل بیٚیہِ زوٗنہِ حبہٕ خاتونہِ پھیرتھ

اکتوبر ۱۹۶۲ء

تھاف تھاف دِژ

لُگِتھ بوچھِ ییٚلہِ شُرِس یَڈ آسہِ فانگان
سُہ زَن گرٛژھِہ ماجہِ نِش مومہٕ دام ژھاران
تمِس کیا موج ہیٚکہِ اَمہِ کوچہِ ڈٲلِتھ
تھوٚس زَن تامہٕ حالس تھاف تھاف دِتھ
ژُلِتھ تھوٚد بوچھِ ہُتِس کوچھِ مژرٕٹِتھ تام
گرِتھ میوٚٹھاہ دِپس حالس شوٚنگُن تام
ژھٕری شربنگ بربنگ وٕنِتھ کھوکہٕ بیٛاری ہاوِتھ
گرِتھ ہو ہو تھوٚس زَن زورٕ ساوِتھ
یہِ شوٚنگمُت ووٚنی مگر شوٚنگی تِھے یہِ روزیا
ژھٕری گِنٕ گِنٕ گوٚن ہو ہو یہ بوزیا

نومبر ۱۹۶۲

گیٖری ناو

یہِ وٕرٕوٕنۍ ناو خطرس منٛز چھِ ژٕلیٖمٕژ
چھِ گردابن یہ پانس ستیٖ وٕچھٕمٕژ
پکان ہوگُن گرا یوٗگُن یہ نیران
پکِتھ بروٗنہہ گُن یہِ ییہِ پتھ گُن چھِ پھیران
انِخ دوشوٕنۍ نمن پیٹھ ہم رٕٹِتھ چھِس
لمان ہُم ہور گُن نوم یور گُن چھِس
طُفانس منٛز چھِ ہٕنہٕ آمٕژ یہ شُری ناو
ڈُباوُن گوٚ ژھنٕہ اتھ ووتھٕ وُن کٔڈر واو

چھُنا کانٛہہ ناخدا!؟ اتھ ناوِ دِیہِ تار
کٔڈِتھ گردابٕہ منٛزٕ لاگِس بٔٹھِس یار

نومبر ۱۹۶۲

تِلۂ وأئڑی داند

ڑُمبر وأژۓ پکان تِلۂ وأئڑی وانس
پِکتھ داراہ تھئکِتھ رؤڑُکھ ژۂ گانس
کُرِتھ واراہ سفر رؤڑُکھ ژۂ تُئِتھے
پکُن اوسُتھ گوڈٔی ہیوٚتمُت ژےٚ یٚیتۂتھے
ژھوٚرُے ئژی ئژی یہ گوٚو ئلی گیؤر لارُن
گرژھن کُتۍ کئۍ اکوٚت کرینجۂ پوڑی سارُن
ژےٚ ما نتۂ زأنتھے آسی کھیٚمڑ کتھ
مُلَے اتھ کھُج پھَلس أندی أندی کُرِتھ گتھ
چھ تِتھی کِتیاہ یمن گیِہ چاأڑی ہِش بأش
یمن نوٚو گاش ژھاران تھوٚک أچھن گاش

○

عقل تہٕ چھِ اکھ عذاب

چھِ یِم معصوٗم تِتھۍ نِچھِہ بۄڈی تہٕ بسیار
یِہُنٛد غاًرت مےٚ تنٛبہٕ لاوان چھِ ہربار
نبسنگا پأٹھۍ تتھ معصوٗم حُسنس
دِیان چھُس سٔجدٕ کرٕ ہا میٖٹھۍ دِمہٕ ہس
وَلَے کاًفر عقل چھنہٕ زاہ یہِ بوزان
یہِ خاًرس خوش ،شرس محتاط روزان
عقل قہرس عذابس یوٚسہٕ چھِ کھوژان
بلاین منٛز قدم رُکی رُکی چھِ ترٛاوان
عقل آسنۍ تہٕ گوٚو اَخر عذابا
مُڈَے روزُن تہٕ اوس بہتر ثوابا

جنوری ۱۹۷۰ء

وٕہمہٕ تہٕ حقیقت

مےٚ ٲسی گیہِ بُلو تِمن یارن عداوت
پٔنُن اپزُے چھِ یِم زانان حقیقت
ہُہ مانان بس صرف پانس چھُ لقمان
یِہِ زانان سارِنٕے احمق تہٕ نادان
اڈٕبن ہِشِرٕ نظرِ مٔژ سورُے چھُ فأنی
اڈٕبن موکہٕ لان چھنہٕ زاہ زِندگأنی
نومن ازلُک پزر باسان پٔنُن دٕہن
ہُمن باسان چھُ لُکھ سأری چھِ بیدٕہن
چھِ سأری وٕہمہٕ یِم افسانہٕ بأطل
حقیقت کیا چھ؟ تۄت واتُن چھُ مشکل

ستمبر ۱۹۴۶ء

شاعری منٛز جدیدیت

تِمبر یُتھ نارٕ نِشہِ نیرِتھ ہنا دوٗر
گرِٕھتھ زھبتہٕ پیٚیہِ وٕسِتھ یکدم بٕنِتھ سوٗر
تیُتھے گوٚو نیرِ کاںٛہہ اوٚکپور روٗشِتھ
بجالن یُس نہٕ ہیکہِ ننہِ وانہٕ پوٗشِتھ
کٔرِتھ تخریب فُطرٲوِتھ ریوایژ
کرٕزِل کرِ بُتھ نہ تگنے بٔلو حقیقژ
کتابن ہٕنٛدی ورق یِتھہٕ کنہِ سیاہ کٔری
بٕنِتھ شاعر بتھٕو روٚستے پوٕتلو گٔری
نوٗرٕ بنہِ کیُتھ؟ سُہ یُس اَنہِ پرٛٲنِسے کھُر
یِہِ گوٚو گاٹُل بٕنِتھ لاگُن ہَرل شُر

نومبر ۱۹۶۸ء

مرزا غالب

مُرِتھ غأالب گژھتھ اکھ ہتھ وٕری پۆر
ہیوٚتُن تتھ فِکرِ تمٕی سٕنٛزِ بیٚیہِ ہُرُن نۆر
فِکرِ یوسہٕ عأالبس غأالب گمٕژ آس
سُلے تیمٕی سٕنٛز نظر پزرس پیٚمٕژ اٴس
یِیِہ یارو دِیِو تتھ فِکرِ لتس داد
کران اکھ عالما یَس غأالبس یاد
مران چھِنہٕ زاہ ،مُرِتھ یِم رنٛدٕ آسن
مُرِتھ غأالب چھُ زَن وُنہِ زِنٛدٕ باسن
سُہ یُس اوس زِنٛدٕ زُوٕ بدنام غأالب
مُرِتھ ووٚنۍ سُے چھُ نیکو نام غأالب

بغاوت

بغاوت رِندءِ مردن ہنٔز سیاست
بغاوت زِندءِ قومن ہنٔز علامت
بغاوت زِندگی ہنٔز زندءِ خصلت
بغاوت عملہِ تدبیرن دِوان وَتھ
بغاوت انقلابُک زِندءِ آئین
بغاوت انقلابی عملہِ ہُنٔد دِپن
بغاوت یتھ پِتھس ظُلمس بغاوت
بغاوت چھم کرِنٔ جبرس بغاوت
بغاوت ماءِ بیٚیہِ آدم بغاوت
بغاوت اِنقلاب پیہم بغاوت

◯

ہُتھ وَنس منْز

ہُتھ ونس منْز
ہُتھ گۆنِس گِہلِس ونس منْز
زن مُسافرتِس اندر
آدِمن ییٚتہِ ڈاف ترأو
وۄشلا کڈیو واشا کڈیو
مأنزِ بوے پھٔہلے یہِ تام
بس ژٔ سِتھ ییٚتہِ آے ہُم
گأنٹہِ گربد پأنژألی کاو
ہیوٚت ژھُن پیٹھٕ کنی یمو
کاروانس گیوٚ رٔتل
دوہلہِ ہیوٚت شالو وُنگُن
رامہِ ہونو ہیوٚت سَمُن
مُشک ہتھ نزدیکھ یُن

وٕہۍ ہُمِس وَتہِ ژھێنٛۍ مِتِس
ہِند رِپیٚمۍ تِس تھٲکۍ مِتِس
آدمس ماکھین زِندَ ے
ہُتھ وَنِس منٛز راتھ کیُت
أتھی وَنِس منٛز أزی کہِ برونٛٹھ
ٕکرِشلٹہِ تٔتھی کاروان
یِم ٹھگوژٕ رولُٹاٝوی
راکھسن اتھہِ مارِناٝوی
یتھ گواچھکِرتھ ژو پور
ہُم کیاہ ہُم انسان کرِنز

گُس وَنہِ واوس

یِہ چھُ آمُت زَن کرٕ یُہٕ ساس ژٕ ٹِتھ
ہُہ چھُ تھوٚ کمُت بیوٚ ٹھ دامانہٕ وٕ ٹِتھ
یِہ چھُ کھورن ژاٹتِ کنٔڈی کڈان
ہُہ چھُ مُتی پأٹھی کتھ تام ٹیہٕ دِوان

ووٗنی کیا بَنہِ گُس وَنہِ واوس شێچھ

یِہ چھُ اَ کِھتھ ماأکِھتھ تسبیح ہتھ
دِیہِ کتھ دِل بِی سٔزٕ زِیہِ ہُنٛد کھتھ
ہُم رٕ ڈٕ ٹتی چھِ گھرٕ کی لہو لابن
نوم وٕلیٕتی چھِ نفسکی سٔہلا بن

ووٗنی کیا بَنہِ گُس وَنہِ واوس شێچھ

مےٚ چھُ دوٗر پکُن وُنہِ اوٚت تامت
لگہِ وختا یمن وُنہِ یوٚت تامت
گوٚژھ واو ووتھُن دیو ووتھٕ ہن یم
اِد مٔنزِلس کُن ما پکہٕ ہن یم
ییہِ جلَ نیہِ شیٚچھ کُس وَنہِ واوس

گوٚژھ واو مگر متہِ سوٚنتُک یُن
ہیہِ پوٚشن بیٚیہِ وُزٕناوِتھ نُین
آرٕ گرٕز ہن تہٕ وَزٕ ہن سوٚنتکی ساز
نَوِ لَیہِ نوٚو بأتھاہ گرٕژھِ آغاز
ییہِ جلَ نیہِ شیٚچھ کُس وَنہِ واوس

یتھ سفرس منٛز

(۱)

ووتھ بروٚنہہ کُن پکھ گوٚو پکہِ نٔے جان —
تھکھ دِیہِ ہکھ تہٕ پانس ژیر گژھی
تَم کڈہکھ ساتھاہ تہٕ وخ چھُے کم
پکھ ووتھ پکُن گوٚو زندگی ہُنٛد دوٚستوٗر
ووتھ! مگر وَتھ وُچھی وُچھی پکھ
لوٚت تراو قدم سوٚت ہوش سنٛبھال
حٔبس ڈنجہِ تھَو وُچھ یتہِ راوی دھیان
أچھی مُژرِتھ پتھ کُن بروٚنہہ کُن وُچھ
پرٛتھ طرفس کُن سُنٛز نظرا تژاو
اِدٕ سوٗنچتھ وَن یتہِ أسی کوٚت وأتی
یتہِ چھُ کریوُٹھ سفر یتھ سفرس منٛز

(۲)

ہوتھ مرگہِ پکٔتھ یتھ مأدانس
یتھ سفرس منٛز أسی یتہِ توٚت وأتی
یێتہِ شورٕ چھُ وتھرِتھ گلزارن
یێتہِ گُنڈی چھِ ؤوٕتی سبزارن

کریڈٕ زالو وَتن یێتہِ ؤلۍ متۍ نال
وُچھ بروٗنہہ کُن وُچھِتھ وَتھ سۆت سۆت پکھ
ییٚنہٕ نوزُک پدٕہن پُرٕ پار گرٕھی
پاٗڈٕی جامن ییٚنو دامنہٕ ژھینی
گٕنڈی زالن تل وُچھ گُنسہٕ سرپھ
ہوتھ درٕمنس مژٕہُم ہِچ پھیران
ییٚنہٕ ہِچھنَے تتنہِ یِم ہِچ تتہٕ سرپھ
ہی بدٕنس زہر ییٚنہٕ برٕنَے یِم
وُچھ وَتہِ کنُ بیہِ حبس ہوش سنٛبھال
مارٕ واتل چھ، ہوتھ گُلو گنٛرس مژٕ
وُنہِ پیاران مارٕنہِ وَتہِ گرِاکن
یێتہِ ژوٗرو ٹھگَو لُکھ زورٕ لُٹاوی
کار وانن یٕتے تِکہٕ تار گِندُکھ
یٕمہِ مرگہِ چھُ تھیمتۍ یێتہِ کم کم شیر
یہ چھُ کریوٗٹھ سفر یتھ سفرس مژٕ

(۳)

یہِ چھُ سُے پڑاو یتھ سفرس مژٕ
یێتہِ بارَو چھِ دِتۍ متۍ پزٕی پاریو
یتھی وَتہِ پیٹھ یێتہِ گٹہٕ کار چھِ گمتۍ
یتھی وَتہِ پیٹھ عیسیٰ پھاسہِ دِژٕوکھ

یتھۍ وَتہِ منز حُسینس ہوُرکھ رَتھ
یتھۍ وتہِ منز مأرِکھ ءکتۍ سرمد
یتھۍ وَتہِ منز فرہاد ماٖر نوُوکھ
دوکھہٕ کھیأوِتھ لیلہ نِتھ مٔژرأوِکھ
زہر ہلال یتۍ سُقراط چوُوکھ

یتھۍ وَتہِ پٔتھ بوزُم مارن از
ییٚہٕ کستام أزی ہِکس منصورس
کس عشقہٕ مٔتِس مَس رنجورس
دیوانس شیٖرس بہدورس

یتہٕ موٗنُم پتہٕ زن مارن تَس
پۆز ونہٕ ئک رٹہٕ ییٚلہٕ کھارَن تَس
یٔژ کالُک أزی زَن ہورن آنٛچھ
پتھٕ کیا گوو؟ وَتھ چھا ژھینٛہ زاہ

پۆز بوزکھ پزر چھُنہٕ زاہ تہِ مران
یٔزی یأرِتہِ چھُنہٕ مرِنس وایہٕ بران
مۆدی پأغأمہِ تہٕ پأغام زندے رۆدی
رۆدی زِندٕ تٔمی یم زندے مۆدی
یہِ چھُ کریوُٹھ سفر یتھ سفرس منز

(۴)

یِہ چھُ سُے پڑاو یتھ سفرس منٛز
یُس کریوٗتھ چھُ مشکل یِژھ دُشوار
ییٚتہِ بروٗنٹھ ووتھان اوس پانژاٗلی واو
پتھ کاکِہ اَس راوان یتہٕ تھےٚ وَتھ

دوٗہلہِ پٔنٛژ اَسی پھیران یتہٕ تھےٚ جِن
ہتہِ تصرُفدارن آسہٕ اَچھ زوتان
یتہِ نیرُن چھُ بجہِ بجہِ رتہٕ چھپہِ دِتھ
تہرِ تھٔوی تھٔوی تہٕ بٔڈی بٔڈی خیرات دِتھ

ییٚتہِ خاٗلی کینٛہہ تم قاٗفلہٕ ٹٔری
ییٚتہِ نیرتھ یمن بیٚیہِ منٛزلے روو
چھلہِ چھانگر گژھتھ یم بیوٗن بیوٗن موٗدی
کینٛہہ نیٚال یمن اَدِ پتھ گُن رودی

یِہ چھُ پوٗز مگر پتہِ وَتھ ما ژھینٛژ
بیٚیہِ نٔوی نٔوی قاٗفلہٕ پکہٕ وِنی روٗدی
یتھی وَتہِ پیٹھ از یوٗت بیٚیہِ اَسی واٗتی

ییٚتہِ ژوٗر رٔ ٹھگو ہیوٗت بیٚیہِ تہِ سمُن
جِنہٕ پوٗتو کھورن ہیوٗت زورِ لمُن
ییٚتہِ زندگی تہٕ موتس بیٚیہِ لٔج دَب

یێتہِ نیرُن چھُ بجہِ بجہِ رتہٕ چھپہِ دِتھ
یێتہِ بھگت سنگھن چھُ بیێہِ پھاسہِ کھُسُن
یێتہِ ءکتمن فیوٗچکن چھُ زُو وُنہِ دیُن
یێتہِ لوٗتھر کِنگس چھُ وُنہِ بیێہِ یتہِ مرُن
یتھ سفرس منٛز بیێہِ یتھۍ وتہِ پیٹھ
منصوٗرن چھِ وُنہِ بیێہِ دار وُچھنۍ
وُنہِ ءکتمن خلیلن چھ یتہِ نار وُچھنۍ
اِد نارس پتہٕ گلزار وُچھنۍ
پتہٕ لوٕلکۍ پۍزۍ وۄہ ہار وُچھنۍ
نوِ پکہکۍ نۄۍ سمسار وُچھنۍ
ووتھ تھوٚد پکھ بیێہِ ہاو پکہٕ نچ وَتھ
یہِ چھُ کریوٗٹھ سفر یتھ سفرس منٛز

مارچ ۱۹۷۰ء

ابدی عملہِ ہنٛز ءکفیت

ظہور چھُنہٕ کأیناتُک حأدثا کأنٛہہ
نہ اَتھ شأمل چھےٚ خأہش کأنٛسہِ ہنٛز کأنٛہہ
چھُ مأدی کایناتُک ماد ابدی
چھُ یتھ ءستی حرکتُک قونُون ازلی
سُہ قونون! یُس نفی کرِی کرِی نہ راوان
چھُ ''اثباتس'' اندر بیٚیہٕ جلوٕ ہاوان
چھُ یتھ منٛز ''ساز'' سازن ہُنٛد وزان سوز
گرٛھان نُو ءکفیت ہیٚتھ جلوٕ افروز
چھُ سپد یوٗمُت یہ صد ہا بار پتھ کُن
یہ قونُون کایناتس روزِ پرٛیاوُن

مَبداء

وٕری گئے اربہٕ بٔدی تَنہٕ چھے تِیَنٛج کتھ
شِٹھِنٛس منٛز اوس اکھ گولا دِوان گتھ
نہ اَسی تیٖلہِ زوٗن تارَکھ، سِرِ ی یہِ دُنٛی یا
شنی شِنٛز اوس شِشٛنٛس منٛز اوس مبدا
کھرب ہا قرن روٗزِتھ محوِ گردش
تلاشس منٛزکران کیاہتام ورزش
یہ پھوٚٹ سُے دزٕ آے تمہِ منٛزٕ گولہٕ کِتیاہ
بٔنِتھ گیہِ زوٗن، تارَکھ، سِرِ ی یہِ دُنٛی یا
یہ سُے مبداء چھُ یُس نوکتہٕ اول اوس
سُہ یتھ منٛز کاینأژ ہُنٛد کُل ووجود اوس

کہکشان

سُہ کٔشِش ہُنٛد مٔنزل ییٚمہِ کأیناتُک
چھُ سرحد تارکن ہٕنٛدِ سرحداتُک
یہ سارٕے کاینات تِتھی دأریس منٛز
مدارس پیٚٹھ نژان أتھی گردشس منٛز
سُہ،یُس اَسہِ راتھ کیٚت پیٚٹھی کِنی چھُ آسان
پکان آکاشی کِنی دٔری یاو باسان
یہِ کٔشِش ہنٛز چھُ اکھ زنجۆری محکم
سیارن ، تارکن ہنٛز زٕہٹھ لمہٕ لم
یوٚہے گۆو کہکشاں اَمہِ پتہٕ غٕہ کینٛہہ کانٛہہ
وۆجوٗدُک یا خیالُک عالما کانٛہہ

○

قوورت

سیارن تارکن بیٚیہِ کہکشانس
چھِ کشِشن ہنٛز عمل اکھ ئتھ پانس
شکل اتھ عملہِ چھنہٕ ، لیکن یہِ طاقت
کران کُل کاینٲتس منٛز چھُ حرکت
سو حرکت یوسہِ بناوان دوہ تہٕ بیٚیہِ راتھ
بنان سردی تہٕ گرمی خیرو برکاتھ
بنان گاہے طلاطُم واوِ طوفان
لبان ییتھ پیٹھ نہٕ وُنہِ دسگاہ چھُ انسان
چھُ یوسہِ کون و مکانس منٛز یہِ حرکت
چھ أتھی خود کار حرکژ ناو قوورت

○

زندگی

رٲلِتھ میژِ ، واو ، آب ، گرمی تہٕ قوٗدرت
سپدٕی حبس پاٗدٕ خاکس آیہِ حرکت
رٲٹِتھ حرکت حبسو لٔب شکلہِ ہٕژٕ ترٛاے
وٲتِھتھ گیہِ ہوٗر پیکر ہٕش ، لۆبُن آے
ہیۆتُن شرٕوٕنۍ گرٕھُن روٗنہِ وَزنہِ لجہِ زن
رٕقص لٔج کرنہِ مسول نژنہِ لٔج زن
وٲلِتھ حُسنکۍ لباس پانس گٔرِتھ سنٛز
یہ سورٕچ ہوٗر پھیران صوٗرژن منٛز
چھِ پانس زندگی یم رنگ بناوان
رنگا رنگ جامہٕ لاگِتھ جلوٕ ہاوان

◯

موت تہٕ مرُن[۱]

عناصرن چھُ ییٚلہِ اَتھہٕ واس موکلان
جُدا بییٚہِ زندگی نِش جسم سپدان
شوٚعوٗرٕچ تھف ژھیٚنِتھ جسمس ڈلان حِس
مرُن گوٚو یِی کرُن بییٚہِ نقل گولس
یہ موتٕچ کیفیت توٚت تام روزان
چھُ یوٚت تام اصل اصلس وٕصل سپدان
تہِ گوٚو ، اتھ شکلہِ بس یوٚت تام بنہٕ میٚژ
بۄنتھ یوسہٕ بییٚہِ ووتھان نۄی سنز گرِتھ میٚژ
تھکِتھ ہارِتھ تماہ دِتھ بییٚہِ ووتھان تھوٚد
دماہ دِتھ تازٕ دم سپدِتھ ووتھان تھوٚد

۱۔ یہ گوٚو اقوٚ نوٚنک تحدید

فناتہٕ بقا

بقا گژھنس ، پِنس تھوٚومُت فنا ناو
مگر گژھنس پِنس ساعتس نہ ٹھہراو
فنا گٲژھی گژھی پیہِ سوُرے توٗری واتان
بقا لٲبی لٲبی تہِ آخر یوٗری واتان
اصل بٔنی بٔنی یوان بیٚیہِ حرکتس منز
ووتھان تھوٚد بیٚیہِ بٔنتھ نوِ شکلہٕ نٔوی سنز
چھوتان چھُنہٕ کینٛہہ اَبر ان چھُنہٕ کینٛہہ نہٕ راوان
فنا بقہس! بقافنہس چھُ ژھاران
اصل اصلس اصل سپدتھ چھُ میلان
فنا چھُنہٕ کینٛہہ گژھان شکلا چھِ بدلان

رۄح تہٕ شۆعوٗر

مُنظم مادٕ چھِن گُل کھلٲوِن ہُنٛد
پیوان ییٚلہِ ناو روح زِندٕ حرکٔژن ہُنٛد
وۆجودٕ چھِ ناوِ پکہٕ ناوان چھُ یُس روح
طُفانس منٛز پکان زن ناوِ ہیتھ نوح
شۆعوٗرٕچ کٲم گیہِ ہاوٕنۍ رُحس وَتھ
دِوان روح زندگیہِ أندی أندی چھُ اَدٕ گتھ
شۆعوٗر منٛزی منٛزی کران آرام پانٛس
چھُ نیٚشی بۆد روٗح پکان تِلہٕ وأنۍ وانٛس
رُحس مٔتہِ زندگی بس زندٕ تھاوٕنۍ
شۆعوٗرس وُنہِ چھِ قوورت آزماوٕنۍ

حُسن تہٕ عشق

حُسن گۆو گُل ! پھٔلِتھ یُس جلوٕ دِنہٕ آو
وٕلِتھ حُسنُک لباسا عشق نۆن دژاو
چھُ حسنس منز گرٛھان عشقٕچ نموٗدار
عشق اکھ حبس حُسن تمہِ کُے چھُ اظہار
یِہ پننہٕ تٔلۍ ڈیٛونگ نیران ، ڈینگہِ تٔلۍ پن
چُھ حُسنچہِ شکلہِ عشقٕچ جلوٕ ہاوان
عشق رحمت حُسن گۆو خیرو برکت
حُسن عشقس! عشق حُسنس کران گتھ
مُدا بوز عشق گۆو گُل! حُسن چھُس گُل
گُلَس دژاو پھل! پھَلس نِش پأدٕ گۆو گُل

○

اکھ اَژھێنٛژ تہٕ زِیٹھ داستان

دردِ سر دردِ جگر اوس دود یُس درمان بنیو
پرٕدٕ ژھیۆن بیٚیہِ در بنیو ، دُنٛیا بنیو ، دوران بنیو

سوز اوس سازس اندر انجامِ اوس آغاز گۆو
زوٗن تارَکھ اَسنہِ لگی شروٗنٛ گۆو تہٕ روٗنہِ دامان بنیو

کأینأژ بیۆن بیۆن گرٛھتھ بیٚیہِ ہیۆت نژُن رقص اندر
کہکشان دژٲو نۆن بنیوٚ گردش، زمین اَسمان بنیو

گاش آو اختابہِ دژٲو ، بیٚیہِ فطرتُک بازر سجیو
گاہ پیۆو، شٔنٛز یا بنیو ، صحرا بنیو، وٲران بنیو

دانہٕ اوس، دیوانہٕ اوس، یُس جلوٕ دِنہِ ننہِ وانہٕ دژٲو
قطرٕ اوس ڈٕری یاو بنیو، باران بنیو ، طوفان بنیو

شراونٛچہِ گگرایہِ بیٚیہِ مُژ مسوَلا مٕژ ہِندرِ وٕژھ!
زِندگیہِ مژراوِ أچھی حرکت سپٕز زُو جان بنیو

شوٚر شرعشقٕک مٔژر حُسنٕک تژر ،پیہم سفر
داستانا پڑیأنۍ اُس ، نوٚو چارٕ گر انسان بنیوٚ

شور ووٚتھ ، شرپأدٕ گوٚو، تأمیر لوٚگ ، تخریب گوٚو
فِکر لٔج، پأغام آو، یزدان زاو، شیطان بنیوٚ

آدمن ہیٚچھ آذری، آدم گری لوٚب کاروان
علم گوٚو تخلیق ، خیالو لٔب زبان آسان بنیوٚ

زمزمن ہیٚنز لَے بُٔنتھ الہام ؤُتھی پأغمبرن
ؤُژھ کتاب، وجدان بنیوٚ، عرفان بنیوٚ میزان بنیوٚ

انقلاب ؤُتھی کاروان درکاروان گٔیہِ انقلاب
وأژ کتھ توٚتھے ، یتھٕ گوڈٕ زایہِ بییہِ یکسان بنیوٚ

دردِ سر ، دردِ جگر ،یُس سوز رنجورس اندر
ساز اوس ، سامان بنیوٚ، آواز گٔیہِ احسان بنیوٚ

نومبر ۱۹۷۰ء

○

کُل اِثباتُک نفی......

میٚژ نارس ، آبس تہٕ بیٚیہِ واوَس
ییٚلہِ زاہ کاٗلہِ چھوٚنہِ یا اَدٕ ہُرٕ کینژھا
تیٚلہِ زانُن گرٛژھ اَدٕ سپَدٕ نفی
بیٚیہِ پننِس آلَو دِیہِ مبداء
گرٛژھہِ کیفیت! ژھارنہِ بیٚیہِ ''کُمیت''
زوٗن ، تارکھ ، سیارٕ تہٕ ییہِ دُنٛی یا
تیز رفتار وارٕ وارٕ سیارن ہُنٛد
لگن ساسہٕ ئدٕ ژوٗری اتھ عملہِ تہٕ پگاہ
ییہِ چھُ ''لابدٕ'' قونوٗن کایناتُک
سپدِ ''نفی'' بیٚیہِ تیمہِ اِثباتُک

قطعہ

مےٚ ءستٟ یۆ دوَے زمانٔس اُس اَن بَن
تٟھےُ تمہِ نٔبجہِ بُتھ یارَو تہِ ژٔکروو
بنوومُت میون نہناوُن دوہے ہیٚۆت
حسد گارَو حسد تمہِ ژٔایہ ورتوو

شمعا رولیس بہٕ کرٕہےَ پوٚپٕرنٕ گژھ
امار روٚٹھس غمو ووٕنٕ چھمنہٕ فُرصتھ
دوہےَ جانانہٕ کرٕ ہےَ شانہٕ زُلفن
نکھس نٔےَ آسہم کھُرٕشٕمرٕ سیاستھ

قُلم ڈیٚشتھ یِوان زَن چھےُ ژےٚ کاٸُن
ژےٚ ژٔووُتھ زندگی ہُنٕد ساز واٸُن
لوٚبُتھ رنجوٗرٕ کیا؟ لوکچار رأوِتھ
ژےٚ ما روٗوُے سُہ پٔنٕنُے پرٕون جاٸُن

کرِم کیا غم؟ بہٕ غم کھېتھ چھُس پلیوٗمُت
غذا چھُم یی تہٕ کھېتھ چھُس تی بنیوٗمُت
ہیُوٗے باسان توٗے چھُم رنج تہٕ راحت
بہٕ چھُس ازلے ییمِیُک خوگر بنیوٗمُت

بٕطخ ٹھُولَن ربٕتھس ییٚلہِ کوکرِ ڈیُت پھاہ
گرٕژھتھ وخ دژاے ٹھُولن پۆتٕ داہ باہ
کمےٚ کیٚنژہِ دوہ گرٕژھتھ ؤتھی پۆتٕ آبس
کوٚکرٕ بٕٹھی بٕٹھی کران کرٕیُتھ کرٕت یہ گۆو کیا

رٕچھتھ سرفس پٔنٕنی خصلت نہٕ بدلان
دٔزِتھ رَزِ زاہ پنُن ور ما چھُ نیران
رلأوِتھ قند تہٕ نابد مانٛچھ شیرین
ٹٕچھر چھُنہٕ ٹٕٹھہٕ ونٕس زاہ نوتہِ نیران

کمینس واز پٔرۍ پٔرۍ وٕقت راوی
پننۍ خصلت پتو کم ذات ہاوی
رذیل پھیرتھ رذالٕژ ہاڑھ لاگی
اَپزٕی الزام دِتھ مُلزم بناوی

چھِ ژۆرس کتھ رلان بیٚیہٕ ژۆرٕ سے ستی
گٔرژھتھ ژھنہٕ نار میلان سۆرٕ سے ستی
مران کم کم دران چھِنہٕ امتحانس
پران نتہٕ کتی آسی رنجورٕ سے ستی

وُچھُم شخصاہ چھکان تھوکہٕ آسمانس
یوان یمہٕ بیٚیہٕ پیوان تس آسہٕ پانس
پننۍ تیٚمۍ جامہٕ برۍ پننو تھوکو ستی
یگاہ وُچھ پانہٕ گژھ بیزار پانس

فِرشتو کھوتہِ اوس برتر بیہِ انسان
یسٕنز محنت ، عقٕل ئمہِ دُنٕیچ شان
مگر انسان ہٕنتھ ییٚلہِ حرٕص ڈالبس
گژھبس من ہم تتہٕ بنہِ ابلٕیس شیطان

چھُ یُس ژھاران خۄشی لاران چھُ تَس غم
خۄشی ییٚمہٕ وُچھنہٕ زاہ تس باسہِ کیا غم
دلاور چھا یمن دادبن سنان زاہ
خۄشی کتھ ناو پیٚو گُس دود گو غم

گُمتٕی یم عقلہِ کٕنٕز فرطوز مسکین
ونان دینس کُفر ، کُفرس ونان دین
تِمے دیوانہٕ یم فاتَرمتمن پتھ
ونان یم عقلہِ والبن ناو بیدین

○

پُرتھ راتس دوہَس گیتا تہٕ قرآن
دھرم مذہب وُچھم یم زیادٕ ہاوان
تمے ڈینٹھم کران تِتھی کار واللہ
وُچھتھ یم کار گژھہِ شرمندٕ شیطان

○

دغا بازن چھہِ یم دگدار زانان
مکارن کاہلن درویش مانان
تمے نیکن شریفن ، شرمدارن
چھہِ پزی یاربن ونان احمق تہٕ نادان

○

مسلمأنی کتابن پأری پأری
مسلمان أسی یم، تم مؤدی ساری
گُلتھ ہیہہ رودی ووذی پوژھ لأوی پتھ کُن
توَے شالن ونان ووذی ہیہہ ژوپأری

○

نومن آزاد اُسِتھ غم تہٕ حسرت
ہُمن جیلن اندر کم اَش عشرت
مرَن یتھ لُکھ ہُرن تیُتھ لیڈرن وأنس
نومن ہرِ رَتھ، ہُمن ہرِ زیادٕ حرِمت

○

أزِکی رہبر تہٕ عرٕکی پژیأنی رہزن
کہٕ چھکھ خصلتس منز فرق باسن
نِوان ہُم اَسی لوُٹِتھ کاروانن
ہسوٕان نوم نبتھ کھسوٕان ٲکٕ ٲکٕ چھہِ قومن

○

تلاو یتِلکی ژھرِی نُنہٕ بال ہأوِتھ
دغادِتھ تھٲوی ٹھگو لُکھ تمبہٕ لأوِتھ
سبز باغ ہأوی ہأوی کم شائلی تارکھ
دوہے تھٲوی لیڈرو لُکھ ہِندر سأوِتھ

یِہ دُنٛی یاگَس چھُ دُنٛی یاوارٕ روزن
چھُ وُگہٕ وانٛیک مٔژر دوہ تارٕ روزن
گرٛبزٕن آرٕن، کوٚلن شو شرابے پوشا؟
فُٹن نٔٹ یارٕ بَل بییہِ وارٕ روزن

چھ زنگہٕ رأوی ٹھیلہِ وِزِ بروٚنٹھ گولہِ وِزِ پَتھ
شٔریفس مارٕ کرِ زٕنو رأوی ہٕشز کتھ
یہ گوٚو نا تِیِ زِ مورَس کاو گژھ زور
ہٲٹل گُر تیز پکہٕ ژہدار گژھ پتھ

حرام ییٚلہِ پیٚر کھٔسن ژورَن چھُ کیا راہ؟
ڈلَن ییٚلہِ ورگہٕ زٕٹھی کأنسن ونو کیا؟
تِمے ییٚلہِ رأضی یم پُرسان تُلہٕ ہٕن
تھسیل ہُوس سپِد نا، أنٛی لوٚٹھ گژھ نا؟

○

غرِیبن کھش کرِتھ سومبرأوی ییمو دِیار
زمانس منز گژھتھ بدنام بدگار
کرِتھ ہتہٕ بدی گوناہ، زن کری تمو حج
چھِ زانان لُکھ تہٕ ووٕنی تمنٕے ثواب گار

○

چلے جاوا وُچھتھ اَتھ حأج ناوَس
گژھان ژُورَن تہِ حج کرنک چھُ ہاوَس
طمع چھُکھ لُکھ وٕنی گژھی حأج صأبا
مگر چھا رازٕ ہوٚنز سپدان کاوَس

○

پٕتمی پٕنزی کوٚر دوہے بروٚنٹھِم خُجلخار
کڈِتھ ربٕژھہٕ پامہٕ پٕتۍ کٕنی چھُے ژبٕے ووزجار
مگر پانس نظر تس کونہٕ پیٚھ کُن
لٕٹِس تل تَس تہِ ماپانس چھُ ووزجار

○

پھُسِتھ گیِہ داو پیچن منٛز سیاسَتھ
چھِ موکہٕ لاوٕنؠ تہٕ ہاوٕنؠ تٔنؠ صداقتھ
نظر بازن چھُ بیٖیہِ زالُن پزٕ یُک گاش
لسن اِدٕ یا مَرَن ہاوَن صحی وَتھ

○

چھِ پرنأوِتھ نچُوی افسر بنأوِتھ
یِہان اَوٚکپور مالِبن دوٗر ترأوِتھ
پٔزُن تنخواہ تھٔوِتھ پِنٛشِنس چنٛدس منٛز
گرٕ ھان سأئن یوان اَشا وُڈأوِتھ

○

حبسو رُٹ شٕکل حُسنٕچ خاکہٕ نِش
وُتھِتھ گیِہ زندگی حور پیکرا ہِش
زبُنگ مرُنگ اژٕھیوٚن اکھ زیوٚٹھ دوٚ ستور
پِنُگ گرٕھنگ بنیو اکھ گول گردش

○

وناں اوس پأریما اکھ کأشرس کُن
اگر پۆز آسہِ بیٚیہِ زمس چھُ اَسہِ یُن
دَیَس منگہٕ ہا بہٕ تیٚلہِ نَوِ زنمہٕ باپتھ
گوٚڑھُس کأشر تہٕ بیٚیہِ شأیر بو آسُن

○

خیالن ذوق پأکستانہٕ کُے چھُم
زنگن زولانہٕ ہِندستانہٕ کُے چھُم
لمان ہُم ہور کُن، نوم یور کُن چھِم
مےٚ ما مارَن پیوٚمُت غم پانہٕ کُے چھُم

○

چرِس چیوٚ ونتہٕ گُلشن کھوٚت بٔلہٕ ژھوٚرُے کأف
خوجو وُٹھ دیٚار کوکن کھوٚت مٔہنگن کأف
مُڈن لوٚگ مَس تُرُکہِ نیہِ باز زِنیتھ
چھُ اَنزأنَن پتو لاران ژھوٚرُے حأف

مېوٕرٕس کھالان چھُ اَدٕ شیرین بنان
یُتھ پیپان تامَتھ چھُ اَدٕ خوشبو دِوان
ووت انجامس علامتھ چھَس یہُے
بس پیپو یامتھ ، چھُ تامتھ وٕسِ پېوان

یُتھ کُلِس کم مېوٕ آسَن تیُتھ چھُ جان
کُل تہٕ فبہِ سرتاز گی لبہِ مېوٕ تہٕ جان
جادٕ مېوٕ پاوَن تہٕ نبمہٕ راوَن کُلِس
مېوٕ کمزور آسہِ کُل گژھِ نوتوان

راتھ ڈیوٹھُم زِ یہِ کُلا اکھ گریوٕ ستالوٕ ستھ پیومُت
ڈورِ پېٹھہٕ آمُت تھٔکِتھ دجہ پېٹھ درازادِتھ پیومُت
از وُچھُم بیِیہٕ نوٚو نوٚوُے صُبحَے نوٚوُے چَم خم کرِتھ
ہوٚل گُنڈِتھ پادر ہہاہیوٕ کامہِ کارس موٚت گوٚمُت

پۆشہِ تھٔرِ وۄن رۄشہِ لوتہِ پأٹھی بُلبُلس کُن لولہِ سان
پۆشہِ متہِ پرٛتھ وٕری یہِ اَسہِ وُچھیٚتی چھِیم ہرٕدکی طُفان
واو ہرٕدکی وڑاے چمنن گلشنن ڈاسا کٔرِتھ
سوٗنتہِ رۄدی باغن مگر نٔوی جامہِ لأگِتھ گُل پھولان

بُتھ ہِرتھ آسی ہرٕد واوس تأپلکی رأیل ونان
زۄر ہرٕدکی یور چھِنہِ یارٛبن تہٕ دِوِدارن وپان
اَسہِ چھ از تامَت سبٛٹھاہ وُچھیٚتی خزان ہرٕدکی طُفان
زور ہأرِتھ ژٕلی تہٕ بیٚیہِ پھٔلی سوٗنتہِ لوٕلکی گُلستان

ییوٚ تھٔکِتھ اختابہِ یوٚ دوَے از دُہک مٔنزِل ژٕٹِتھ
دُورِ پیٹھٕ آمُت مسافِر بیٚوٗٹھ زَن بالن کھٔٹِتھ
تَھو یقین بیٚیہِ عزمہِ سان نوٚ ونوٗ رہتھ نوٚ وجوش ہتھ
نیٖرِ نوِ چکہِ چاوِ بیٚیہِ صُبحن شبُک دامن ژٕٹِتھ

شۆپ دِتھ پُپس ہێکیاہ کانٛہہ پہلوانا پتھ رٔٹتھ
صُبحٕ رِکس واوس تھوِیا کانٛہہ باغوانا وَٹھ رٔٹتھ
ہۆنٛی ووفہٕ ستیٚ زُون چھا کھوژان زاہ پھیران پتھ
نبٕ ئِنس ہِری یَس ہێکیاہ کانٛہہ پرٕدِترٲوِتھ بُتھ کھٔٹِتھ

شوقہٕ یَس شیرینہٕ ہنٛدِ فرہاد دژ اُمت کوہ کھَنن
بےخبر تھاوِتھ سو شیرین زورٕ نیہٕ تَس خسرَون
قدٕر کیا شیرینہٕ ہنٛز مولوم گژھِ تَس خسروس
زانہِ فرہادٕ ے فِدا شیرینہِ پتھ یُس کوہ کُن

مو وُچھ صوٗرت ژٕ وُچھ تتھ سیرتس کُن
چھِ ییتھ منٛز ساسہٕ بٔدی انہار حُسنکۍ
رنگا رنگ صورژن ہنٛدی اَنتھہٕ روٗسی رنگ
بٔنتھ گلزار کران اظہار حُسنکۍ

○

چھِ صورت سیرٕچ تصویر لیکن
نظر گژھِ وُچھنۍ باپتھ تیز آسنۍ
ۂشکل گیِہ عقلہِ ہنز زأوِج عبارت
پرٕتھ گژھِ موبمو تفسیر باسنۍ

○

حسین آغاز یم انجام وُچھنۍ
دفن سپدے یہِ ، گژھی انجام ڈیشنۍ
یمن پزِ ہے جنازس ستی آسُن
مزارس پیٹھ گژھن تم توتہِ واتنۍ

○

انیوو ما نشوق مَنہِ نأوِتھ مےٚ صد بار
أنِتھ چھُم بییہِ ژلان پۆت کھورِ روٗشِتھ
وُچھِتھ یِژھ سرکشی ہج ترامے حُسنس
ہبکان خوگر عشق چھُنہٕ وُنہِ تہِ پوٗشِتھ

کنڈ یک آسن گلابس نش چھُ دۆ ستور
قبوح ہتھ کنہِ چھُ از لۍ ستۍ حُسنس
ابوجہلا تہٕ پڑتھ پأغمبرس ستۍ
یِوان پرٛتھ وختہٕ روزِ نہِ دولہٕ پزرس

سہل چھُنہٕ آدمس انسان بناوُن
خرن ہنٛدِ کھوتہٕ ییٚلہِ بد تر چھِ کِتیاہ
چھِ آدمی شکلہِ وارا عقلہِ رۆستے
یِمن منٛز پُزی تہٕ بیہ واندر چھِ کِتیاہ

غضب گو شأیری ہُنٛد طرٕز بدلیوو
ترن کُس فِکرِ ووِنۍ یم پیٚچ وخم سأنۍ
اگر یُتھ لہجہِ سأرِی پانہٕ ناوو
بھٔرِتھ روزن زٔھرِی اُخر ہلم سأنۍ

چھِ گہرأیی تہٕ گیرٲیی ونان ییتھ
أزِکۍ شأیرِ سراسر گۆو سُہ ابہام
وہپان ییتھ مٔنز ژھٔرے کتھ کتھ ہہ مانے
ونان ییتھ سون چھُ نیران مانہِ تتھ ژٕرام

یِوان چھُم جیرِ ہُم بُٹھی پیرِ وُپچھی وُپچھی
دپان چھُس گۆژھ سۆتُر سمسار آسُن
پرُتھ یم دوب سنبر ووگنیار پرأٹھ
یہ عالَم گۆژھ ہیؤوُے ہموار آسُن

اگر ٹُھہراوِ زاہ گردش زمانُک
ییٚہ پکہٕ وُن زندگی ہُندٕ تیز رفتار
مگر ووتھِ جیرِ ییٚہِ موسُم یرادن
بغاوٕژ ہُند کرن بیوایہِ اظہار

○

نبرٕ باسان موٗکل موکھٕ خوش تہٕ آزاد
أندٕرٕ فِکرن اندر آوٗر چھُ رنجور
بیٚونُے چھَس ترائے چھُنہٕ ہیٚندی نہٕ سبندی
نوٗنُے خطہٕ خالہٕ کنٕز کأشُر چھ رنجور

○

ونان أڈٕ اوس گُس بیباک لیڈر
اگر نَے آسہِ ہے شأیِر یہِ رنجور
دپان أڈٕ وُہٕ یہِ نَے بنہِ ہے نہ لیڈر
سبٹھاہ تھدِ پایہِ اوس شأیِر یہِ رنجور

○

حبس زندگی ہُنٛد فِکرِ ہُنٛد معراج عٲلی مُک نوٗر
گٔیہِ عقل سوٗے یتھ گاٹہٕ جارَن جامہٕ پٔنٕز وٕلی
نتہٕ بازران چھا کِننہٕ باپتھ عقل وانن پیٹھ
کانٛہہ بیقلا و گرٕتھ دِیار دِتھ اَنہِ کھارٕز کھأرٕ مٔلی

تیٚمی دِل تہٕ جگر ہور تیٚمس سُور پنٕز ستھ
گوٚ ویُس خوٚدی نِش ناو میدبس زندٕ اَستھ موٗد
چھِنہٕ زندٕ اَستھ زِندٕ روزان بزدلن ہندی کار
مُرِ مُرِ مگر بوٚ ہدوٗر لگُن ناو زِندَے روٗد

زینُن تہٕ ہارُن گوٚ وہیوٗ وے یکسان مردن نِش
ہاران چھِ کم کم پہلوان میدانِ جنگس منٛز
زینان چھے باضے نابکار ہاران چھُ دِلیرا
وَنہِ کُس ییٚہس بنہٕ شال یوٚ دوَے آسہِ جنگس منٛز

چھُنہٕ مانٛز کرِلن زاہ تہٕ پیٚومُت سام رُستم ناو
تیغن تفنگن سینہٕ یِم دِن تِم چھ دلاور
کھہرن وُچھِم مونجہِ شرٛاکہِ زِلتھ تیر بناوان
یُس دار نارس منٛز چھُ دزان سُے چھُ بنان نار

○

یێلہِ پاکباز آسہِ گونہگارن لُکن ستی
تێلہِ باسہِ تمن سارِنے زن سُے چھُ گنہگار
نتہٕ رازِ ہونزا آسہِ کاوَں راتہٕ موغلن منز
گرٛھہِ ضایہِ وَسہِ مولہٕ مایہِ ستمگار کرنس خار

○

رنجوٗر مرِتھ نامِ نیکی چون پھرن لُکھ
گرِ ساعتہٕ وَنن زندٕ دِلا رِندٕ مردا اوس
از زندگی منز خامخاہ یم چھی ژٕ ے دشمنِ جان
افسوس کھیٚن ہاہا کرن کُس اہلِ دردا اوس

○

رنگین یہِ دُنیا سون مگر سانہِ باپتھ کیا؟
ہاوُن وطن جنّت چھُ اَسہِ چھاوُن یہِ کمن کیُت؟
خوشی یَن چھہِ دِوان سگ بیٚن أسی خوٗنِ جگر دِتھ
اَسہِ پانہٕ روزُن زِندٕ بَس فِکرن تہٕ غمن کیُت

سگہٕ وان چھ أسی باغ شیران ساز بہارن
گُمہٕ سانہِ بنان پھٔلِلہٕ حُسنس زُلفِ خمن کیُت
یتھ جنتس أسی سٔنز کران تٔھی پیٹھ نہٕ اَسہِ دسگاہ
رتھ سون وُنہِ سرمایہٕ دارن مأنزِ نمن کیُت

بیوٚن دُورِ مأدانس اندر نٔو شأیری ہنٛز لٔر
نَوِ طرزٕ نوِ انمانہٕ نوٚے شانہٕ بنأوِم
کنہِ سیرِ کأشرِ کأشرے زیٛنہٕ ستیٚ رلأوِتھ
فلسفہٕ تہٕ سیاستکی حکمتہٕ ستیٚ پأرأوِم

اَتھ محلہِ مالا مال کرِ شاعُرک تہٕ سوٚختک داج
یتھ شیر گڈھِ پیٹھ برونٛھ پننہٕ جھنڈی مےٚ لٔہر آوِم
ییٚن سانہٕ بٔڈی نٔوی اہلِ قلم اہلِ کلام ییٚن
وَتہِ تہنزِ زأنِتھ ییٚتہِ مےٚ اکھ مثألی ہش تھأوِم

○

رنجوٗرٕ کم رأیِل تہٕ کم دِودار پتھر پیے!
تأجِب چھُ ژٕ شمشاد ہیوٗ اِستادٕ دٔ رِتھ چھُکھ!
وُچھ شام گوٚ وزَن تھانہٕ والیوٚ وان ؤٹھ تھأوی
پیٛاران ژٕ کَس یم ٹھانڈٕ وٗتھی میخانہٕ برٕتھ چھُکھ

○

یوٗسف تہٕ دلارام کریأے پأدٕ مہجورَن
شرپیٚ رازٕ بلَن کینٛہہ تہٕ کینہہ تمہِ ژاے مزارن
میٚتہِ پأدٕ کرٕیأے واریاہ سُقراط افلاطون
ڈٔلی دھیانہِ کینٛہہ ایمانہٕ کینہہ ؤلی نفسِ امارن

○

یُژکال پیأرِتھ پان مأرِتھ خون ہأرِتھ بوز
حِصہٕ باگہِ آمُت دأ دی لدا کھ دِل چھُ رنجورس
چھُنہٕ مال دولتھ سون تہٕ روف چھنہٕ لال جوأہر
سرمایہِ ایمانُک مگر کأمِل چھُ رنجورس

لگٕی زالہٕ نفسکہٕ والہٕ برٕ کم رِنٛدٕ نظر باز
پھٕھلیو ویٛیلہٕ ہوسُک تہٕ حرصُک مرگِ مفاجات
گٔیہٕ مارٕ مکٔرٕی موتہٕ کٔتیاہ مردِ مُجاہد
رنجور بٔجیوو نارٕ منٛز یہٕ چھُ بارٕ کرامات

کرٕ کتھ یہٕ وطن ناوگُل دُنی یا چھُ وطن میون
یوٗرپ تہٕ افریقا تہٕ امریکا چھُ وطن میون
آزاد آدم اوس عالم ازلہٕ اوس آزاد
یتھہٕ کنہٕ موگُل آزادوٗنہٕ شٔنی یا چھُ وطن میون

آسہِ نَے عرفان عٔلی مُک عالمَس
جاہلن منٛز باسہِ سُتہٕ اکھ جٔاہلا
پوش یتھ نیران ونان تتھی پوشہِ تھٔر
پوشہِ روٚس نتہٕ باسہِ سوتہِ اکھ کٔنڈی گُلا

دردِ دِل عٔرفان عٔلۍ مٔک، فِکر ، لول
ییٚلہِ سمن یکجا چھُ تیٚلہِ ،انسان بنان
نتہٕ چھَنا میٚژ ہوش حرکت حبس لٔبِتھ
پٔژر تہٕ واندر شکلہٕ پریأوِتھ تھوٚد ووتھان

وأنجا پرٕ‌تھ کأنسہِ سینس منٛز فرکان
تیٚتھ چھُ کانٛژھا خال یُس کوٚر دل تلاش
چھاتِھے أچھ چھنہٕ یمن وُچھنٛ سکتھ
سورمہٕ شُبہِ چشمن تمن یمہٕ چھُ گاش

واعظ پٔرۍ پٔرۍ وأعظا ! یوٚ دوَے تھوٚ کھُ
توتہِ ما اتھ پتہٕ‌ہے واعظس سینوکھ
چھُکھ تھٕکان پژیونٔے تہٕ پریانٛن ہُنٛد بجر
پانہٕ مازاہ تتھ سینوکھ یا تیٚتھ بنیوکھ

کس سمٕکھ شیطان تہٕ کرنوٗن گناہ
ییٚلہِ ونان محرک چھُ پرٛتھ حرکژ خودا
کار ییٚلہِ کرِ اَکھ تہٕ گژھہِ بدنام بیٚاکھ
لا حول ولا قوۃ اِلّا باللہ

ساسہٕ ہٕدی کأشری ہٕنتھ شأیر! مگر
زانہِ خاپے کاٗنہہ لیکھُن کأشُر پرُن
یِژھ زبأنٕ ہنٛز بیکسی تِژھ بے حسی
کأشرِس باسان ہتکھ کأشُر کرُن

تِتھی تہِ تِم کِتیاہ چھِ یِم بے دردِ دِل
أچھ تہٕ کن أسِتھ تہِ یِم أنٛۍ ،ژٕری تہٕ گٕلی
عقلہِ مُشران شکلہِ باسان آدمی
رُوٗح یِمن جسمن اندر آوٕری چھِ ہٕلی

یتھ زمینس پیٹھ یہِ آدٕمی شکلہٕ ہٕنز
خلقتاہ بُڈ بارٕ ییٚتہِ لاگِتھ جنجال
دِل نہٕ یتھ غأرتھ نہٕ یتھ ایمان ضمیر
زندگی یِژھ زندگیہِ کٔژ بۄڈ ووبال

ہیٚژ غولأمی مٔلی سو آزأدی کٕنِتھ
سانہِ وٕے پریانٕو بُزرگو فخرٕ سان
ماجہِ ہُنٛد ہوہو مٔدٕر لَے میٛٹھ بۆلی
بند تھُوِھ أنٛی دند وٕٹِتھ لندٕنٛچ زبان

کُس چھُ رنجورس ونان دِیٕنٛچ چھِ رٕش
تٔسی یہِ پرٕژھہٕ ہا کُس چھُ توہہِ منٛز دیندار
دین چھادولتھ وٕٹٛز ایمان کٕنِتھ
حق لُکن ہُنٛد کھٕبتھ وُنُن أسی دیندار

○

شأیری میأنز أس تصویرا مۆہۍ
اتھ سیاست نَے پٔژن جان بخشِہ ہے
خوشکہٕ ترباسان سیاست أس میأنز
شأیری نَے اتھ یہ عرفان بخشِہ ہے

○

زبتھ سوکالس مژ کوکالس باگہٕ أے
یتھ کوکالس کبتھہٕ زُوَو ییٚتہٕ کیا کھمو؟
مول نہٕ ییٚتہٕ دیٛارن نہٕ یتہٕ ہارَن حصر؟
دِل کٕیتھ دُزٕ یا کٕیتھ مُلو کیا ہمو؟

○

زۄرِ یتھ پٹھ شمعا آسان تٕتھی چھِ ژھاے
نور شمعُک یۆد چھُ پربزلان دۄر تام
بَس تَتھے کنہٕ عقلہٕ ہنزٕ ژھایہِ ٹُل
لۆب دوہے کُفرن تہٕ بیٚیہٕ جہلن مقام

○

یَس ضمیر روو ، رووتَس سوٗرے جہان
زندگی منز زِندٕ اٲسِتھ زَن سہ موٗد
تھۄو ضمیر تیٚمی زندٕ سُے رِندَے جہاں
چھٕتھ حیاتُک مَس خۄدی ہیتھ زِندٕ روٗد

○

اٲے کتہٕ اٲسی؟ ووٚنی چھِ اٲسی پیاران کتھ
کینٛہہ تہٕ اَسہِ مولوٗم چھُنہٕ اَسہِ کۄت گژھُن
وَتھِ بین ہاوان چھِ وتہٕ ہاوٕکھی اٲسی
پانہٕ چھُنہٕ پانس خبر اَسہِ کۄت گژھُن

○

آغہٕ یینہٕ زاہ عام جۄمہوٗرُک بنِگھ
پوٚختہٕ کارا کانٛہہ وُچھن تٔسی بن غولام
عام گۄو خام ! خام بے اندام گۄو
بے اندام اکھ آسہِ اَنہِ ساسَن وولام

یا اِلٰہی لوح محفوظس پیٹھ کُھر
چھے اگر کاسُن تہٕ لاگُس حلقہٕ نادار
تتھی چھِ ووستاد ییم کرن کرٕہنس سفید
بُستین زانن بناوِنی مرگہٕ زار

اوس سورُے چھون سأری چأنی أسی
چھون کیاہ ووِنی روُد چھاوُنہٕ چھون کانٛہہ
تیٛلہِ وِنۍ رنجوٗرٕ چھے فولأدی دِل
ییٛلہِ نہ اتھ چأنس دِلس لگہِ گراے زانٛہہ

شرٕاونس چھاوُن چھُ وُنہِ ہاوُن کمال
یاونس باتہٕ چھُ وُنہِ مستی شباب
اے اجل مہلتھ دِ تامتھ کر ٹھہر
وُچھ پریشان کرِتھ چھِ میأنی اڈٕلیٛچ کتاب

ییٚمؠ مےٚ اتھۍ پلۍ نوو تٔمِس اتھۍ روٚٹ کوٚرُم
ویرِ لوگُم شیرِ اَدۍ ژرووُم نۍ زانہہ
یار رٔچھۍ متۍ چھِم یمن یارن اندر
غرضۍ روٚس یاراتِ وُنۍِ ڈیوٚنٛٹھُم نۍ کانٛہہ

یُس ہیوٚتُم کھونۍِ بس تٔمی تھوکۍ لاپنٛم
شر چھُ اِحساس بدل ، اتھ کیا وَنو؟
قدٕر علٕمس رأو جہلن چاو لوٚب
روخ چھُ طوفانس بدل ، اتھ کیا ونو؟

آگہی ییٚلِہ لٔب شوٚعورن بیکران
وا سپٕز اکہِ نظرِ گُلُہم کاینات
راز أندرِم وحدتُگ اِفشا سپُد
لا چھُ یتھ لا ذاتِ اِلا اللّٰہ صفات

○

آسہِ یَس صبرُک تہٕ جبروتُگ کمال
کھوژ کتھ نارس تہٕ نمرودس سُہ زانٛہہ
از تہِ نارس سپدِ بیٚیہِ گلزار اگر
آسہِ ییٚلہِ کُنہِ زِندٕ ابراہیم کانٛہہ

○

صوٗفین ہُنٛد سوٚن طریقت بیوٚن ژلُن
وعظ خانن ہُنٛدشریعت ىتخلاف
کیا حقیقتھ أس تتھ کُمٕی گنڈ مُژری؟
اوس کیا عرفان کُمٕی ووٚن توٚن تہٕ صاف

○

وُچھ مجازس منٛز سراپا جلوٕ گر
کُل حقیقت شولہٕ ماران فی المجاز
زیر و بم سوزُک ژھٹِتھ أندرِم حُباب
رنٛگ برنٛگی فطرتس پأران ساز

○

ژٕوو مردٕو غاُرتُک جوشُک جہاد
روٗد نظرن منٛز سُہ تھزرن ہُند حجاز
عقلہِ چھُنہٕ آگُر دوٚہے یونان و روم
شکلہِ کِنٛز کم پایہِ چھا حبشی ایاز

○

تیٚمۍ حجازن وحدتُک پیغام دِتھ
عالمس لولُک مُشہیُل آلو دِژٕوو
سوز توحیدُک وزان اوس کوبکو
یێلہِ کنٛیُ عربس تہٕ عجمس میُل گیوو

○

انقلابا اوس سُتہٕ اکھ انقلاب
فِقر درویشی پنُن اوس یتھ مقام
علم اوس سُتہٕ یتھنہٕ ترٛشہ عملٕے سپٕز
گوٚنہٕ قأیم ، دأیمی امنگ نظام
عالمس منٛز مُسلمین و مُسلمات
روٗز پتھ کُن ناوِ کنٛز اکھ بٔڈ جماعت

مِلتھاہ بوٚڈ مِلتس منٛز کونہٕ زاہ
پأدٕ سپدیوو کانٛہہ دوٚیم عمرِ خطاب
اہلِ ملّت أسی نا تِم اہلِ دینٕ؟
کوٚر ییمو تنگ مس قلندر بو تراب
موٗدی مومن مِلتھاہ لبس زندٕ روٗد
مِلتھاہ تیُتھ یتھنہٕ کرِ دارٕ سُہ روٗد

مُٹی مجاؔہد مَست مؤمن رؤدی ما
تِم یِمن ہِنٛدِ فقٕر اوس ترسان خودا
پۆر یِمو تکبیر عرشس ژایہِ تھر
دۆپ فرشتو لا اِلاہ الّا اللہ
عالماہ بۄزِتھ سہٕ یِیلہِ حاَران گیوٚو
قیصرس اتھہٕ منٛزٕ قلم یِیلہِ وٚسی پیوٚو

یاد کر پاٲغمبری ہنٛز بارگاہ
درجہِ کٔنز ییٚتہِ آسی ہوی شاہ و گدا
اِبتدا اوس ییتھ مساواتُک کلام
انتہا اوس ییتھ نظام الا اللہ
یاد سوے کتھ آس اقبالؔس پیوان
ساز ہیٚتھ سہٕ تہِ اوس سوے مرثی گیوان

○

مۄدی تِم ییٚہ یِم بیابانن اندر
مَست خوگر پأٹھی أسی دَم دِتھ گربزان
رۄدی پیتھ گُن شال نوم پوژھہٕ لأوی وُچھ
یِم چھِ تِتھی تہندس ژھیٚٹِس پیٹھ وُنہِ پلان
أسی یِم ییٚہ مۄدی تِم ہأوِتھ سو شان
ہیٚرِٕ کرٕنی شالو تہِ یتھ ءستی مان مان

○

رود ما تأریخ مصرس ساز گار
قیصری ہیٚتھ رأو رومی سلطنت
رُستمی ماپۆش ایرانس دوہے
وٕچھ بدلیوو تخت پھیری دُبہٕ تاج ہیٚتھ
وُچھ ہُہ امریکا چھُ کیا چم خم کٔرِتھ
واتہِ سُتہِ اکھ وٕچھ بیٚہہِ ژھوپہٕ دم کٔرِتھ

○

○

مشرقس تام اَسی حأکِم راتھ تام
مغربِکۍ فند باز لندنٕکۍ بأزیگار
نیٛوٗر کھٔبتھ زَن گٔیہِ تِمن بییٚہِ نِکیہِ کأر
پھوٗتی کِنۍ زن ژاے آلبن جانہٕ وار
لندنس فند بأزی حشمتھ پوٗش ما
وونۍ تِمن ہونٛبن کران کاثہہ کوٗش ما

سرمایہِ دار سیاستھ

چھُ ونٕچ مصلحتھ آسان سیاستھ
بجر قومُک توَے باسان سیاستھ
تُلن طوفان کوٚہن ٹھاسان سیاستھ
ہُران نوٗی، پرأنۍ کھُری کاسان سیاستھ
سیاستھ عاقلن ہنٛز چال بأزی
سیاستھ بیقلن کِنۍ جالسأزی

عقٕل

بخت اوٚن ییل پرٛتھ وِزِ گاٹہٕ جارن
عرٕش لوٚب عقلہٕ ہندِ سرمایہٕ دارن
شرٕف پھُٹہٕ عقلہٕ روٚس موہرن تہٕ دیٛارن
فنا گژھِ آسہِ زَن دولتھ انبارن
ییٚمس ڈٕج عقٕل ہاہا گوٚ وسہٕ مسکین
نہ تَس دُنی یا نہ تَس دولتھ نہ تَس دیٖن

زوال

چھ تتھ قومس ڈلان وَتھ راوِ یتھ کتھ
بنٕن بزدل چھِ یم ہاران ہمتھ
دوہے پننین مُژہن غرضن کرن گتھ
کرن اسراف زاہ تراون نہٕ عادتھ
یہ گوٚ وسے قوم یتھ ووت لوسنس دوہ
یچے گئے تم! یمن گوٚو شرٕ اونس پوہ

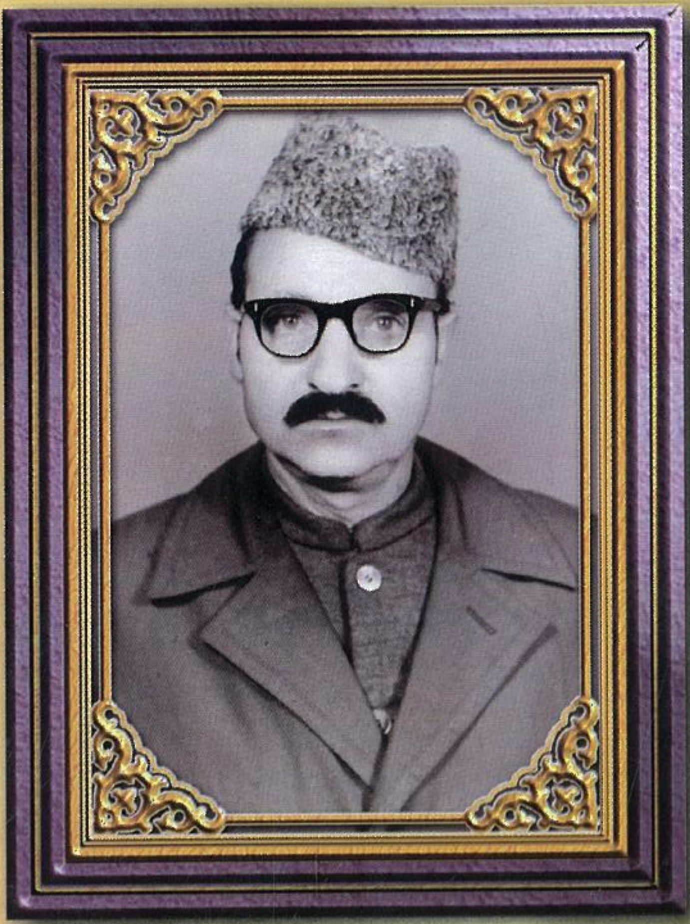
کاؤ گُنبر

وٕسِتھ پیۆو آلہِ منٛزٕ اکھ کاؤ پوٗتا
شُربو روٗٹ تام، تُل تٔمۍ شور کوتا
ژٕسِتھ پیٚی کاو ہِتھ زن کاد لوگُھ
کنن پیۆو زر، تیٚتھے کرکہٕ ناد لوگُھ
گٔرِتھ غأرتھ شُربن تیُتھ گیرٕ ترٛووٗکھ
شُربو ژُھن کاؤ بچہٕ یلہٕ ژُو بچووٗکھ

وٕخت

سوارا تیز رَو کوٚت تام لاران
یہِ ژلہٕ وُن واو چھُنہٕ زاہ کأنسہِ پیاران
نہ ملکن ہُنٛد نہ قومن ہُنٛد یہ بوزان
برٕنزِس سالتس ژٕہٕس ٹھہرِتھ نہ روزان
گرٕٛھتھ چھُنہٕ وٕخت پوٚت پھیرِتھ یِوان زانٛہہ
أمِس ستۍ مان مأنۍ پوشان چھُنہٕ کانٛہہ

◯



۱۹۱۷ — ۱۹۹۰

1917 - 1990

Designed & Printed by: AL-HAYAT printographers Gaw Kadal, Srinagar Ph.:2473818,9419061068